

**L'ART
EXPOS
CONCERTS**

**THÉÂTRE
DU
GARDE
CHASSE**

**CINÉ
MA
DU GARDE
CHASSE**

**CENTRE
CULTUREL
JEAN
COCTEAU**

**CONSERVATOIRE
GABRIEL
FAURÉ**

**BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ
MALRAUX**

**RÉSIDENCES
D'ARTISTES
ATELIERS
ÉDUCATIFS
CONFÉRENCES**

**FÊTE DE LA
MUSIQUE
JOURNÉES
DU PATRIMOINE
FESTIVALS**



**SAISON
CULTURELLE
2020-2021**

LA SAISON CULTURELLE EST COORDONNÉE PAR LA DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE DE LA VILLE DES LILAS

**EN COLLABORATION AVEC
LES SERVICES MUNICIPAUX
ET DU TERRITOIRE EST
ENSEMBLE**

La bibliothèque
André-Malraux,
le centre culturel
Jean-Cocteau,
le conservatoire
Gabriel-Fauré,
le théâtre et cinéma
du Garde-Chasse,
le pôle événementiel

**AVEC L'IMPLICATION ACTIVE
DES DIRECTIONS ET
SERVICES DE LA VILLE
DES LILAS**

Service Petite Enfance,
service Éducation et
temps de l'enfant, Pôle
social, Service insertion,
Pôle Jeunesse, Service
Périscolaire, Pôle
Seniors, Club des
Hortensias, Direction
des espaces publics,
Ateliers municipaux,
Direction de la
Communication

EN PARTENARIAT AVEC
Lilas en Scène, le Triton,
l'ODC, le Samovar,
l'association des
bibliothèques de
Seine-Saint-Denis,
Folies d'encre

AVEC LE SOUTIEN DE
Inspection de l'Éduca-
tion Nationale, Conseil
départemental de Seine
Saint-Denis, Passeurs
d'images, le Comité
Départemental
du Tourisme,
le CAUE

ÉDITO

Depuis de nombreuses années, aux Lilas, la culture est une priorité. La politique culturelle s'est construite dans une volonté affirmée d'offrir des pratiques artistiques et culturelles de qualité, diversifiées, ouvertes à toutes et tous.

La culture émancipe, elle éveille l'esprit critique et fabrique du lien. Elle doit être accessible et participative pour s'ancrer dans nos quotidiens, dans nos vies. Dans cet esprit, nos équipements et lieux culturels maillent le territoire communal et tous ses quartiers ; avec cet objectif, de nombreuses propositions culturelles se fondent sur des rencontres avec les Lilasiennes et les Lilasiens.

Grâce aux équipes de la direction de l'action culturelle et en partenariat avec les artistes, les associations et les partenaires institutionnels, les propositions sont riches et éclectiques : elles visent à satisfaire les Lilasiennes et les Lilasiens dans leur diversité.

Le contexte sanitaire très particulier, lié à la crise sanitaire, a malheureusement fortement perturbé la saison culturelle 2019 – 2020. Des rendez-vous ont dû être annulés, d'autres reportés. Pour autant, même durant cette période, même au cœur du confinement que nous avons subi, la créativité ne s'est pas arrêtée : au contraire elle a été une ressource, pour beaucoup, pour lutter contre l'isolement ou l'inquiétude. De nombreux artistes ont su garder le lien avec le public, faisant preuve d'une créativité qui force l'admiration.

Dans ce contexte, plus que jamais, nous voulons que la saison culturelle 2020 – 2021 soit optimiste, porteuse d'espoir et d'énergie.

Notre objectif : que chacune et chacun puisse trouver un ou plusieurs rendez-vous qui lui donneront envie de participer à l'élan culturel que nous savons si fort dans notre ville et dans lequel nous continuerons à nous engager pleinement.

Nous vous souhaitons une année culturelle Lilasienne joyeuse et conviviale, riche et enthousiasmante.

Au plaisir de partager ces moments avec vous,

Chaque saison culturelle est unique et faite de choix, de rencontres, de coups de cœur, de prises de risques, de découvertes. Celle qui débute sera riche de sa proximité avec les Lilasiennes : nous avons souhaité donner la priorité, dans la programmation, aux artistes et aux actrices et acteurs culturels de notre ville et multiplier les temps de rencontres et d'échanges dans tous les quartiers de notre Ville.

Madeline Da Silva

Maire-adjointe déléguée à la culture

Lionel Benharous

Maire des Lilas

SEPTEMBRE OCTOBRE

**L'adulte
mode d'emploi** p. 16
CLOWN

**La plénitude
des cendres** p. 17
THÉÂTRE

**Trois hommes
sur un toit** p. 18
THÉÂTRE

**Journées européennes
du patrimoine** p. 8 & 9
VISITES, JEU DE PISTE...

Lance-moi en l'air p. 19
CIRQUE, DANSE

Atelier Land Art p. 78
FESTIVAL SCIENCES INFUSES

Tu me suis? p. 20
FESTIVAL DU SAMOVAR

Kontrol p. 20
FESTIVAL DU SAMOVAR

L'envol de la fourmi p. 21
FESTIVAL DU SAMOVAR

Bianca Argimón p. 60
EXPOSITION

**Hernani! Brigrand
de la pensée** p. 22
THÉÂTRE

Tours de mains p. 76
MOIS DE LA PETITE ENFANCE

**Le plus petit cirk du bord
du bout du monde** p. 23
CIRQUE

Les États-Unis p. 85
CINÉ-CONFÉRENCE DE L'ODC

Café des parents p. 77
MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Cinéma dessiné p. 57
ATELIER

Entre-Voix p. 75
ATELIER LECTURE
À VOIX HAUTE

Mount Batulao p. 24
FESTIVAL 1, 9, 3 SOLEIL

NOVEMBRE DECEMBRE

Jeanne Cherhal p. 25
CONCERT

**Bébé bouquine
et joue !** p. 77
MOIS DE LA PETITE ENFANCE

**La mécanique
du hasard** p. 26
THÉÂTRE

**Atelier d'éveil
musical** p. 77
MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Les Samaritains p. 85
CINÉ-CONFÉRENCE DE L'ODC

Selma Uamusse p. 27
FESTIVAL AFRICOLOR

**Watteau
et la musique** p. 66
CONFÉRENCE MUSICALE

Beethoven p. 28
CONCERT

**Le conservatoire
au Garde-Chasse** p. 29
CONCERT

**Chants et rythmes des
rituels afro-cubains** p. 30
CONCERT

**Carte blanche à
Wilfried N'Sondé** p. 79
RENCONTRE LITTÉRAIRE
& MUSICALE

Notre histoire p. 31
THÉÂTRE

Entre-Voix p. 75
ATELIER LECTURE
À VOIX HAUTE

**Warna, les couleurs
du monde** p. 56
CINÉ-CONCERT

JANVIER FEVRIER

**Mon Voisin
est un Artiste** p. 10
RENCONTRES ARTISTIQUES

Singular Insularity p. 67
MASTER CLASS + CONCERT

Les Négresses vertes p. 32
CONCERT

Jean-Marc Chapoulie p. 62
EXPOSITION

Abaca p. 33
FESTIVAL FAITS D'HIVER
DANSE

La Méditerranée p. 85
CINÉ-CONFÉRENCE DE L'ODC

Antioche p. 34
THÉÂTRE

Bonhomme p. 35
HUMOUR

Atelier philo p. 74
PHILOSOPHIE

Bestiaire bavard p. 80
CONTES

**Toutes les choses
géniales** p. 36
THÉÂTRE

**C'est (presque)
toujours la même
histoire** p. 37
THÉÂTRE, MARIONNETTES

Grande dictée p. 80
RDV INTERGÉNÉRATIONNEL

Nexus p. 38
DANSE

Les sages pas sages p. 39
CONCERT

Atelier philo p. 74
PHILOSOPHIE

Entre-Voix p. 75
ATELIER LECTURE
À VOIX HAUTE

MARS AVRIL

Je demande la route p.40
HUMOUR

La promenade p.68
CONFÉRENCE & RÉCITAL

Michel Fugain p.41
CONCERT

Ficelle p.42
THÉÂTRE D'OBJETS

Centurio Workshop p.69
CONCERT

**Le Conservatoire
au Garde-Chasse** p.43
CONCERT

Atelier philo p.75
PHILOSOPHIE

Récital Schubert p.43
CONCERT

NOIRBLANC p.63
EXPOSITION

I hope p.44
THÉÂTRE / PERFORMANCE

**Autour
de la Table verte** p.70
CONFÉRENCE DANSEÉ

Hors Limites p.81
FESTIVAL LITTÉRAIRE

**La guerre de Troie
(en moins de deux)** p.45
THÉÂTRE

Hong-Kong p.85
CINÉ-CONFÉRENCE DE L'ODC

Marcelo TNS p.64
EXPOSITION

**Les oiseaux ne se
retournent pas** p.46
BD-CONCERT

Sur l'océan p.56
CINÉ-CONCERT

Entre-Voix p.75
ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE

**Réalise ton
court-métrage** p.57
ATELIER

MAI JUIN

**Histoire de la danse
contemporaine** p.71
CONFÉRENCE

Ici ou (pas) là p.47
THÉÂTRE D'OBJETS

**Le conservatoire
en festival** p.72
SPECTACLES

Et cætera p.48
FESTIVAL 1, 9, 3 SOLEIL
THÉÂTRE D'OBJETS

Lil'Art p.11
LE RENDEZ-VOUS
DES CRÉATEURS

**Le sourire
du naufragé** p.49
DANSE (LIL'ART)

**Rencontres
chorégraphiques
internationales de
Seine-Saint-Denis** p.50
DANSE

Opération révisions p.82
RÉVISIONS BREVET ET BAC

**Fracasse ou la révolte des
enfants de Vermiriaux** p.51
THÉÂTRE

La Malle à poèmes p.82
SPECTACLE PARTICIPATIF

Fête de la musique p.12
CONCERTS
DANS TOUTE LA VILLE

Entre-Voix p.75
ATELIER LECTURE
À VOIX HAUTE

JUILLET AOÛT

**BUS – Biennale Urbaine
de Spectacles** p.13
ARTS DE LA RUE

**Lire sous les arbres
Partir en livres** p.13 & 82
LECTURES

**Festival
Ciné-voisins** p.14
PROJECTIONS EN PLEIN AIR

**Festival
Paris l'été** p.14
ARTS, SCÈNES & SUN

-  Grands rendez-vous de la saison
-  Théâtre du Garde-Chasse
-  Cinéma du Garde-Chasse
-  Centre culturel Jean-Cocteau
-  Conservatoire Gabriel-Fauré
-  Bibliothèque André-Malraux

JEUNE PUBLIC

Tours de mains	p. 76
Le plus petit cirk du bord du bout du monde	p. 23
Mount Batulao	p. 24
Bébé bouquine et joue!	p. 77
Warna, les couleurs du monde	p. 56
Bestiaire bavard	p. 80
Ficelle	p. 42
Sur l'océan	p. 56
Et cætera	p. 48
La Malle à poèmes	p. 82
Ici ou (pas) là	p. 47

THÉÂTRE HUMOUR

La plénitude des cendres	p. 17
Trois hommes sur un toit	p. 18
Hernani! Brigand de la pensée	p. 22
La mécanique du hasard	p. 26
Notre histoire	p. 31
Antioche	p. 34
Bonhomme	p. 35
Toutes les choses géniales	p. 36
Je demande la route	p. 40
La guerre de Troie (en moins de deux)	p. 45
Fracasse ou la révolte des enfants de Vermiriaux	p. 51

DANSE PERFORMANCE

Abaca	p. 33
Nexus	p. 38
I hope	p. 44
Le sourire du naufragé	p. 49
Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis	p. 50

MUSIQUE

Jeanne Cherhal	p. 25
Festival Africolor	p. 27
Beethoven	p. 28
Le Conservatoire au Garde-Chasse	p. 29
Chants et rythmes des rituels afro-cubains	p. 30
Singular Insularity	p. 67
Les Négresses vertes	p. 32
Les sages pas sages	p. 39
La promenade	p. 68
Michel Fugain	p. 41
Centurio Workshop	p. 69
Le Conservatoire au Garde-Chasse	p. 43
Récital Schubert	p. 43
Les oiseaux ne se retournent pas	p. 46

CIRQUE MARIONNETTES CLOWNS

L'adulte mode d'emploi	p. 16
Lance-moi en l'air	p. 19
Tu me suis?	p. 20
Kontrol	p. 20
L'envol de la fourmi	p. 21
C'est (presque) toujours la même histoire	p. 37

CINÉMA CONFÉRENCES RENCONTRES

Les rendez-vous du cinéma	p. 54 à 57
Ciné-conférences de l'ODC	p. 85
Café des parents	p. 77
Watteau et la musique	p. 66
Carte blanche à Wilfried N'Sondé	p. 79
La promenade	p. 68
Histoire de la danse contemporaine	p. 71
Autour de la Table verte	p. 70
Les rendez-vous de la bibliothèque	p. 74 – 75

EXPOSITIONS

Bianca Argimòn	p. 60
Jean-Marc Chapoulie	p. 62
NOIRBLANC	p. 63
Marcelo TNS	P. 64

ÉVÉNEMENTS

Journées européennes du Patrimoine	p. 08
Mon Voisin est un Artiste	p. 10
Grande Dictée	p. 80
Festival Hors Limites	p. 81
Le Conservatoire en festival	p. 72
Lil'Art	p. 11
Opération révisions	p. 84
Fête de la Musique	p. 12
BUS – Biennale Urbaine de Spectacles	p. 13
Partir en livre / Lire sous les arbres	p. 13 et 82
Festival Ciné-voisins	p. 14
Festival Paris l'été	p. 14

LES + CULTURE

Ateliers pour tous	p. 57, 74 – 75 et 78
Résidences artistiques	p. 86 – 87
Le numérique comme expérience créative	p. 88 – 89
Éveil/ éducation artistique et culturelle	p. 92 – 93
Pratiques amateurs	p. 94 – 95

LIL'ART EXPOS CONCERTS

**LES GRANDS
RENDEZ-VOUS
DE L'ANNÉE**



RENSEIGNEMENTS
Pôle événementiel de la DAC
actionculturelle@leslilas.fr
01 48 46 87 79

JOURNÉES EUROPÉENNES

19 & 20 SEPTEMBRE



VISITE DU FORT

1 H

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Par Thomas Fontaine,
historien et auteur du livre
Les oubliés de Romainville.

