

SAISON 18⁺ 19⁺ *culturelle*

CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU | THÉÂTRE ET CINÉMA DU GARDE-CHASSE
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX | CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ





EDITO

Cher public,

La Ville des Lilas, attentive à la construction d'un mieux vivre ensemble, accorde à la culture un rôle primordial. Le projet culturel municipal est pensé comme un garant du lien social ; la Ville favorise donc l'accès de tous à son offre et encourage toute pratique artistique et culturelle de ses habitants, dans une dimension de partage.

Sur le plateau et hors des murs du Garde-Chasse, des spectacles de théâtre, musique, marionnette, cirque... sont programmés par l'équipe qui invite à la rencontre des artistes et des spectateurs pour créer une émotion partagée singulière.

En septembre, le Théâtre ouvre ses portes pour accueillir le festival Jeunesse, vous présenter sa saison et notamment les spectacles « Découverte » de création contemporaine à un tarif privilégié. Pour cette saison, le Garde-Chasse, Lilas en scène et le centre culturel, avec le soutien du Département, accueillent la compagnie de théâtre pluridisciplinaire « Les Ateliers du spectacle », en résidence aux Lilas.

La Ville tient à adapter son projet en fonction des évolutions des pratiques culturelles des citoyens : durant les congés scolaires, des ateliers autour du média numérique comme la réalisation d'un film animé, seront proposés aux jeunes mais aussi aux familles. Avec le cinéma et l'image animée, le Garde-Chasse reste un espace de création, de rencontres et d'éducation.

Un grand nombre de projets s'appuie sur les ressources locales (associations culturelles et artistes). Vous retrouverez ainsi en janvier 2019 la manifestation *Mon Voisin est un Artiste* (MVA) qui met en lumière la richesse de ces présences sur notre territoire. A travers notre soutien aux artistes reconnus ou émergents, et des projets participatifs ouverts à tous, ces initiatives artistiques favorisent le lien entre les habitants. La saison proposée par le centre culturel Jean-Cocteau s'inscrit dans ce programme audacieux et accessible, proposant au printemps une exposition de l'illustre plasticien Ernest Pignon-Ernest, précédée de celle du street artiste L'Atlas qui interviendra auprès des écoles et du collège. La sensibilisation et l'éducation artistique en direction des jeunes est très développée aux Lilas grâce à un partenariat étroit avec les établissements scolaires, le Kiosque et le service Jeunesse. En 2019, l'artiste plasticienne Karen Fingerhut interviendra au lycée et la compagnie de théâtre Nova sera présente au collège.

Le conservatoire Gabriel-Fauré assure également une mission d'éveil et d'éducation à la musique et à la danse, en direction des Lilasiens à partir de 4 ans ainsi qu'une programmation de conférences ouvertes à tous.

Enfin, la bibliothèque André-Malraux propose une offre élargie ainsi que des ateliers participatifs autour du livre et de la lecture. Pour les premiers rendez-vous de la saison et à l'occasion du festival *Sciences Infuses*, les bibliothécaires vous invitent à (dé)chiffrer le monde et les mathématiques.

Ce dynamisme de la Ville témoigne de notre volonté de contribuer à l'épanouissement et à l'enrichissement des Lilasiens, par l'expérience artistique et culturelle et par une meilleure compréhension de notre société.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2018-2019 !

Camille Falque
Maire-adjointe à l'Action culturelle

Daniel Guiraud
Maire des Lilas
Premier Vice-président
du Conseil départemental
de Seine-Saint-Denis

CENDRILLON

Théâtre d'objets p.14

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visites et concerts p.06

EMMANUEL RÉGENT

Exposition p.60

SCULPTURE PARTICIPATIVE

Festival Sciences infuses p.76

BPM

Concert jonglé p.15

**RENCONTRE AVEC LE MATHÉ-
MATICIEN NICOLAS GAUVRIT**

Festival Sciences infuses p.76

FESTIVAL JEUNESSE

Hip hop, humour, stand up p.16

RÉCRÉATIONS MATHÉMATIQUES

Festival Sciences infuses p.77

IL EST ROND MON BALLON ?