Inscription au Forum des associations
les 5 et 6 septembre 2020, stand
Direction de l'action Culturelle pôle
événementiel.

(EN)QUÊTE DE PATRIMOINE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 14 H 30

JEU DE PISTE À LA DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX DES LILAS

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU 01 48 46 87 79

ET SUR LE SITE EXPLOREPARIS.COM

Accompagné d'un animateur et d'un historien local, vous résoudrez les énigmes du jeu de piste tout en découvrant l'histoire et le patrimoine des Lilas et en contribuant à l'inventaire participatif du Département de la Seine-Saint-Denis.

Pour participer, munissez-vous de votre portable ou de votre appareil photo, connectez-vous sur la web-application enquetedepatrimoine.seinesaintdenis.fr pour envoyer vos photographies!

Rendez-vous dès 14 h sur le parvis de la Mairie.



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



DU PATRIMOINE AUX LILAS

19 & 20 SEPTEMBRE



© Benoît Labourdette

PROJECTION ITINÉRANTE

FABRIQUE NUMÉRIQUE

AVEC BENOÎT LABOURDETTE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

À LA TOMBÉE DU JOUR

GRATUIT

Un cinéma itinérant au sein du quartier Chassagnolle en partenariat avec l'association « Un lieu pour respirer ». À découvrir au détour d'une rue, sur un immeuble, des courts-métrages réalisés ou choisis par les habitantes et les habitants.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Pour préparer ensemble la projection, rendez-vous le jeudi 10 septembre dès 18 h 30 dans les locaux d'« Un lieu pour respirer » dans le cadre des apéros du jeudi !

AUTOUR DU PATRIMOINE CULINAIRE

SAMEDI 19 ET/OU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Parcours découverte et dégustation en partenariat avec les commerçants de la ville. Entrée libre sur inscription au 01 48 46 87 79.

STAND « JOURNÉES DU PATRIMOINE »

RUE DE PARIS PENDANT LA JOURNÉE SANS VOITURE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Exposition des recettes d'ici et d'ailleurs collectées par les enfants du centre de loisirs auprès de leurs parents ou proposées par nos Séniors des résidences et club de personnes âgées. Création d'un livret de recettes diffusé à l'automne.



MON VOISIN EST UN ARTISTE

9^e ÉDITION
DE JANVIER À FÉVRIER



ÉVÈNEMENT TOUT PUBLIC

Mon Voisin est un Artiste, le rendez-vous des artistes avec leurs voisines et leurs voisins !

Atypique et originale, cette manifestation crée des rencontres singulières avec les artistes professionnels de notre territoire. Ces rencontres peuvent se dérouler chez l'habitant, dans des sites ou formats inédits.

APPEL À CONTRIBUTION

Artiste professionnel de toute discipline, vous seriez partants pour révéler votre talent, partager votre univers artistique ? Lilasienne, Lilasien, vous souhaiteriez accueillir une rencontre artistique chez vous ? Contactez le pôle événementiel pour tout connaître des conditions de participation à ces rendez-vous qui renouvellent la relation entre artistes et habitants.

Règle d'or : assurer une rencontre conviviale autour d'une personnalité artistique de la ville et inviter ses voisins !

INSCRIPTION JUSQU'AU 30 OCT. 2020

PAR MAIL :
monvoisinstunartiste@leslilas.fr

AU PÔLE ÉVÉNEMENTIEL ESPACE
CULTUREL D'ANGLEMONT
35 place Charles-de-Gaulle

AU FORUM DES ASSOCIATIONS
les 5 et 6 septembre au stand
direction de l'action culturelle

POUR PLUS D'INFORMATIONS
01 48 46 87 79
www.ville-leslilas.fr

LIL'ART

20^e ÉDITION
DU 27 AU 29 MAI



INSCRIPTIONS EN LIGNE DU 23 NOVEMBRE AU 10 JANVIER
WWW.VILLE-LESLILAS.FR/BLOG/LILART/

Rendez-vous culturel majeur de la ville, Lil'Art rassemble chaque année au mois de mai, dans le marché couvert et le théâtre du Garde-Chasse, plus de 150 créatrices et créateurs issus des arts plastiques, arts appliqués et artisanat d'art. Après une édition 2020 adaptée au contexte sanitaire, Lil'Art revient en force pour fêter sa vingtième édition en mai 2021 ! Des interventions artistiques se déploient aussi dans la ville : opération « Portes ouvertes » des ateliers d'artistes

lilasiens, installations urbaines, visites patrimoniales...

Manifestation participative par excellence, Lil'Art valorise également l'engagement de la Ville en matière d'éducation artistique et culturelle et présente les ressources de l'économie créative du territoire. Place est faite aux projets conduits dans les écoles, collège et lycée. Une programmation de spectacle vivant ponctue ce rendez-vous convivial où des propositions culinaires régaleront les papilles des visiteurs !

FÊTE DE LA MUSIQUE

LUNDI 21 JUIN

GRATUIT

La Fête de la Musique est l'occasion pour de nombreux musiciens et musiciennes de se produire dans les lieux publics, des plus conventionnels aux plus insolites. La Ville des Lilas encourage à cette occasion les passionnés de musique à participer activement à cet événement.



APPEL À CONTRIBUTION POUR L'ÉDITION 2021

Musiciennes et musiciens, amateurs ou professionnels, vous souhaitez faire résonner la musique aux quatre coins des Lilas dans l'esprit de la Fête de la Musique ? La Ville coordonne une sélection d'initiatives musicales, accompagne les groupes, les porteuses et les porteurs de projet, apporte une aide technique et communique sur ces concerts dans un programme.

PLUS D'INFOS

01 48 46 87 79 ou
actionculturelle@leslilas.fr

BUS

**BIENNALE
URBAINE DE
SPECTACLES**

DÉBUT JUILLET



ARTS DE LA RUE

DANS LES RUES DES LILAS

TOUT PUBLIC

GRATUIT

5^e édition de la *BUS*, qui investit les rues, les places et cours de Pantin et des villes partenaires, Les Lilas, Romainville, le Pré Saint-Gervais avec une programmation accessible à toutes et à tous.

Projet piloté par la Ville de Pantin avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

Ville de
Pantin

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

TOUT
PUBLIC

**LIRE SOUS LES
ARBRES**

JUILLET - AOÛT

GRATUIT

La bibliothèque André-Malraux propose des programmations hors les murs.

**Est
Ensemble**
Grand Paris

FESTIVAL CINÉ-VOISINS

MI-JUILLET

la fabrique
documentaire

CINÉMA
QUARTIER DES SENTES

GRATUIT
TOUT PUBLIC

Ciné-Voisons, c'est un festival de cinéma en bas de chez vous, en plein air, qui investit les cours d'immeubles, les espaces communs des grands ensembles, les jardins au pied des tours... Un festival qui invite à explorer la ville et à se rencontrer. Les projections sont introduites par des courts métrages le plus souvent réalisés par des habitantes et des habitants du quartier.



FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ

(ART, SCÈNES & SUN)

MI-JUILLET

CIRQUE, DANSE
PARC LUCIE-AUBRAC

GRATUIT
TOUT PUBLIC

Le Festival Paris l'été propose des rendez-vous artistiques et culturels dans Paris et sa région. Théâtre, danse, cirque, musique, performances et installations plastiques s'emparent de nombreux lieux connus ou insolites, le plus souvent en plein air et en dehors des lieux traditionnels de spectacle.

FESTIVAL
PARIS
L'ÉTÉ
ARTS, SCÈNES & SUN

THÉÂTRE DU GARDE CHASSE

181 BIS, RUE DE PARIS

RENSEIGNEMENTS

theatredugardechasse@leslilas.fr

RÉSERVATIONS

EN LIGNE

www.theatredugardechasse.fr

SUR PLACE

181 bis rue de Paris
93260 Les Lilas

Mardi, jeudi, vendredi, samedi
de 14 h à 19 h, mercredi et
dimanche de 15 h à 18 h

PAR TÉLÉPHONE

01 43 60 41 89

Règlement de vos achats
à acquitter au moment de la
réservation téléphonique.

POUR VOUS ACCUEILLIR

VESTIAIRE gratuit et surveillé.

PARKING GRATUIT

rue Waldeck-Rousseau, face
à la grille d'entrée du Théâtre.

**THÉÂTRE ACCESSIBLE AUX PERSONNES
À MOBILITÉ RÉDUITE**

Merci de signaler votre venue
48 h avant le spectacle choisi.

BAR ET RESTAURATION LÉGÈRE

1h avant le spectacle, en
partenariat avec Baluchon –
À table citoyens, entreprise
solidaire d'utilité sociale.

L'ADULTE MODE D'EMPLOI

COLLECTIF 4^e SOUFFLE

LES LILAS
ONT DU
TALENT



DR

JEU, CONCEPTION
Muriel Henry
REGARD EXTÉRIEUR
Céline Chatelain

HORS

LES MURS

PARC GAY

CLOWN

FORUM DES ASSOCIATIONS

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 12 H ET 17 H

20'

L'adulte, on ne comprend pas toujours comment ça fonctionne : c'est gentil, ça sourit et des fois ça s'énerve et ça énerve.

Avec engouement et un brin de folie, Muriel Henry habillée de son nez rouge tente de percer le système émotionnel de cette drôle de bestiole. Un spectacle pour réfléchir et rire aussi.

LA PLÉNITUDE DES CENDRES

Cie & SO WEITER

LES LILAS
ONT DU
TALENT



© Pauline Turmel

CONCEPTION, TEXTE, MISE EN SCÈNE
Yan Allegret
AVEC Hacine Chérifi, Jean-
Baptiste Epiard
ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE
Sophie Faria, Maya Vignando,
Clyde Chabot
SCÉNOGRAPHIE Orazio Trotta
LUMIÈRES Orazio Trotta, Yan
Allegret
SON Fabrice Planquette
REGARD EXTÉRIEUR Jean-François
Munnier
CONSEIL COSTUME Anne Buguet

THÉÂTRE

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 20 H

TARIF UNIQUE 5 €

DÈS 14 ANS

1 H

Méditation sur l'essence du combat, *La Plénitude des cendres* explore le lien entre arts de la scène et arts du combat.

Aujourd'hui, notre société tend vers une virtualité et une individualité croissantes. Face à cela, le ring ou le plateau apparaissent comme des espaces en résistance, des espaces pauvres, d'incarnation brute, de présence immédiate.

Des espaces collectifs où l'on peut sentir les présences, les souffles, les tremblements inhérents à toute manifestation de vie. (Yan Allegret)

« Remarquable confrontation entre les arts de combat et de la scène. »

La Voix du Nord, 2009

TROIS HOMMES SUR UN TOIT

LES HAMSA'LLUMENT

LES LILAS
ONT DU
TALENT



DR

THÉÂTRE

JEUDI 17 SEPTEMBRE 20H

TARIF UNIQUE 5€

DÈS 8 ANS

1H10

TEXTE Jean-Pierre Siméon
MISE EN SCÈNE Daisy Sanchez
AVEC Isabelle Brochard,
Pauline Phélix, Daisy Sanchez,
Margaux Vallé

Ça y est, c'est la fin du monde. L'eau a monté, engloutissant tout sauf un toit sur lequel trois hommes ont trouvé refuge. Sous une poisse grise qui leur sert de ciel, en équilibre sur la charpente instable, les trois miraculés sont les acteurs de ce que l'Homme a fait de son environnement : un monde noyé sous l'eau, la boue et les morts.

Et maintenant, pour les trois survivants, il va falloir cohabiter sur ce petit bout de toit, entre volonté de pouvoir pour l'un, amour nostalgique pour le deuxième et résignation cynique pour le dernier.

OUVERTURE
DE SAISON!

LANCE- MOI EN L'AIR

L'ÉOLIENNE ET JOLI VYANN

ACRO-CHORÉGRAPHIE, ARGUMENT,
MISE EN SCÈNE Florence Caillon
AVEC Tasha Petersen, Joaquin
Medina-Caligari
MUSIQUE Xavier Demerliac,
Florence Caillon
LUMIÈRE Greg Desforges



© albannephotographie

CIRQUE, DANSE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 16 H

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

Dans *Lance-moi en l'air*, les corps se glissent l'un sur l'autre, se projettent ou chutent dans un même élan de confiance et de sensualité. La pièce explore les connexions entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies. C'est un jeu de « fuis moi je te fuis » qui parle de la vie, de ses rencontres, ses conflits, rapprochements, ses trahisons. *Lance-moi en l'air* parle aux grands comme aux petits par les énergies instinctives qu'elle communique.

DIFFUSION DU FILM DE PRÉSENTATION
DE LA NOUVELLE SAISON

Dès 15 h 30, goûter partagé,
verre de l'amitié à l'issue
du spectacle

FESTIVAL DU SAMOVAR

LE SAMOVAR

TU ME SUIS?

COLLECTIF 4e SOUFFLE



CONCEPTEURS, INTERPRÈTES
Muriel Henry, Patrick Pirès
alias P.Lockr, Jérémie
Prod'homme
CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE
Stéphanie Chêne
LUMIÈRE Pascal Aurouet,
Yann Struillou
COSTUMES Erick Plaza Cochet

CLOWN, HIP HOP

VENDREDI 2 OCTOBRE 19 H 30

TARIF UNIQUE 5 €

DÈS 6 ANS

1 H

Un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre entre un danseur expert en grammaire Hip Hop et une clown bavarde, acrobate du verbe.

Ils se croisent et se recroisent créant une mosaïque de situations amoureuses où humour et danse s'entremêlent au rythme d'une batterie pour trouver, dans le rire, une façon d'être ensemble.

« Performance rare, où hip hop et humour se conjuguent pour inventer un nouveau terrain de jeux spectaculaire, peu fréquenté. » [Télérama](#)

KONTROL

Cie KRAK

AVEC

Dieter "Raphaël" Missiaen

MISE EN SCÈNE

Ief Gilis (Circo Ripopolo)

CLOWN ACROBATIQUE

SAMEDI 3 OCTOBRE 15 H ET 17 H

ENTRÉE LIBRE

DÈS 5 ANS

30'

À l'aide de son échafaudage, quelques rares accessoires et surtout son sourire désarmant, Raphaël emmène petits et grands dans une pièce clownesque, subtile et poétique...

HORS
LES MURS
PARC LUCIE-AUBRAC



L'ENVOL DE LA FOURMI

Cie AU FIL DU VENT

CIRQUE, CLOWN

DIMANCHE 4 OCTOBRE 16H

DÈS 3 ANS

TARIF UNIQUE 5 €

40'

Des poules, un personnage qui avance sur un fil, et la simple et incroyable aventure de la vie peut commencer ! *L'Envol de la Fourmi* est une création atypique où des éléments très concrets de la vie des poules dessinent de drolatiques tableaux de notre humaine condition... Et là, tout près du creux de soi, on découvre un monde où les poules dansent sur un fil et où la liberté devient celle que l'on se donne à soi-même.

« Délicat travail de collaboration avec l'animal. »

Culturedordogne.fr

CONCEPTION, ÉCRITURE, JEU

Johanna Gallard

IDÉE ORIGINALE Michel Gibé

INSPIRATRICES, JEU Ariane, Saqui, Malaga, Janis, Ginger (en alternance)

MISE EN SCÈNE, CO-ÉCRITURE,

DIRECTION CLOWNESQUE Adèl Nodé-Langlois

LUMIÈRES Laurent Morel

CONSEILS TECHNIQUES EN OISELLERIE
Tristan Plot

HERNANI!

BRIGAND DE LA PENSÉE

Cie LE GRAND THÉÂTRE

LES LILAS
ONT DU
TALENT

HORS

LES

MURS

GROUPES SCOLAIRES

&

CLUB

DES HORTENSIAS



DR

THÉÂTRE

JEUDI 8 OCTOBRE

DÈS 10 ANS

1 H 10

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, JEU
Jean Barlerin, Odile Ernoult,
Etienne Luneau
LUMIÈRES Emilie Nguyen

« Avec une truculence folle, ils arrivent, en un seul spectacle et comme par magie, à nous faire découvrir une œuvre, son histoire, font une critique sociétale et se moquent de la censure. »

foudetheatre.com

Dans *Hernani*, un seigneur devenu brigand se bat pour son honneur, son amour et sa liberté. À l'époque, Victor Hugo lutte pour le renouveau de son art et se gratte la barbe (qu'il n'a pourtant pas encore), inquiet du sort que lui réserve la postérité.

Ce sont ces 2 batailles que raconte la pièce : trois comédien-ne-s plongent avec verve, malice et parfois en chanson dans les vers d'Hernani tout en retraçant les grands épisodes de ce moment de controverse qui marque le début du combat d'un homme, Victor Hugo, contre l'ordre établi.

LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT DU MONDE

Cie OPOPOP



« Dans ce spectacle plein d'invention et de créativité, deux protagonistes loufoques se cherchent et s'évitent entre jonglage, illusion, imagerie et magie. »

Républicain lorrain

CIRQUE

MERCREDI 14 OCTOBRE 10 H

TARIF EN FAMILLE

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 13 OCTOBRE

DÈS 3 ANS

35'

Quelque part, au bord du bout du monde, il existe un caillou en lévitation, un monde parallèle, léger, loufoque, aérien où le temps est suspendu...

Cette petite planète, maintenue en équilibre par un être mi-homme mi-caillou va être bousculée par l'arrivée tempétueuse d'une étrange jongleuse. Elle insufflera un vent de liberté sur ce microcosme.

Ce spectacle sans parole met au service de la narration, exploits circassiens, magies et bricoles. Une invitation au voyage.

MISE EN PISTE Karen Bourre,
Julien Lanaud

REGARD EXTÉRIEUR Markus
Schmid

MANIPULATION CAILLOUX, DRESSAGE

HULA HOOP Karen Bourre

LUMIÈRES Julien Lanaud

CAILLOU CULBUTO Eclectic scéno

CLAIRON, BIGOPHONE Adèle

Petiden

FESTIVAL
UN, NEUF, TROIS
SOLEIL!

MOUNT BATULAO

MARYSE



DIR

AVEC

Marie-Christine, Marie-Rose
Laurel

INSTALLATIONS, MUSIQUE

Pierre Ranzini

SCÉNOGRAPHIE

Cristina Di Pasquali

CONTE MUSICAL

VENDREDI 30 OCTOBRE 9 H 30 ET 10 H 45

TARIF EN FAMILLE

DÈS 9 MOIS

30'

Maryse vous invite à un concert-expérience afin d'éprouver, de fouler et de contempler la montagne Batulao, l'alchimie entre batô la pierre et ilaw la lumière. Sa morphologie nous enseigne ses rides creusées par les torrents, ses larmes brûlantes qui tétanisent, ses contours qui se forment et se déforment au gré de nos pas.

Sculptée par les peuples, la faune et la flore, par l'empreinte de notre temps, la montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêver.

un neuf trois soleil!

30
courte échelle
règles, c'est la vie de
pâtisserie et de théâtre

JEANNE CHERHAL

L'AN 40



« Entre mélodies addictives, engagement en filigrane et affirmation de soi, un retour éclatant pour la chanteuse française. »

[Les Inrocks](#)

© Jean-François Robert

CONCERT

JEUDI 5 NOVEMBRE 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 30

Ses quarante ans lui inspirent des « mots-bilan », un bilan pour le moins épanoui. Dont acte. Nous sommes en 2018 : elle entreprend d'écrire une chanson par mois jusqu'à ce que... l'album s'en suive. Elle appelle ça ses « aquariums » : partir seule une semaine par mois (La Réunion, le sud de la France, l'Auvergne...) et revenir chaque fois avec un morceau.

Toujours près d'elle pendant cette gestation : l'album mythique de Fiona Apple, « When the Pawn... », et les compositions sérielles de l'envoûtant Steve Reich...

CHANT, PIANO Jeanne Cherhal
PIANO, CLAVIERS Christopher Board
BASSE Juan de Guillebon
BATTERIE Toma Milteau

Placement assis/debout

LA MÉCANIQUE DU HASARD

THÉÂTRE DU PHARE – OLIVIER LETELLIER

© Christophe-Raynaud-de-Lage

« Un duo d'acteurs également acrobates du récit et jongleurs qui s'amusent avec les pièces d'un même puzzle, jusqu'à ce qu'elles s'imbriquent toutes. Captivant ! »

Télérama



THÉÂTRE

MERCREDI 11 NOVEMBRE 16 H

TARIF EN FAMILLE

SÉANCE SCOLAIRE MARDI 10 NOVEMBRE

DÈS 9 ANS

1H

ADAPTATION LIVRE DE LOUIS SACHAR

Catherine Verlaquet

MISE EN SCÈNE Olivier Letellier,

Jonathan Salmon, assistés

de Valia Beauvieux

AVEC Fiona Chauvin, Guillaume

Fafiotte

LUMIÈRE Sébastien Revel

SON Antoine Prost

SCÉNOGRAPHIE Colas Reydelet

COSTUMES Nadia Léon

Une rocambolesque histoire de transmission inter-générationnelle, un rythme effréné qui nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché.

« Si on prend un mauvais garçon et qu'on lui fait creuser tous les jours un trou en plein soleil, il finira par devenir un gentil garçon ».

Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer.

FESTIVAL
AFRICOLORSELMA
UAMUSSE

CONCERT

« Un des plus grands
talents du monde artistique
mozambicain. »

DIR O País



CONCERT

JEUDI 26 NOVEMBRE 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 20

La chanteuse mozambicaine Selma Uamusse explore les racines de son pays d'origine, en alliant rythmes mozambicains et paroles en langues indigènes, instruments traditionnels tels que la timbila et le mbira et sons électroniques.

Son premier album, *Mati*, qui signifie eau en changana (une des 3 langues les plus parlées au Mozambique), sorti en 2018, a été largement salué par la critique nationale et joué sur plusieurs scènes nationales et internationales prestigieuses. Elle sort un deuxième album en juillet 2020, *Liwoningo*, qui signifie lumière.

CHANT Selma Uamusse
CHANT, GUITARE Milton Gulli
BATTERIE, DJEMBÉ, MPC ET CHANT
Gonçalo Santuns
BASSE, CLAVIER, SAMPLERS Augusto
Macedo
CONGAS, TIMBILA, MBIRA, BERIMBAU
Nataniel Melo

BEETHOVEN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'EST ENSEMBLE



© Corinne Rozotte

CONCERT

JEUDI 3 DÉCEMBRE 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 30

DIRECTION Olivier Holt
SOLISTE Mohamed Hiber

Il y a 250 ans naissait en Allemagne Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827). Il va transformer durablement l'univers de la Symphonie par d'immenses développements de thèmes volontairement simples et mémorisables, menant l'art de la Variation jusqu'aux transformations les plus novatrices. Lors de ce concert anniversaire, le public retrouvera le célèbre mouvement lent de sa 7^e symphonie ainsi que le formidable concerto pour violon. Pour l'occasion, le Symphonique accueille le grand violoniste Mohamed Hiber formé à Pantin, qui mène une carrière internationale.

LE CONSERVATOIRE AU GARDE-CHASSE



CONCERT, DANSE

MARDI 8 DÉCEMBRE 20 H

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

1 H 30

Le 1^{er} trimestre est généralement la période où les élèves peuvent donner le meilleur d'eux-mêmes. C'est à l'occasion de ce concert-spectacle festif qu'ils présenteront en public le fruit de leur travail des 4 premiers mois de l'année scolaire.

Les élèves qui devaient se produire avant le confinement pourront enfin nous faire découvrir leurs prestations.

CHANTS & RYTHMES DES RITUELS AFRO-CUBAINS

SAN CRISTÓBAL DE REGLA



© Ingrid Le Gargasson

BATÁ, CLAVE, BOMBO, CAJÓN,
TUMBADORA, CATÁ, CAMPANA, GÜIRO,
CHANT, DANSE Andres Jacinto
Balaez Chinicle, Lazaro
Bartolomes Espinoza Peraza,
Andres Lazaro Balaez
Gutierrez, Osvaldo Cáceres
Balaez, Jorje Alberto
Duquesne Mora

CONCERT

JEUDI 10 DÉCEMBRE 20 H 30

TARIF DÉCOUVERTE

TOUT PUBLIC

1 H 30

Le groupe San Cristóbal de Regla a été fondé en 1953 dans le quartier de la Havane nommé Regla, l'un des anciens ports de débarquement des esclaves. Aujourd'hui dirigé par Andres Balaez, l'ensemble réalise au quotidien des rituels associés à la pratique des différents cultes afro-cubains. La famille Balaez est l'une des grandes familles de musiciens de l'île, véritable dynastie au sein de laquelle les secrets du savoir musical se transmettent de père en fils.

NOTRE HISTOIRE

Cie (s)-VRAI



CONCEPTION, ÉCRITURE, JEU
Stéphane Schoukroun, Jana
Klein assistés de Baptiste
Febvre
REGARD DRAMATURGIQUE Laure
Grisinger
COLLABORATION ARTISTIQUE
Christophe Lemaître
SCÉNOGRAPHE/PLASTICIENNE
Jane Joyet
LUMIÈRE Léandre Garcia
Lamolla
SON Pierre Fruchard

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

JEUDI 17 DÉCEMBRE 20 H 30

TARIF DÉCOUVERTE

DÈS 14 ANS

1H

« La pièce compose une
quête tenace entre réalité
et fiction, traversée d'humour,
questionnant sans relâche
ce qui fait transmission (...) »

La Terrasse

Notre histoire interroge l'antisémitisme et nos identités troubles à travers le prisme d'une relation amoureuse (réelle).

Stéphane est Juif séfarade, Jana est Allemande. Quand ils se rencontrent en 2008, il la croit Juive ashkénaze. Malgré ce quiproquo de départ, ils vivent ensemble depuis 10 ans et ont une enfant. Aujourd'hui, leur fille de 9 ans les oblige à un check-up identitaire. Alexa et Siri, Stéphane et Jana, exposent leur mémoire et leurs constructions autofictionnelles au récit qu'elles en feront.

, LES NÉGRESSES VERTES

MLAH, LES 30 ANS
EN ACCORD AVEC DÉCIBELS PRODUCTIONS



© Luc Manago

CONCERT

JEUDI 7 JANVIER 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 30

« Accordéon, rythmes latins, et guitares gitanes, les Négresses vertes mélangent le rock alternatif de l'Hexagone. »

[Le Courrier](#)

1988 : En pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album *Mlah* des Négresses Vertes. Il s'ouvre sur *La valse* suivi du fameux *Zobi la mouche*, manifeste post punk du groupe et de *Voilà l'été*. Plus tard viendront les titres *Sous le soleil de bodega*, *Face à la mer* et bien d'autres...

Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle, pour les autres, nous sommes heureux d'annoncer : Les Négresses Vertes en tournée pour les 30 ans de *Mlah*.

Placement debout

FESTIVAL
FAITS D'HIVER

ABACA

FÊTES GALANTES



DR

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE
Béatrice Massin assistée
de Philippe Lebhar
SON Emmanuel Nappey
COSTUMES Clémentine
Monsaingeon
LUMIÈRE Thierry Charlier
INTERPRÈTES Rémi Gérard,
Marion Jousseau, Damien
Sengulen, Nicola Vacca



DANSE

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 JANVIER 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

DÈS 11 ANS

1 H 10

Nos chansons d'enfance, la poésie et la musique convoquent fréquemment la forme du rondeau. Abaca est l'ensemble des lettres qui illustre cette structure, composée d'un refrain : A qui encadre des couplets : B & C etc.

Abaca tient donc du jeu, tel un puzzle spatial et temporel, les pièces se posent les unes par rapport aux autres, trouvent leurs places entre elles avec une forme qui semble toujours semblable mais qui ne l'est jamais vraiment.

ANTIOCHE

THÉÂTRE BLUFF

« Les trois comédiennes tout ensemble lyriques, follement tourmentées et tragiques, excellent à nous conduire dans un univers qui parle autant à l'aujourd'hui qu'à l'hier. »

Télérama



THÉÂTRE

MARDI 19 JANVIER 20 H 30

SÉANCE SCOLAIRE À 14 H

DÈS 14 ANS

TARIF DÉCOUVERTE

1H15

AUTEURE Sarah Bertiaume

MISE EN SCÈNE Martin Faucher,

Emanuelle Kirouac-Sanche

AVEC Ariane Castellanos,

Célia Gouin-Arsenault,

Sarah Laurendeau

SCÉNOGRAPHIE Max-Otto Fauteux

LUMIÈRE Alexandre Pilon-Guay

COSTUME Denis Lavoie

SON Michel F. Côté

VIDÉO Pierre Laniel

Jade fait des listes et des rencontres sur Internet pour essayer de trouver un sens à sa révolte. Antigone, sa meilleure amie morte dans une pièce écrite il y a 2500 ans, essaie désespérément de faire jouer sa tragédie à la troupe de théâtre de l'école. Inès, la mère de Jade, erre comme un fantôme dans leur maison de banlieue. *Antioche*, c'est l'histoire de trois filles emmurées vivantes qui décident de fuir vers l'avant. Et surtout, d'une rencontre improbable dans la ville d'Antioche, en Turquie, là où tout pourrait encore changer.

BONHOMME

LAURENT SCIAMMA

« Quand un homme moderne se pose les bonnes questions sur le genre, d'une manière hilarante et intelligente, ça donne un spectacle à voir d'urgence ! »

Theatreonline.com



© LouizArt Lou

HUMOUR

JEUDI 21 JANVIER 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H

Laurent Sciamma est l'archétype de l'homme dévirilisé adepte de la théorie du genre. Politiquement correct à l'extrême, son spectacle est un énième outil de la propagande féministe visant à instaurer une nouvelle terreur moderne, faite d'écriture inclusive et de rose pour nos garçons.

Ne vous fiez pas à son air inoffensif : sous couvert d'humour, Sciamma défend, dans son stand-up, une idéologie dangereuse et inquisitoire.

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

THÉÂTRE DU PRISME



« Comment grandir et rendre la vie supportable lorsqu'on a côtoyé de près la dépression. Arnaud Anckaert s'est emparé avec brio du texte de Duncan Macmillan. Puissant et poétique. »

Franceculture.info

THÉÂTRE

JEUDI 28 JANVIER 20 H 30

TARIF DÉCOUVERTE

DÈS 14 ANS

1 H 20

MISE EN SCÈNE Arnaud Anckaert
TRADUCTION Ronan Mancec
AVEC Didier Cousin
RÉGIE Xavier Buda

Dans *Toutes les choses géniales*, on suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. *Toutes les choses géniales* est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

C'EST (PRESQUE) TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE

Cie DU GRAIN DE SEL

LES LILAS
ONT DU
TALENT



THÉÂTRE, MARIONNETTE

DIMANCHE 31 JANVIER 17 H

TARIF DÉCOUVERTE

DÈS 14 ANS

1 H 20

MISE EN SCÈNE

Anne-Laure Lemaire

AVEC Sarah Helly, Eléonore
Snowden

SCÉNOGRAPHIE Mation Abeille

MUSIQUE Patricia Dallio

LUMIÈRE Philippe Sazerat

Des guerres mondiales aux politiques de développement durable, en passant par la création d'Israël, ce spectacle, construit à partir de 16 extraits de discours de femmes politiques du xx^e siècle, propose une vision inédite de l'histoire de ce siècle autour de grandes figures féminines.

Le petit peuple de marionnettes qui occupe le plateau est traversé par les grands élans historiques, qu'il les subisse, les accompagne ou qu'il entre en résistance. Un regard sur le passé qui nous renvoie directement à l'actualité.

NEXUS

LES YEUX DE L'INCONNU

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE,
CHORÉGRAPHIE Louise Hakim,
Sébastien Amblard
AVEC Gautier Boxebeld, Jim
Couturier, Louise Hakim,
Mohammed Ech-charquaouy,
Marion Lambert
LUMIÈRE Philippe Catalano
COSTUME Marion Lambert
MUSIQUE Olivier Lautem



© Sébastien Amblard

DANSE, THÉÂTRE

JEUDI 4 FÉVRIER 20 H 30

TARIF DÉCOUVERTE

TOUT PUBLIC

1 H

Compagnie soutenue
dans dans le cadre
du compagnonnage
artistique

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

NeXus se déroule dans un univers poétique visuel et sonore où les corps ne cessent de se lier et se défaire, où des personnages se dessinent, s'effacent, ressurent.

Nous suivons l'aventure de cinq hommes et femmes face à la menace d'une déconnexion numérique totale où chaque personnalité fait apparaître une facette de notre humanité, de notre rapport à la finitude, à la solitude et au désir. *NeXus* a pour sujet la place prise par les écrans dans nos vies.

DIMANCHE MATIN
AU GARDE-CHASSE

LES SAGES PAS SAGES

Cie DE L'ARCHET ET SOUFFLET



MISE EN SCÈNE, COMÉDIENNE
VIOLONISTE Blandine Lordan
COMÉDIEN ACCORDÉONISTE
Guillaume Lainé

LE P'TIT DEJ' DU GARDE-CHASSE
formule boisson chaude
et croissant en vente au bar
du Théâtre

En partenariat avec le centre
culturel Jean-Cocteau

CONCERT

DIMANCHE 7 FÉVRIER 11 H

TARIF EN FAMILLE

DÈS 5 ANS

1H

Entraînés par les mélodies klezmer, une découverte de la ville de Khelm et ses habitants : héros joyeux, naïfs ou rusés, les Khelmer sont-ils sages ou fous ? Des histoires pleines d'humour, de tendresse et de musique, de la confiture-poison à l'accordéon, en passant par l'enfant-poulet et les bébés cuillères, on se régale de la folie de ces sages pas sages ! D'après des contes yiddish et avec des musiques klezmer.

JE DEMANDE LA ROUTE

ROUKIATA OUEDRAOGO



« Récit soigné, mise en scène et en lumière ingénieuse (...). Dans un juste mélange de drôlerie et de bienveillance, elle plonge le public dans des moments de vie truculents. »

[Le Monde](#)

© Fabienne Rappeneau

HUMOUR

JEUDI 4 MARS 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 20

AVEC Roukiata Ouedraogo
MISE EN SCÈNE Stéphane Eliard
COLLABORATION ARTISTIQUE
Ali Bougheraba

Dans le cadre de la
Journée internationale
de lutte pour les droits
des femmes

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.



MICHEL FUGAIN

LA CAUSERIE MUSICALE

CONCERT

JEUDI 11 MARS 20 H 30

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 30

AVEC Michel Fugain
GUITARE Régis Sévignac,
Bruno Bongarçon
CLAVIERS Yvan Della Valle

Loin de ses spectacles collégiaux avec le Big Bazar, ou, plus récemment, l'ensemble Pluribus, le chanteur est de retour en version intime avec une « causerie musicale » comme une rencontre autour de ses chansons, qu'il ponctuera d'anecdotes ou de réflexions, en interaction avec son public.

Accompagné de trois musiciens, il interprète ses plus grands tubes et invite le public à un joyeux karaoké pour raconter sa *Belle histoire*.

FICELLE

LE MOUTON CARRÉ

HORS
LES MURS
À L'ESPACE
LOUISE-MICHEL

« Ficelle est un magnifique spectacle, plein de magie et de poésie. Un moment tout doux, un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles... »

theatre.com



© Jordan Lachèvre

THÉÂTRE D'OBJETS

DÈS 3 ANS

SAMEDI 13 MARS 10 H

TARIF EN FAMILLE

SÉANCES SCOLAIRES VENDREDI 12 MARS

30'

DIRECTION ARTISTIQUE, SCÉNOGRAPHIE
Bénédicte Gurgeon

MISE EN SCÈNE Nathalie Avril

MUSIQUE Romain Baranger

LUMIÈRE Jordan Lachèvre

JEU, MANIPULATION Bénédicte
Gurgeon, Marion Belot
(en alternance)

UNIVERS SONORE

Romain Baranger

Ficelle, un attachant petit personnage composé de fils et au nez pointu, nous emmène vagabonder dans un parcours initiatique visuel et sonore. Et si l'apparition d'une émotion était déjà une histoire en soi... ?

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile. C'est un cache-cache poétique orchestré par une marionnettiste et un musicien. L'enjeu ?

La découverte de l'espace, du temps qui passe ou bien de l'Autre. Ici, les ficelles tombent du ciel et sont reliées à une infinité de possibles.



LE CONSERVATOIRE AU GARDE- CHASSE

CONCERT

MERCREDI 17 MARS 19 H ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

1 H 30



Est
Ensemble
Grand Paris

Professeurs et élèves mettront en valeur ce qui a grandi et fleuri pendant le confinement du printemps 2020 : compositions, chansons collectées, chantées ou écoutées en famille, pièces mûries et apprises avec les professeur.es à distance...

DAVID SELIG

RÉCITAL SCHUBERT

CONCERT

DIMANCHE 21 MARS 17 H

TARIF CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

1 H 10

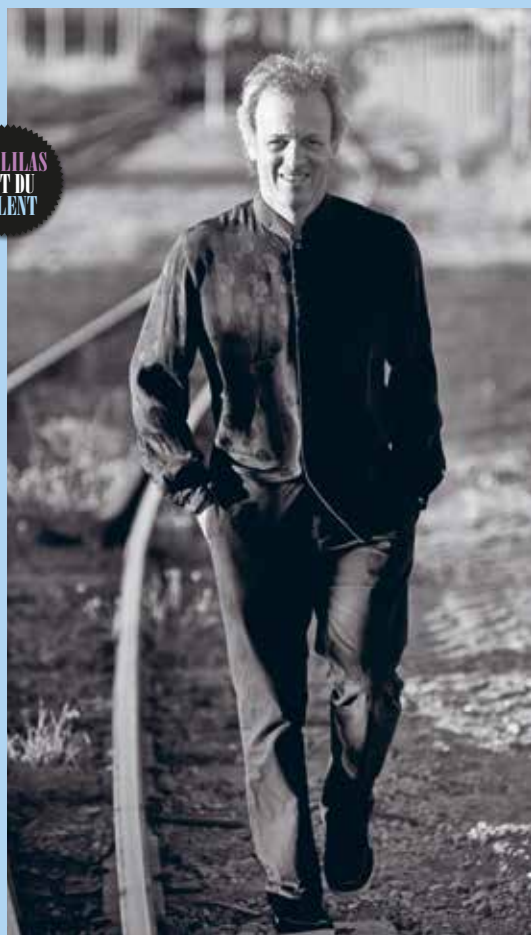
Artiste passionné, éclectique et rare, David Selig mène avec enthousiasme et talent une carrière à travers le monde en tant que soliste, en formation de chambre, en récitals de chant.

Il se produit régulièrement en France, Espagne, Suisse, Hollande, ainsi qu'en Amérique, en Extrême-Orient et donne des Master-Classes de piano, de mélodie et de musique de chambre.

Il est professeur d'accompagnement au CNSMD de Lyon depuis 2011.

Au programme de son récital, les impromptus de Schubert opus 90 et 142.

LES LILAS
ONT DU
TALENT



I HOPE

GROUPE KAROL KAROL



DANSE/PERFORMANCE

JEUDI 25 MARS 20 H 30

TARIF DÉCOUVERTE

DÈS 14 ANS

1H

MISE EN SCÈNE, LUMIÈRE

Charles Chemin

MUSIQUE LIVE Dom Bouffard

OBJETS SCÉNIQUES Robin Chemin,

Sacha Daniel assistés

d'Alice Stern

PHOTO Clélia Schaeffer

CONSEIL SCÉNOGRAPHIQUE

Adrian Damian

CONSEIL DRAMATURGIQUE

Nils Haarmann

JEU Caroline Breton et

participantes/invitées

Il était une femme. Il était deux femmes. Il était trois femmes. Il était mille femmes à travers les âges et les époques. Il était une seule femme mais multiple. Caroline Breton ose la démultiplication à l'infini d'elle-même ou d'une autre car qui est-on vraiment ? Ce que l'on donne à voir, cette mise en scène permanente de nous-même, est-ce nous ? Caroline Breton prend la pose, enchaîne les postures, comme un livre d'images en trois dimensions. La visée féministe y est évidente, assumée, mais jamais convenue.

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX)

EUDES LABRUSSE

« Une magnifique épopée
avec une parfaite distribution,
avec l'humour pour étalon.
Une redécouverte du texte
classique de façon
jubilatoire. »

L'Humanité

© L. Ricouard



TEXTE, ADAPTATION

Eudes Labrusse

MISE EN SCÈNE Jérôme Imard,

Eudes Labrusse

AVEC Catherine Bayle, Audrey
Le Bihan, Laurent Joly, Nicolas
Postillon, Loïc Puichevri,
Hoa-Lan Scremin, Philipp
Weissert

MUSIQUE Christian Roux

COSTUME Cécile Pelletier,

Aurélie Penuizic

LUMIÈRE Laurent Bonacorsi

THÉÂTRE

MERCREDI 31 MARS 20 H 30

SÉANCE SCOLAIRE À 10 H

DÈS 9 ANS

TARIF CLASSIQUE

1 H 30

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule *Illiade*, sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique.

LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

NADIA NAKHLÉ



AUTEURE, TEXTE, DESSIN,
MISE EN SCÈNE Nadia Nakhlé
MUSIQUE, OUD
Mohamed Abozekry
AVEC Mayya Sanbar, Negar
Hashemi
PIANISTE Ludovic Yapaudjian
SON Stéphanie Verissimo
LUMIÈRE, RÉGIE Gaëlle Fouquet
assistée de Lorenzo Marcolini
SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES
Ahrame Saoud

DR

BD-CONCERT

VENDREDI 16 AVRIL 20 H

TARIF EN FAMILLE

DÈS 9 ANS

1 H

« Un conte emprunt
de poésie. »

Rfi

Un jour, la décision a été prise : Amel (espoir en arabe), orpheline de 12 ans élevée par ses grands-parents, partira. Elle échappera à la souffrance et elle sera heureuse. Il n'est pas ici question de choix : son pays est en guerre.

Pour Amel, partir signifie oublier la guerre et reprendre le chemin de l'école. Tout a été prévu : elle changera d'identité et deviendra Nina, la deuxième fille de la famille chargée de prendre soin d'elle.

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS DE LA
MARIONNETTE

ICI OU, (PAS) LÀ

COLLECTIF LABEL BRUT



© Sylvain Séchet

CONCEPTION, INTERPRÉTATION
Laurent Fraunié
MANIPULATION, RÉGIE PLATEAU
Xavier Trouble, Mehdi
Maymat-Pellicane ou Sylvain
Séchet
SCÉNOGRAPHIE Grégoire
Faucheux
CHORÉGRAPHIE Cristiana
Morganti
COSTUMES Catherine Oliveira
LUMIÈRE Sylvain Séchet
SON, VIDÉO Xavier Trouble

« Un très agréable moment
où le temps s'étire pour ne
plus exister, qui redonne goût
à observer tous les moindres
gestes, détails, lumières... »
Infos.chalon.com

Le collectif Label Brut est en
résidence artistique aux Lilas.
Voir p. 86

M
Le Mouffettard
théâtre des arts
de la marionnette
M

THÉÂTRE D'OBJETS

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 11 MAI

DÈS 8 ANS

1H

Ici ou (pas) là aborde la peur de ne trouver sa place ni dans son corps en perpétuelle transformation ni dans les espaces qui nous entourent. Devenir un être unique, certes, mais à quel prix, et où ? Aspirer à... Ou être aspiré ? Être enfin là pour laisser arriver l'autre. Accepter la transformation, s'approprier et vivre l'impermanence. Après *Moooooooooonstres* et les peurs de l'endormissement, *à2pas2laporte* et les peurs du mystère caché de l'autre côté de la porte, *ici ou (pas) là* met un point final à ce triptyque consacré à notre solitude face à nos peurs.

FESTIVAL
UN, NEUF, TROIS
SOLEIL !

ET CAETERA

Cie OMPRODUCK

HORS
LES MURS
DANS LES CRÊCHES
DE LA VILLE



PERFORMANCE / THÉÂTRE OBJETS

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 MAI

DÈS 18 MOIS

30'

DE
Anne Buguet, Michel Ozeray
AVEC
Elise Combet

Et caetera est une balade poétique écrite à partir d'objets usuels que sont nos vêtements. C'est aussi un parcours visuel, sonore et sensuel dans les matières textiles.

Quoi de plus riche que de créer un spectacle avec des objets quotidiens que sont nos vêtements, de les détourner de leurs fonctions, les utiliser comme vecteurs de narration et de transformations pour créer des situations décalées, incongrues en provoquant étonnement et interrogations chez le spectateur.

un neuf trois soleil !

30
courte échelle
rue de la ville de
pau 64000

DANS LE
CADRE DE
LIL'ART

LE SOURIRE, DU NAUFRAGÉ

CLAIRE DUCREUX

© Jéf Rabillon

HORS
LES MURS



AVEC
Claire Ducreux
SCULPTURE
Eduardo Cuadrado

DANSE

VENDREDI 28 MAI 19 H

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

30'

Un vagabond transforme une place en son refuge, et fait d'une sculpture, témoin de sa solitude et de ses rêves, son ami.

Un spectacle de danse, théâtre visuel et humour, au service des émotions et de ce qui se crée avec le public.



DR

RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT- -DENIS

**REN
CON
TRES**
CHORE
GRAPHIQUES
INTERNATIONALES
DE SEINE - SAINT - DENIS

DANSE

MARDI 1^{er} ET MERCREDI 2 JUIN 20 H 30

TARIFS SPÉCIFIQUES

TOUT PUBLIC

1H

Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis présentent une vingtaine de chorégraphes dans plusieurs théâtres de la Seine-Saint-Denis. Rendez-vous incontournable de la danse dans le paysage de la création contemporaine, le festival décline un large panorama d'écritures chorégraphiques en invitant des artistes émergents comme confirmés. Une programmation riche et audacieuse de la scène internationale où la création artistique est l'un des enjeux de la rencontre du public avec les œuvres.

FRACASSE

OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX

COMPAGNIE DES Ô



« Un théâtre de tréteaux dans lequel on glisse sans s'en rendre compte, mais dont on ne sortira peut-être pas indemne. »

L'Est républicain

DR

THÉÂTRE

DIMANCHE 6 JUIN 17 H

TARIF EN FAMILLE

SÉANCES SCOLAIRES LUNDI 7 JUIN

DÈS 8 ANS

1 H 05

À l'orphelinat des Vermiraux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeux. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent *Le Capitaine Fracasse*, œuvre flamboyante de Théophile Gautier, et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier.

Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance. *Fracasse* est l'histoire de la révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves.

TEXTE, DRAMATURGIE

Nicolas Turon, d'après le mythe de Théophile Gautier
AVEC Laura Zauner, Fayssal Benbhamed ou Jérôme Rousselet, Otilly Belcour ou Nicolas Turon
DIRECTION D'ACTEURS
Odile Rousselet

ABONNEMENT

VOIR BULLETIN JOINT À CE PROGRAMME

UN ABONNEMENT C'EST

4 spectacles au choix parmi une sélection proposée dans le bulletin d'abonnement.

LES AVANTAGES EN + DE L'ABONNEMENT

- un tarif réduit sur tous les autres spectacles (sauf page 50)
- des prix préférentiels auprès de nos divers partenaires: le Triton, le Samovar, les Bergeries, le Festival Un Neuf Trois Soleil et le Théâtre de l'Échangeur
- des rendez-vous privilégiés tout au long de l'année avec les artistes en résidence et des avant-premières au cinéma.

ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ

TARIFS	CLASSIQUE	DÉCOUVERTE	EN FAMILLE
Plein	20,50 €	15 €	9 €
Réduit*	16 €	12 €	6,50 €
Super-réduit**	9 €	8 €	–
Groupes / collectivités	13 €	10 €	–
Tarif unique	5 €	5 €	–
Pass famille dès 3 places achetées	–	–	6 € la place
-18 ans (concert du dimanche) et crèches	–	–	Exonéré

* Détenteur carte Familles nombreuses, - 30 ans, + 60 ans, carte d'invalidité 80 %, allocation adultes handicapés ou pension d'invalidité de 3^e catégorie. Sur présentation de justificatifs.

** Étudiants, -18 ans et demandeurs d'emploi. Sur présentation de justificatifs.

RÉSERVATIONS EN LIGNE SUR WWW.THEATREDUGARDECHASSE.FR

et auprès de notre partenaire la FNAC www.fnac.com

À NOTER !

PLACEMENT NUMÉROTÉ GARANTI
jusqu'à 10 minutes avant le début de la représentation (non assuré en cas d'arrivée tardive).

BILLETTS NON REMBOURSABLES
(possibilité d'échange dans le cadre des abonnements en fonction de la disponibilité des spectacles).

ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS
non accueillis en salle hors propositions très jeune public.

CINÉ MA DU GARDE

BILLETTERIE EN LIGNE

www.theatredugardechasse.fr

SÉANCES

Du vendredi au mardi toute l'année et toute la semaine en période de vacances scolaires. Lundis dédiés aux accueils scolaires.

PARTENAIRES

Cinémas 93, L'Agence des cinémas de recherche d'Ile-de-France (Acrif), le réseau des cinémas EPT Est Ensemble, l'Afcae, Télérama, Benshi, l'Observatoire de la diversité culturelle.

TARIFS

Plein	6€
Réduit	5€
Super réduit	4€
Unique, séances spéciales	3,5€

CARNET DE 5 TICKETS

25€

Valable 1 an de date à date, uniquement au Garde-Chasse. Non nominatif.

CARTE CINÉMA EST ENSEMBLE

Elle vous donne droit au tarif réduit.

VOS RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

AUTOUR D'UN THÉ, D'UN CAFÉ OU DU VERRE DE L'AMITIÉ

**POUR
TOUTES
& TOUS**

CINÉ-RENCONTRES

1 VENDREDI PAR MOIS

Des films d'actualité ou carte blanche en présence de l'équipe artistique du film. Projections suivies d'un débat.



VISITES DE LA CABINE DE PROJECTION

2 SAMEDIS AU COURS DE LA SAISON

Vous êtes féru de cinéma ? Plongez dans l'histoire du 7^e art et lancez un court-métrage depuis la cabine !

LES TAPAS SONT DE RETOUR !

CHAQUE 3^e VENDREDI DU MOIS

Le bar du Garde-Chasse vous propose son assiette de tapas accompagnée d'une boisson à prix d'amis. Pensez à réserver !

QUARTIER LIBRE

1 COURT-MÉTRAGE CHAQUE SEMAINE EN AVANT-SÉANCES

Quartier libre réinvestit les minutes qui précèdent votre film, avec un catalogue de plus d'une centaine de courts aux formes et univers multiples.

FESTIVAL REPÉRAGES 4^e ÉDITION

FÉVRIER 2021

Repérages propose des rencontres autour des premiers longs et moyens métrages de réalisatrices et réalisateurs prometteurs, des ateliers aux thématiques variées, des après-midis festifs à la découverte des métiers du cinéma.

Dans les cinémas d'Est Ensemble et au Garde-Chasse.



POUR LES SENIORS

POUR LES JEUNES PARENTS

POUR LES FAMILLES

CINÉ-CAFÉ

1 VENDREDI PAR MOIS À 14 H

Des films d'actualité choisis en partenariat avec le club des Hortensias. Projections suivies d'un échange avec l'équipe du cinéma.

CINÉ JEUNES PARENTS

2 VENDREDIS PAR MOIS À 10 H

Des films d'actualité pour le parent accompagné de son tout-petit (de la naissance à 10 mois). Son et lumières adaptés, matériel de puériculture en salle.

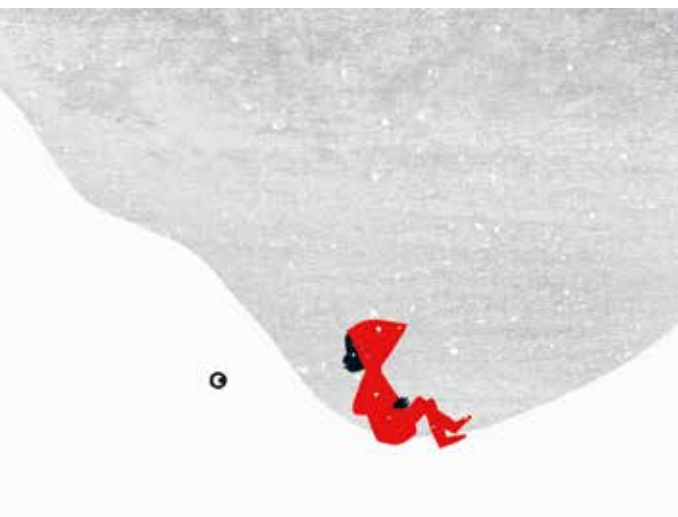
SÉANCES P'TITS CINÉPHILES

À PARTIR DE 2/3 ANS

Des films d'animation pour les petits. Pendant les vacances, certaines séances s'accompagnent d'un goûter ou d'ateliers manuels.

LES CINÉ-CONCERTS

POUR LES FAMILLES



DÈS
3 ANS

WARNA, LES COULEURS DU MONDE

SERENA FISSEAU & DAVID GUBITSCH

MERCREDI 23 DÉCEMBRE À 11 H

40'

TARIF UNIQUE 5 €

Warna évoque la couleur en indonésien, langue chantée par Serena Fisseau. Mariage festif, singes farceurs ou neige enchantée, quatre contes du monde à découvrir dans un ciné-concert teinté de mille couleurs.

Les deux illustrations : © Forum des images

DÈS
2 ANS

SUR L'OcéAN

MATTHIEU SOUCHET & ELI FROT

MERCREDI 21 AVRIL À 10 H 30

40'

TARIF UNIQUE 5 €

Que se passe-t-il à la surface de l'océan ? Poissons curieux, baleine bleue, petit bateau de papier ou pêcheur d'étoiles en explorent les mystères dans un programme tout en douceur et émerveillement.



LE CINÉMA COMME LIEU DE DETENTE

FABRIQUE NUMÉRIQUE

TOUT
PUBLIC

ATELIER « CINÉMA DESSINÉ »

MERCREDI 21 OCTOBRE

ET SAMEDI 24 OCTOBRE DE 13 H À 20 H

DE 30' À 3 H

GRATUIT

Seul ou entre amis, essayez-vous au cinéma dessiné : réalisez vos films à partir de la technique simple du fusain, avec la complicité de Nadia Nakhlé, plasticienne, et Benoît Labourdette, cinéaste.



Flashez pour visionner les films réalisés la saison passée (voir p.88)

© Benoît Labourdette



DÈS
11 ANS

ATELIER

« RÉALISE TON COURT – (MÉTRAGE) »

VACANCES DE PRINTEMPS

2 APRÈS-MIDIS

GRATUIT

Un atelier pour réaliser un court-métrage en équipe : du scénario, à la manipulation d'une caméra et la prise de son, découvrez les différentes étapes de fabrication d'un film.



L'ÉDUCATION À L'IMAGE EN TEMPS SCOLAIRE



Les deux photographies : DR

COUP DE POUCE

Afin d'encourager l'accès au cinéma, **la Ville des Lilas offre une place gratuite** par année à chaque enfant scolarisé des écoles maternelles et élémentaires publiques.

TARIFS GROUPES SCOLAIRES

Lilasiens de 2,30 à 2,50€
Hors Lilas 2,50€

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Plus de 6 000 enfants et jeunes bénéficient d'un accueil privilégié chaque saison !

En plus des séances scolaires classiques qu'il organise pour les classes lilasiennes, le Garde-Chasse accueille les dispositifs d'éducation à l'image nationaux : Ma Première séance – École et cinéma – Collège au cinéma – Lycéens et apprentis au cinéma.

Pour accompagner les enseignant.es dans la sensibilisation des élèves au cinéma, l'équipe intervient dans les établissements scolaires et propose des rencontres avec les équipes des films, des analyses et des ateliers d'éducation à l'image.

En partenariat avec l'Éducation nationale.

CENTRE CULTUREL JEAN COCTEAU

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
www.villedeslilas.fr/centreculturel

EXPOSITIONS

Le Centre Culturel Jean-Cocteau programme des expositions tout au long de l'année dans deux lieux : l'espace culturel d'Anglemont et l'espace Louise-Michel.

ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

35, place Charles-De-Gaulle
01 48 46 87 80

ESPACE LOUISE-MICHEL

36/38, bd Général-Leclerc
01 43 60 86 00

BIANCA ARGIMÓN

ARTS PLASTIQUES

DU 8 OCTOBRE AU 12 DÉCEMBRE 2020

ENTRÉE LIBRE

DU LUNDI AU VENDREDI 10 H – 20 H

LE SAMEDI 10 H – 18 H

À L'ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

Lauréate du Prix du dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris, Bianca Argimón figure parmi les promesses stimulantes de la scène artistique contemporaine. Son travail se fonde sur une analyse subtile et caustique des enjeux politiques et sociétaux de notre époque, en prenant

pour point d'accroche l'actualité retransmise par les médias de masse. Du dessin à la sculpture, de l'installation à la tapisserie, ses œuvres sont caractérisées par une apparente naïveté. Elles questionnent cependant le regardeur avec une grande finesse, souvent teintée d'humour noir.





JEAN-MARC CHAPOULIE

ARTS PLASTIQUES



Jean-Marc Chapoulie, *Tentative d'hypnotiser mon ordinateur par la webcam*, 2008, Ferme du Buisson © Véronique Aubouy

DU 14 JANVIER AU 6 MARS 2021

ENTRÉE LIBRE

DU LUNDI AU VENDREDI 10 H – 20 H

LE SAMEDI 10 H – 18 H

À L'ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

Cinéaste, vidéaste, théoricien, commissaire d'exposition et enseignant, Jean-Marc Chapoulie est une figure atypique dans le panorama de l'art contemporain français. Résolument politiques, ses œuvres interrogent les rapports de force existants entre la réalité et ses représentations. Quelles sont les limites du cinéma à l'ère du « tout filmé » ?

En revisitant et détournant des images issues d'internet, de la télévision ou d'archives personnelles, Jean-Marc Chapoulie fait du montage l'outil d'un questionnement déroutant : à qui appartient la réalité ?

NOIRBLANC

TEXTE & ART CONTEMPORAIN

ARTS PLASTIQUES

RÉSIDENCE

Exposition accompagnée
d'une résidence de l'artiste
Jean-François Guillon.

Jacques Villeglé, Élie Faure, avril 1992, Encre de Chine sur papier 128 x 182 cm
Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris, © Adagp, Paris, 2020

J'ADMIRE SANS RÉSERVE
SE S'ÉTEND PENCHÉ SUR SA
TOILE À L'ÉCRIVAIN SOUVÈRE
RÔLE À L'ÉCRIVAIN SOUVÈRE
QUE LES OBUS TOMBENT
DEHORS & CRÈVENT D'Ê
CÉLÈS VIBRONS LES
SUPERSTRUCTURES DE
L'ÉCRIVAIN. C'EST UN AR-
TISTE & DANS LE SENS DE
REVS COMPREND MON
ENTENDONS-NOUS. SON
DRESE & ÉCRIRE EN BAX-
TAROE OU EN RÔNE À L'ÉCRIVAIN
UNE RARITÉ ÉCRIVAIN OU
SUPÉRIEURE À LA MÊME
QUAND JE CRÈVE MON
PARLER & TRAITES ***

ÉLIE FAURE
LA SAINT-FACE
NOV 1917

DU 25 MARS AU 8 MAI 2021

ENTRÉE LIBRE

DU LUNDI AU VENDREDI 10 H – 20 H

LE SAMEDI 10 H – 18 H

À L'ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

En collaboration avec

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

galerie Sator

Dans son célèbre roman *1984*, George Orwell dénonce le contrôle du langage comme l'un des principaux leviers du pouvoir, notamment par la mise en place d'une « Novlangue », qui reconfigure sans cesse le réel. En exploitant ce motif, l'exposition « Noirblanc » aborde la relation entre les arts visuels et le texte, et réunit des artistes actifs des années 1960 à aujourd'hui. À travers une sélection d'œuvres faisant des mots l'objet d'une réflexion à la fois poétique, plastique et politique, l'exposition interroge le visiteur sur leur valeur et les enjeux de leur utilisation.

MARCELO TNS

PRIX
«COUP
DE CŒUR»
L'ART

ARTS PLASTIQUES



© Marcelo TNS

DU 15 AVRIL AU 12 JUIN

ENTRÉE LIBRE

DU LUNDI AU JEUDI 14 - 21 H

À L'ESPACE LOUISE-MICHEL

VISITE EN DEHORS DES HORAIRES D'OUVERTURE : 01 43 60 86 00

Jeune photographe lilasien issu d'un parcours dans la communication visuelle, Marcelo TNS fait de la rue et de l'univers urbain son sujet de prédilection. Passionné d'architecture et de mode, il arpente la ville à la recherche de perspectives saisissantes dans lesquelles il glisse des figures solitaires, emblèmes d'une jeunesse en quête d'espace et d'identité. Entre sapes dernier cri et murailles bétonnées, Marcelo TNS esquisse un portrait générationnel ambivalent mêlant désillusions et créativité.

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

POUR VENIR

Le conservatoire est situé dans
l'espace culturel d'Anglemont,
35, place Charles-De-Gaulle

RENSEIGNEMENTS

conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

OU PAR TÉLÉPHONE

01 83 74 58 05



**Est
Ensemble**
Grand Paris

WATTEAU ET LA MUSIQUE

CONFÉRENCE MUSICALE



Tête d'un flûtiste, tourné vers la droite, Fitzwilliam, Cambridge

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16 H

ENTRÉE LIBRE

DURÉE 2 H

DÈS 8 ANS

À L'AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Antoine Watteau (1684–1721) est une figure majeure de la peinture française du début du XVIII^e siècle.

La musique, la danse et le théâtre occupent une place capitale dans son œuvre, atypique et singulière. Dans ses tableaux, des personnages silencieux et distants semblent plongés dans une ambiance musicale d'une poésie rare.

Cécile Pichon-Bonin et Anibal Sierra vous proposent de découvrir les rapports du peintre des Fêtes Galantes à la musique et aux musiciens de son temps en suivant le fil de la thématique amoureuse.

CÉCILE PICHON-BONIN
chargée de recherches
au CNRS

ANIBAL SIERRA
professeur de flûte traversière
baroque et moderne au
conservatoire Gabriel-Fauré

SINGULAR INSULARITY

OLIVIER KER OURIO

CONCERT JAZZ ET MUSIQUES CRÉOLES

PIANO Grégory Privat

E-BASSE Gino Chantoiseau

BATTERIE Arnaud Dolmen

PERCUSSIONS Inor Sotolongo

HARMONICA, COMPOSITIONS

Olivier Ker Ourio



© Franck Meynet dit « Hippolyte »

MERCREDI 6 JANVIER

À L'AUDITORIUM D'ANGLEMONT

DE 16 H À 18 H MASTER CLASS*

DE 18 H À 19 H CONCERT (ENTRÉE LIBRE)

* La master class est réservée aux élèves du conservatoire, sur inscription auprès du conservatoire.

Singular Insularity, projet musical d'Olivier Ker Ourio, instaure un dialogue fraternel entre les multiples cultures musicales créoles, édifiant ainsi un pont musical entre l'Océan Indien et la Caraïbe. Entouré de jazzmen, il partage avec eux sa créolité réunionnaise qu'il mêle à la martiniquaise, la guadeloupéenne, la cubaine et la mauricienne. Une rencontre inter-créole reposant sur un répertoire original et des mélodies fortes portées par des rythmiques chaloupées. Concert sera précédé d'une master-class consacrée aux musiques cubaines pour les élèves du conservatoire.



LA PROMENADE

BACH - BRAHMS - KURTAG -
LOUATI - ADÈS - SCHUBERT

RÉCITAL DE PIANO PAR JEAN-SÉBASTIEN DUREAU*

MERCREDI 10 MARS À 19 H 30

DÈS 8 ANS

ENTRÉE LIBRE

1 H 15

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Librement construit autour de la dernière sonate D960 de Schubert, ce programme explore les résonances de ce chef-d'œuvre avec des pièces de compositeurs du passé comme Bach ou Brahms, mais aussi des créateurs vivants comme le hongrois György Kurtág, le britannique Thomas Adès et le jeune compositeur français Othman Louati.

*JEAN-SÉBASTIEN DUREAU

est professeur de piano au conservatoire Gabriel-Fauré

AVANT-CONCERT

CONFÉRENCE DE JEAN-SÉBASTIEN DUREAU*

MERCREDI 10 MARS À 18 H

DÈS 8 ANS

ENTRÉE LIBRE

1 H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

En prélude à ce concert, quelques clés d'écoute pour mieux apprécier la dernière sonate de Schubert, et ses liens avec les autres œuvres du programme au-delà de la chronologie : la lumineuse 1^{re} partita de Bach, l'explosion du sombre « In Darkness Let me dwell » de Dowland par Thomas Adès, la réminiscence viennoise du jeune compositeur Othman Louati, le choral de Bach « Ich ruf zu dir », l'étrange « Errance avec Robert Walser » de Kurtág, et enfin une des ultimes pièces de Brahms pour orgue, transcrite au piano par Busoni.

CENTURIO WORKSHOP

JAZZ

AVEC

Julien Charlet, Raphaël Schwab, Romain Clerc-Renaud et Guilhem André, professeurs du Département jazz du conservatoire Gabriel-Fauré



© Guilhem André

CONCERT JAZZ

DÈS 8 ANS

LUNDI 15 MARS À 19 H

ENTRÉE LIBRE

1 H 30

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Les enseignants du Département Jazz du conservatoire des Lilas proposent un répertoire constitué de compositions personnelles et d'arrangements.

Plaçant la pédagogie au cœur de ses préoccupations depuis 4 ans, le Département Jazz génère chaque année une dynamique artistique riche en rencontres et découvertes (12 concerts et jams sessions, conférences, projets inter-conservatoire...) qui permet aux étudiants d'être confrontés à de multiples réalités artistiques.

AUTOUR DE LA TABLE VERTE

CONFÉRENCE DANSÉE



SAMEDI 27 MARS À 16 H

ENTRÉE LIBRE

2 H

DÈS 8 ANS

À L'AUDITORIUM D'ANGLEMONT

AVEC

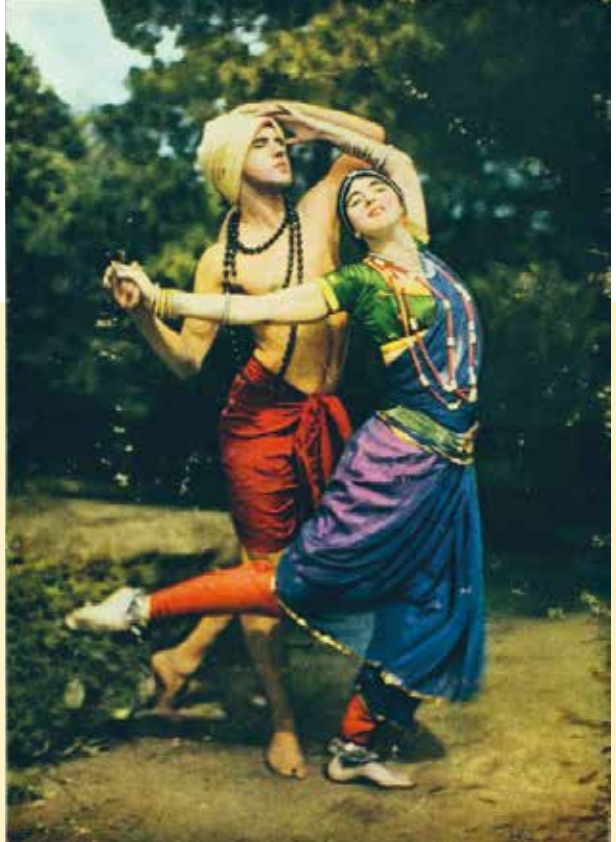
Tiziana Leucci, Christine Katz
et Hervé Dupuis, professeurs
au conservatoire Gabriel-
Fauré

Créée le 3 juillet 1932 au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, *La Table verte* de Kurt Jooss (1901–1979) reste le plus célèbre ballet du courant expressionniste allemand qui s'est épanoui dans la première moitié du xx^e siècle. Jooss y dénonce l'absurdité et les horreurs de la guerre à travers une suite de tableaux sarcastiques ou dramatiques. Pièce qui préfigure la montée du nazisme, *La Table verte* est aussi la pierre angulaire du théâtre dansé (tanztheater), un genre plus que jamais à l'honneur aujourd'hui, à travers le travail d'artistes comme Pina Bausch.

HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE

PAR CÉCILE LEMERCIER
responsable des relations
avec les publics pour les
Rencontres chorégraphiques
internationales de Seine-
Saint-Denis



Ruth Saint Denis et Ted Shawn - Out of doors ©DR

MERCREDI 5 MAI À 16 H

ENTRÉE LIBRE

2H

DÈS 8 ANS

À L'AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Venez découvrir la diversité chorégraphique d'aujourd'hui ainsi que la programmation du festival 2021 des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. Cette conférence participative et ouverte à tou.te.s sera l'occasion de parcourir l'histoire de la danse contemporaine illustrée par de nombreux extraits vidéos.

LE CONSERVATOIRE EN FESTIVAL

ÉVÈNEMENT



DU 18 AU 24 MAI

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

AU THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

Pour cette cinquième édition du « Conservatoire en festival », le public retrouvera les élèves du Conservatoire dans une programmation riche, éclectique, un bouquet de musique et de danse.

Ce festival mettra notamment à l'honneur le compositeur Camille Saint-Saëns (dont on célébrera le centenaire de la disparition en 2021), en proposant non pas un mais deux *Carnavals des Animaux* !

Une version Jazz pour chœur d'enfants et ensemble jazz et une version originale de l'œuvre avec les textes de Francis Blanche. À découvrir.

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

POUR VENIR

La bibliothèque est située dans
l'espace culturel d'Anglemont,
35, place Charles-De-Gaulle

RENSEIGNEMENTS

bibliotheque.leslilas@est-ensemble.fr
et sur :
leslilas.bibliotheques-estensemble.fr

OU PAR TÉLÉPHONE

01 48 46 07 20



**Est
Ensemble**
Grand Paris

BÉBÉ BOUQUINE

TOUT-PETITS
DE 0 À 3 ANS

LES 1^{ERS} SAMEDIS DU MOIS À 10 H 30
30 MIN

ENTRÉE LIBRE

SALLE JEUNESSE

Des histoires, des comptines, formulettes et jeux de doigts pour enchanter les tout-petits !



TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION

ATELIERS PHILO

ANIMÉ PAR LÉONIE DE PRÉMOREL

VENDREDIS 22 JANVIER, 12 FÉVRIER ET 19 MARS À 17 H

1 H

SALLE JEUNESSE

Qu'est-ce que l'amour ? A-t-on besoin d'un chef ? Est-ce important d'être beau ? Voilà quelques questions, parmi bien d'autres, auxquelles les enfants tenteront de trouver collectivement une réponse lors des ateliers philo. Un temps pour utiliser sa pensée créative, apprendre à s'écouter, imaginer, inventer, déduire... tout en s'amusant !

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

DE LA SIXIÈME
À LA TERMINALE

LES 3^{ES} SAMEDI DU MOIS À 14 H

2 H

SALLE MULTIMÉDIA

Une notion mal comprise ? Besoin d'aide pour un devoir, ou en méthodologie ? Collégien.nes, lycéen.nes, vous pouvez bénéficier d'un accompagnement personnalisé par des bénévoles.



ENTRE-VOIX

ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE

ANIMÉ PAR LYSON LECLERCQ, AUTEURE-INTERPRÈTE

TOUT PUBLIC
DÈS 16 ANS
(ENFANT À PARTIR
DE 10 ANS SI
ACCOMPAGNÉ)



SAMEDI 24 OCTOBRE

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

SAMEDI 27 FÉVRIER

SAMEDI 24 AVRIL

SAMEDI 26 JUIN DE 10 H À 13 H AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Le public amateur de littérature part à la découverte des mots, des rythmes, de la pluralité des sens, des résonnances d'un texte et de son auteur. Il découvre comment porter une œuvre et lui donner voix et corps. Au fil des ateliers, la maîtrise acquise permet de partager avec d'autres ce plaisir.

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

TOUT-PETITS
DE 0 À 3 ANS

PETITES EXPLORATIONS, GRANDES DÉCOUVERTES

DU 6 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE

La maison d'édition Les Grandes Personnes sera à nos côtés tout au long du festival. Jérémie Fischer, illustrateur de *Animaux*, a créé l'affiche de la manifestation ainsi que des petits jeux et dispositifs qui seront mis à disposition des enfants et de leurs parents, lors d'animations. Cette maison d'édition créative proposera également des ateliers ou des rencontres.



Couverture du catalogue 2016
© Editions Les Grandes Personnes. Image utilisée avec l'aimable autorisation de Brigitte Morel, éditrice et fondatrice de la maison

TOURS DE MAINS

THÉÂTRE INSTRUMENTAL POUR UN PERCUSSIONNISTE

TOUT-PETITS
DE 0 À 3 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION



© Frédéric Desmesure

MERCREDI 14 OCTOBRE À 10 H 30

20 MIN

SALLE JEUNESSE

D'une caisse, de boîtes et de ses mains, un homme joue. Faire, défaire et refaire. Poser, déposer, reposer. Faire tomber... Et badaboum !... Tout recommencer pour le plaisir de l'« encore ! ». Et c'est reparti pour un tour : tour de magie, tour de piste, tour de rôle, tour gigogne... En un tour de main, faire le tour de l'autour, pour mieux le comprendre.

CAFÉ DES PARENTS LA MOTRICITÉ LIBRE

ATELIER PARENTS-ENFANTS

17 OCTOBRE DE 10 H 30 À 12 H 30

SALLE JEUNESSE

Se mouvoir en liberté permet à l'enfant de satisfaire son besoin d'être actif dès le début de sa vie. Qu'est-ce qu'être actif pour un tout jeune enfant ?

Pour la deuxième année consécutive, ce rendez-vous est l'occasion pour les parents d'en apprendre un peu plus sur leur tout-petit.

ASSOCIATION
PiklerLóczy
Pour une réflexion sur l'enfant. FRANCE



TOUT-PETITS
DE 0 À 3 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION

BÉBÉ BOUQUINE... ET JOUE !

TOUT-PETITS
DE 0 À 3 ANS

SAMEDI 7 NOVEMBRE

À 10 H 30

ENTRÉE LIBRE

SALLE JEUNESSE

45 MINUTES

Toujours des histoires, des comptines, des formulettes et... des jeux.
Venez faire découvrir à bébé formes, couleurs, et matières à travers les créations de l'artiste Jérémie Fischer (méli-mélo animaux, puzzles...).

, ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

ANIMÉ PAR CÉCILE RENOU

SAMEDI 14 NOVEMBRE

À 10 H 30

SALLE JEUNESSE

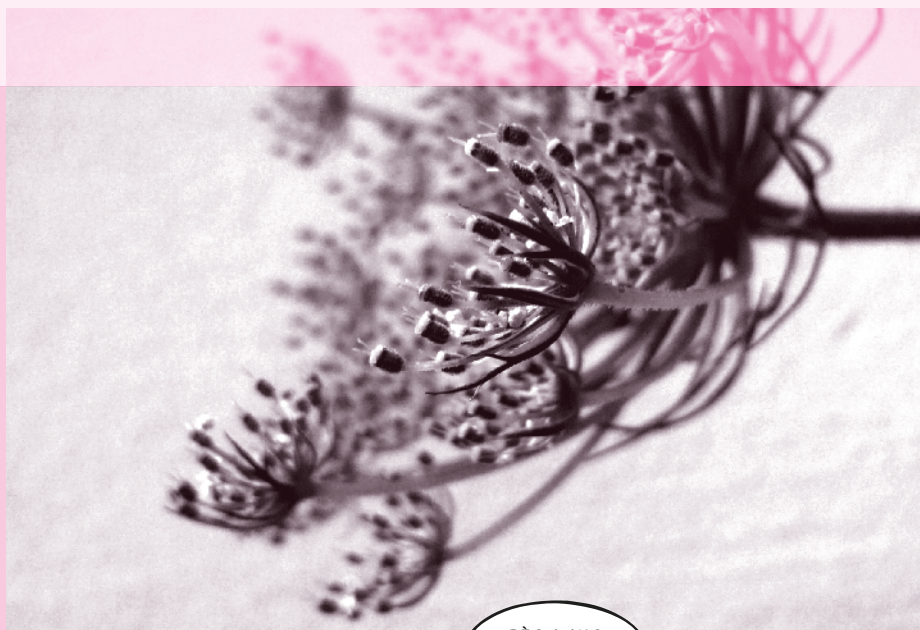
In utero, les informations sonores qui passent le mieux, après le son de la voix maternelle, restent la musique, les rythmes et les intonations des voix.

Venez découvrir les réactions de votre tout-petit lors de cet atelier animé par un professeur du conservatoire Gabriel-Fauré.

SCIENCES INFUSES

INGÉNIEUX VÉGÉTAL

Ateliers, expositions, rencontres autour des sciences et de la culture scientifique dans les bibliothèques d'Est Ensemble – Bondy, Les Lilas, Le Pré Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin. Information et programmation du réseau : www.bibliotheques-estensemble.fr



ÉLOQUENCE ATELIER LAND ART

ANIMÉ PAR NADIA TELES, ARTISTE PLASTICIENNE

DÈS 4 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR
INSCRIPTION

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

DEUX ATELIERS À 14 H 30 ET À 16 H

1 H 15

POTAGER DU PARC SIMONE VEIL

61 AVENUE PASTEUR

En collaboration avec

Potager
! Liberté
!

Exploration et cueillette au jardin potager puis observation, manipulation à travers un geste artistique. Un abécédaire sensible, imaginaire et subjectif dont la source sera scientifique sur la façon dont communiquent les plantes. Des mots, des intentions, des sensations en couleur d'automne, en parfum, en forme. Une expérience de nature dans un potager, à la croisée de l'art et de la science.

AFRICA 2020

FESTIVAL
LITTÉRAIRE
HORS LIMITES

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION

CARTE BLANCHE À WILFRIED, N'SONDE

RENCONTRE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

À 18 H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Auteur, musicien, parolier, Wilfried N'Sondé a plus d'un talent sous sa plume et plus d'une surprise à offrir aux Lilasiens, pour une soirée littéraire et festive !

À LIRE *Un océan, deux mers, trois continents*, Actes Sud, 2018 – Prix France Bleu Page des libraires 2018



CULTURES D'ASIE

Dans le cadre de l'Université populaire d'Est Ensemble, la bibliothèque des Lilas mettra à l'honneur, durant toute l'année 2021, les cultures asiatiques.

université
populaire
Est
Ensemble

BESTIAIRE BAVARD CONTES DU VIETNAM

ISABELLE GENLIS ACCOMPAGNÉE
À LA CITHARE PAR PHUONG OANH



DÈS 5 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION

MERCREDI 27 JANVIER À 15 H

45 MINUTES

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Crapaud, le roi de l'étang, a beau chanter pour appeler la pluie, elle ne tombe pas et la terre a soif. La reine des étoiles lui révèle que le Génie du Ciel a enfermé la pluie dans son palais. Elle lui en ouvrira la porte s'il a le courage de suivre la voie lactée brodée de dents de dragon et de supporter la terrible jeune fille fleur. Crapaud bondit. Il entraîne avec lui la Reine des abeilles, le Coq roi de la basse-cour et le Tigre roi de la forêt. Tous les quatre se soutiennent dans cette randonnée à la recherche de l'or bleu.

LA GRANDE DICTÉE

EN FÉVRIER

Comme chaque année, l'écriture sera mise à l'honneur. Des textes et des auteurs des littératures d'Asie seront à découvrir sous la dictée des bibliothécaires.

TOUT PUBLIC
DÈS 11 ANS



Roses et bambou avec rossignol, par Taitai Hokuba ©H.O. Havemeyer Collection, Metropolitan Museum

LE CHANT DU ROSSIGNOL

ATELIER + CONCERT EN FAMILLE

MERCREDI 31 MARS À 18 H 30 (ATELIER)

DIMANCHE 18 AVRIL À 15 H (CONCERT)

AUDITORIUM D'ANGLEMONT - PHILHARMONIE DE PARIS

Les concerts Opus sont le rendez-vous de la musique et de l'histoire. Dans les années 1910, Stravinski esquisse son premier opéra. Sous l'impulsion de Diaghilev, il sera exécuté sous la forme d'un ballet chorégraphié par Massine avec des décors et costumes de Matisse.



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



FESTIVAL HORS LIMITES

DU 26 MARS AU 10 AVRIL

Hors Limites est un festival littéraire créé par les bibliothèques du département et porté par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis. Entièrement gratuit et ouvert à tous, ce festival veut promouvoir la littérature vivante contemporaine et les rencontres au croisement du cinéma, des arts plastiques et du spectacle vivant. La programmation invite

également à découvrir une littérature en prise avec les problématiques qui traversent le monde contemporain. Au côté des bibliothèques, le festival se découvre également dans les librairies, les cinémas et bien d'autres lieux culturels.

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

DÈS 7 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION



LA MALLE À POÈMES

LA CARAVANE DES POÈTES

SPECTACLE PARTICIPATIF

1H

MERCREDI 9 JUIN À 14H

SALLE JEUNESSE

Pauline, Marie et Zofia, comédiennes, chanteuses et pianistes, font escale à la bibliothèque des Lilas avec leur malle à poèmes ! Un spectacle participatif en musique pour découvrir des trésors de rimes, de sons, de mots et de mélodies !

OPÉRATION REVISIONS

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

EN JUIN

PRÉPARATION DU BREVET ET DU BAC

POUR COLLÉGIEN.NES ET LYCÉEN.NES

Durant tout le mois de juin, les bibliothèques d'Est Ensemble se mobilisent pour accompagner les candidat.es au bac et au brevet : horaires d'ouverture élargis, places de travail supplémentaires, accompagnements scolaires, documentation dédiée, ateliers... De quoi se préparer dans les meilleures conditions !

PARTIR EN LIVRE LIRE SOUS LES ARBRES

JUILLET ET AOÛT

Impulsé par le Centre national du livre (CNL) avec le soutien des bibliothèques et du Salon du Livre et de la Presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, la manifestation nationale « Partir en Livre » sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs. À cette occasion, la bibliothèque André-Malraux proposera des programmations hors-les murs.

TOUT
PUBLIC



RÉSIDENCES D'ARTISTES ATELIERS ÉDUCATIFS CONFÉRENCES

LA SAISON CULTURELLE C'EST AUSSI...

... un projet culturel qui favorise les pratiques artistiques, culturelles et le dialogue entre les habitantes et les habitants tout au long de la vie. Il défend les valeurs d'une culture plurielle partagée et enrichissante.

→ La rencontre avec des artistes, pour vivre collectivement des expériences d'expression artistique accessibles, ludiques et de haut niveau

→ Des ateliers de pratiques amateurs dans près de 40 disciplines

→ Des espaces de débats, dialogues pour enrichir le socle de connaissances, de savoirs et développer l'esprit critique

→ Une action forte en direction des enfants et des jeunes, de la crèche au lycée

→ Des projets de création participative, notamment avec les outils numériques



© Shutterstock

CERCLE DE GÉNÉALOGIE

ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCES ET « JOURNÉALOGIQUE »

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

TOUT PUBLIC – RECOMMANDÉ ADOS / ADULTES

PLUS D'INFORMATIONS SUR
[sites.google.com/site/
 genealilas](https://sites.google.com/site/genealilas)

ET
[sites.google.com/site/
 leslilasavant](https://sites.google.com/site/leslilasavant)

Le Cercle de généalogie et d'histoire locale du centre culturel Jean-Cocteau organise tous les quinze jours des rencontres autour de l'histoire familiale et collective, des Lilas ou d'ailleurs (mercredi et samedi). Des conférences avec des invités prestigieux du monde de la généalogie sont également proposées tout au long de l'année avec, une fois par an, la fameuse « Journéalogique », journée entière dédiée à la connaissance de nos ancêtres.

À LA RENCONTRE DE L'AUTRE

CINÉ-CONFÉRENCES ODC

THÉMATIQUES

ÉTATS-UNIS 14 octobre

LES SAMARITAINS 25 novembre

LA MÉDITERRANÉE janvier

HONG-KONG avril



CINÉ-CONFÉRENCES

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC – RECOMMANDÉ ADOS / ADULTES

Chaque saison, le centre culturel Jean-Cocteau accueille à l'auditorium d'Anglemont quatre ciné-conférences, en partenariat avec l'association lilasienne L'Observatoire de la diversité culturelle (ODC). Un film ou documentaire peu connu du grand public est proposé, questionnant des problématiques actuelles liées à la diversité culturelle. Un débat réunit ensuite des spécialistes et amateurs du thème traité : il est l'occasion pour le public d'interagir avec les invitées et les invités. Enfin, un buffet thématique clôt chaque soirée.



OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Les résidences artistiques marquent le soutien de la Ville aux artistes, et visent à créer du lien entre les équipes artistiques, les habitantes et les habitants.



© Pierre Grosbois

LABEL BRUT

THÉÂTRE, MARIONNETTE, OBJET

DE SEPTEMBRE À JUIN 2021

Le collectif Label Brut est en résidence artistique aux Lilas jusqu'en juin 2021. Portée par la Ville des Lilas, l'association Lilas en Scène, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Les Label Brut, c'est Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson aux manettes. Ils proposent tout au long de l'année des rencontres, ateliers, collectages de paroles, spectacles à la découverte de leur univers qui oscille entre théâtre d'objets, de marionnette et de matière.

Rencontrez le collectif samedi 5 septembre au Forum des associations pour un collectage de paroles autour de la figure légendaire de Robin des Bois !

JEAN-FRANÇOIS GUILLON

ARTS VISUELS / PERFORMANCE

D'OCTOBRE À JUIN 2021

Dans le cadre de l'exposition *Noirblanc, texte et art contemporain* (p. 63), le centre culturel invite l'artiste Jean-François Guillon à déployer des interventions poétiques dans l'espace urbain des Lilas, interrogeant la force et la valeur des mots.



Après des études à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Jean-François Guillon développe un travail plastique mettant en jeu le texte écrit : poèmes visuels aléatoires, dispositifs

minimaliste et performances. Aussi homme de théâtre, il conçoit l'univers visuel des spectacles du comédien Didier Galas.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

COMPAGNIE LES YEUX DE L'INCONNU

THÉÂTRE/DANSE

COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

À travers la pièce *NeXus*, présentée au Garde-Chasse le 4 février 2021, la C^{ie} les Yeux de l'Inconnu, dirigée par Louise Hakim, chorégraphe et danseuse et Sébastien Amblard, comédien, interroge notre rapport aux écrans dans un futur ultra-connecté. Plaçant les témoignages d'adolescentes et d'adolescents comme point de départ de sa réflexion, la Compagnie associera les élèves du collège Marie-Curie dans un nouveau travail de création entre danse et théâtre.

Restitution de cette courte forme en première partie du spectacle *NeXus*. Voir p. 38.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

LA FABRIQUE NUMÉRIQUE

CRÉATIONS NUMÉRIQUES

En partant de la sensibilité de la population et des jeunes générations à la culture de l'image, la *Fabrique numérique* aux Lilas est un ensemble d'initiatives créatives, ludiques, accessibles, pour développer une dimension artistique à portée sociale et constructive d'esprit critique.

PARTENAIRE

Démarche accompagnée
par le cinéaste Benoît
Labourdette, spécialiste
nouveaux médias et
innovation culturelle

RÉALISATIONS

Flashez ce code QR pour
visionner les films réalisés
la saison passée



AVEC LE SOUTIEN

du Département de
Seine-Saint-Denis



AU PROGRAMME DE LA SAISON DE LA FABRIQUE NUMÉRIQUE

Au Garde-Chasse : ateliers de création de films à partir de dessins, ouverts à tou·tes, accompagnement à la création de courts-métrages, projections itinérantes dans les quartiers, enquête de patrimoine avec smart phone pour les journées du Patrimoine, projection monumentale (vidéo mapping) sur la façade du Garde-Chasse à l'occasion de Lil'Art 2021...

LES PLUS

LE BLOG « CULTURE ET VOUS »

Né durant la crise sanitaire, le blog « Culture et Vous » propose en streaming des films réalisés dans le cadre de la *Fabrique numérique*, une offre de cours conçue par les professeur.es du centre culturel, des courts-métrages en lien avec la programmation du Garde-Chasse, un panorama de la création numérique vivante aux Lilas...



- ❶ Ateliers numériques
périscolaires
- ❷ Essai mapping sur la façade
du Gare-Chasse
Artiste Nadia Nakhlé
- ❸ Ateliers numériques
Exposition « On trade off »



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

DANS NOTRE VILLE

Se frotter aux œuvres de la création contemporaine et du patrimoine, transmettre des savoirs et développer l'esprit critique des enfants et des jeunes, enrichir leur imaginaire : tel est le rôle des services culturels.



- ❶ Jeu de piste dans la Ville
Journées du Patrimoine
- ❷ Chorale de collectage
de comptines
Festival du Conservatoire
- ❸ Atelier numérique
Garde-Chasse

GARE AUX TALENTS !

PRATIQUES AMATEURS AUX LILAS



Danse, chant, musique, arts plastiques, théâtre, arts numériques..., chaque fin de saison, les amateurs investissent les plus belles scènes et espaces de la Ville des Lilas. Sur les planches, dans le cadre d'une exposition ou en plein air, les Lilasiennes et les Lilasiens expriment leurs talents devant un public toujours attentif et généreux. Objectif : créer les conditions d'une créativité et d'une curiosité pour faire éclore les talents locaux.

- ❶ Danse contemporaine
au Garde-Chasse
- ❷ Concert du Conservatoire
au Garde-Chasse
- ❸ Ateliers créatifs
Lil'art



CRÉDITS DE PRODUCTION

L'adulte : mode d'emploi

Production : Collectif quatrième Souffle

La plénitude des cendres

Production : Cie (&) So Weiter

Coproduction : Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan

Coréalisation : Gare au théâtre

Trois hommes sous un toit

Production : Les hamsa'llument

Lance-moi en l'air

Coproduction : L'éolienne – Jolivyann.

Soutiens : Conseil Général Seine-Maritime, Odia Normandie.

Festival Samovar // Tu me suis

Production : Collectif quatrième Souffle

Coproduction : Centre Chorégraphique National Créteil et du Val de Marne – C^{ie} Kafig, Centre de Danse du Gallion

Festival Samovar // Kontrol

Soutiens : Vlaanderen, Theater op de Markt – Dommelhof, het Vlaams Circuscentrum, Miramiro, Het Entrepot

Festival Samovar // L'envol de la fourmi

Production : C^{ie} Au Fil du Vent

Soutiens : Agence Culturelle de la Dordogne, Conseil Départemental Dordogne, Région Nouvelle Aquitaine, Agora PNAC de Boulazac, CRAC – Saint-Astier, Château de Monthelon.

Hernani ! Brigand de la pensée

Production : Cie Grand Théâtre

Soutiens : Région Centre – Val de Loire, SPEDIDAM, ADAMI

Remerciements : Par ici la Compagnie, collectif B-ateliers

Le plus petit cirk du bord du bout du monde

Soutiens : Affluences Réseau Bourguignon

du spectacle vivant, DRAC Bourgogne –

Franche Comté, Conseil régional Bourgogne – Franche Comté

Festival Un neuf trois Soleil // Mount Batualo

Coproduction : Traffic music, Réseau

Courte-Échelle, File 7, 9-9 bis

L'an 40 – Jeanne Cheral

Production : Astérios spectacles

Soutien : Scènes Vosges

La mécanique du hasard

Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris,

Le Tangram – Scène Nationale Evreux Louviers,

Le Strapontin - scène des Arts de la Parole –

Pont-Scorff, Théâtre André Malraux –

Chevilly-Larue, Fontenay-en-scènes –

Fontenay-sous-Bois, Théâtre du Champ au Roy

– Guingamp

Soutiens : Chaillot – Théâtre National de la

Danse, Tréteaux de France – Aubervilliers,

Conseil Régional d'Île de France

Festival Africolor

Production : Festival Africolor

Beethoven

Production : EPT Est Ensemble

Chants et rythmes

des rituels afro-cubains

Production : Maison des cultures du monde

Notre histoire

Coproduction : Musée national de l'histoire

de l'immigration – Paris, Théâtre-Studio –

Alfortville, Lilas en scène, Grand Parquet –

Théâtre Paris-Villette, Les Substances

– Labo NRV, Le Vaisseau – C^{ie} Vertical

Détour, Fonds d'Insertion pour jeunes

comédiens de l'ESAD – PSBB,

DICRéAM

Les négresses vertes

Production : Decibels productions

Festival Faits d'Hiver // Abaca

Coproduction : Fêtes galantes, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – scène nationale, Danse à Tous les Étages ! – scène de territoire danse, Centre chorégraphique national de Créteil, Micadanses

Antioche

Production : Théâtre Bluff
Soutiens : Le Préau – centre Dramatique National de Vire, Théâtre La Rubrique – Saguenay

Bonhomme – Laurent Sciamma

Production : NC3B – Comédie des 3 Bornes

Toutes les choses géniales

Production : Compagnie Théâtre du prisme
Coproduction : Théâtre Jacques Carat – Cachan
Soutiens : Prise Directe, Le Grand Bleu, La Ferme d'en Haut-Fabrique Culturelle

C'est (presque) toujours la même histoire

Production : C^{ie} du Grain de Sel

Nexus

Production : Les yeux de l'inconnu

Les sages pas sages

Production : C^{ie} de l'Arche et soufflet

Je demande la route

Production : Ki M'aime Me Suive

Michel Fugain

Production : Fabien Ramade production

Ficelle

Production : C^{ie} Le mouton carré
Soutiens : Région Pays de la Loire, Spedidam, Théâtre du Champ de Bataille – Angers, Le Cinéma Les Yoles – Notre Dame de Monts, Cour de Baisse – St Hilaire de Riez, Centre culturel Les Salorges – Noirmoutier-en-l'Île

Récital Schubert

Production : Agence Artistique Clarisse de Monredon

I hope

Production : groupe Karol Karol
Coproduction : Ménagerie de Verre – Paris, The Watermill Center – New York
Soutiens : Centre National de la Danse – Pantin, Centrequatre – Paris, Dans les parages – La Friche – Marseille

**La guerre de Troie
(en moins de deux)**

Production : Théâtre du Mantois
Coréalisation : Théâtre 13
Soutiens : Spedidam, Drac Île-de-France, Adami, M. Bricolage

Les oiseaux ne se retournent pas

Soutiens : Le Cube – Centre de création numérique, Stereolux, Centre national du cinéma et de l'image animée, Mairie de Paris, Institut français de Meknès (Maroc), Amnesty international, La Cimade

Ici ou (pas) là

Coproduction : Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain Château-Gontier, Théâtre Victor Hugo – Bagneux, Château-Rouge – scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole, Annemasse, Le Quai – CDN d'Angers, Les Casteliers – Montréal, La 3'E saison culturelle de l'Ernée, L'Entracte – Sablé-sur-Sarthe, Scène de Pays dans les Mauges – Beaupréau, Le Préambule – Ligné, Théâtre des 3 chênes – Loiron, Très Tôt Théâtre – scène conventionnée Art-enfance-jeunesse – Quimper

Le sourire du naufragé

Production : Claire Ducreux, accompagnée d'Orianne Block
Soutien : Quelques p'Arts / Centre National des arts de la rue – Boulieu-lès-Annonay

Et caetera

Production : Omproduct
Soutiens : Anis-Gras – Arcueil, Département Val de Marne, Espace Périphérique – La Villette

Fracasse

Production : Compagnie des Ô, Sarbacane Théâtre
Soutiens : TCRM – BLIDA – Metz, La Fraternelle – Maison du Peuple de Saint Claude, Théâtre Ca respire encore – Nancy, Groupe scolaire Marcel Pagnol – Jarny, Des artistes à la Campagne, Communauté de communes de Vaite-Aigremont, Espace culturel Pablo Picasso – Blenod les Pont-à-Mousson, Côté Cour – scène conventionnée Jeune Public Franche-Comté, Région Franche-Comté

Ciné-concerts

Production : Forum des images, Festival Tout-petits au cinéma

L'ÉQUIPE

DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

Isabelle Altounian (directrice), Adia Belgasmi (cheffe de projet culturel, chargée de communication), Sophie Beaumont (assistante), Delphine Kerleau (administratrice), Claude Raimundo (régie générale des événements culturels)

CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU

Simon Psaltopoulos (directeur), Daniel Dely (responsable antenne Louise-Michel), Luca Avanzini (commissaire expositions), Marie Fievet (secrétaire), Franck Le Duc (régisseur auditorium), équipe d'accueil et de surveillance: Yannick Moutet (chef d'équipe), Farid Abaab, Charles Amsallem, Abdel Araab, Christopher Beaubrun, Karim Djerboua, Patricia Seignot (accueil, surveillance).

CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ

Philippe Dauzier (directeur), Sofia Rebahi (responsable de l'administration, action culturelle et communication), Olivier Nicolas (responsable scolarité), Catherine Ait-Ouazzou (responsable accueil-secretariat).

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX

Valérie Merville (directrice), Mélanie Géron (coordinatrice collection adulte), Fanny Durand (coordinatrice collection jeunesse), Sylvia Rostaing, Mylène Carbonnier, Axelle Girollet, Nathalie Lesout, Fanny Bernard.

THÉÂTRE CINÉMA LE GARDE-CHASSE

Anne Kintz (direction, programmation), Gihane Besse (communication, relations publiques), Fanny Pankeshon (information, billetterie), Bénédicte Delgéhier (projection, médiation), Anouk Lejczyk (accueil, billetterie), Julien Salles (accueil, surveillance), Besma Guemati (fée du logis), Bastien Hild (régisseur général), Jérémy Wagner (régisseur adjoint), Ayman Zefzaf (technicien lumière) et intermittents du spectacle, ouvriers et barmen les soirs de spectacle.

Sans oublier l'ensemble des équipes pédagogiques.

PROGRAMME

Imprimé à 10 000 exemplaires
sur papier certifié PEFC par
Le Réveil de la Marne, à Épernay
en août 2020

LES LILAS



Est
Ensemble
Grand Paris

- 1 BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
- 2 CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU
- 3 CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ
- 4 DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE PÔLE ÉVÉNEMENTIEL
- 5 THÉÂTRE ET CINÉMA DU GARDE-CHASSE
- 6 CENTRE CULTUREL LOUISE-MICHEL

- 7 LE TRITON
- 8 LILAS EN SCÈNE
- 11 MAIRIE DES LILAS (LIGNE 11)