Festival Sciences infuses p.77

GADOUE

Festival de clowns
du Samovar p.17

VOLER DANS LES PLUMES

Festival de clowns
du Samovar p.18

L'OMBRE DE TOM

Théâtre d'ombre, vidéo et objets p.19

L'AUTRICHE

Ciné-conférence de l'ODC p.65

MARCO OLIVEIRA

Concert fado p.20

BÉBÉ BOUQUINE

Mois de la petite enfance p.78

**CLAVE CON SWING, LE LATIN JAZZ
& LE JAZZ LATINO**

Conférence p.68

AU FIL D'ŒDIPE

Marionnettes /texte classique p.21

PORTRAITS D'ENDORMIS

Mois de la petite enfance p.79

MAMAN POULE ET SES POUSSINS

Ciné-concert p.49

TAMAO

Ciné-spectacle p.22

**LE LIVRE DE MA MÈRE
PATRICK TIMSIT**

Théâtre p.23

FABRICATION D'ATTRAPE-RÊVES

Mois de la petite enfance p.79

FAUST

Concert du dimanche p.48

DAVIDE CERULLO

Exposition p.61

L'ITALIE

Ciné-conférence de l'ODC p.65

ROBOT, L'AMOUR ÉTERNEL

Danse p.24

GÉNÉALOGIE

Conférence p.66

3MA / FESTIVAL AFRICOLOR

Concert p.25

CLARA LUCIANI

Concert p.26

**HARMONIE DES GARDIENS
DE LA PAIX**

Concert p.27

**LE CONSERVATOIRE
AU GARDE-CHASSE**

Concert p.28

SEASONAL AFFECTIVE DISORDER

Théâtre p.29

MON VOISIN EST UN ARTISTE

Rencontres originales p.07

PICCOLI SENTIMENTI

Marionnette sans parole p.30

HOMMAGE À ESTHER KOUYATÉ

Concert p.31

L'ATLAS

Exposition p.62

**L'APPRENTISSAGE DE
LA FLUTEBOX**

Conférence p.69

ODE À LA JOIE !

Concert du dimanche p.48

DOMINIQUE A / LA FRAGILITÉ

Concert p.32

CENTURIO WORKSHOP

Concert p.70

9

Danse p.33

**J'AI LA DOUCEUR EFFRAYANTE DU
PEUPLE AU FOND DU CRÂNE**

Théâtre p.34

AILLEURS

Conte p.81

JEANNE

Théâtre p.35

GRANDE DICTÉE

Rendez-vous
intergénérationnel p.81

OPÉRA VINYLE

Marionnette et musique p.36

**LA PRATIQUE AMATEUR
À TRAVERS LES BOIS**

Conférence p.71

GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

CUBIX

Théâtre d'objets p.37

LE VÉNÉZUELA

Ciné-conférence de l'ODC p.65

**ET PENDANT CE TEMPS,
SIMONE VEILLE**

Théâtre p.38

ANNE ROUMANOFF

Humour p.39

**LE CONSERVATOIRE
AU GARDE-CHASSE**

Concert p.40

ERNEST PIGNON-ERNEST

Exposition p.63

LA CONVIVALITÉ

Spectacle-conférence p.41

HORS LIMITES

Festival littéraire p.82

PAROLES D'ÉTOILES

Théâtre p.42

L'ALGÉRIE

Ciné-conférence de l'ODC p.65

CLÉMENTINE VAUCHELET

Exposition p.64

**ICI-BAS, LES MÉLODIES
DE GABRIEL FAURÉ**

Spectacle musical p.43

SUR LA BANQUISE...

Ciné-concert p.49

LA COURSEBiennale internationale
des arts de la marionnette p.44**SOLOACE**Biennale internationale
des arts de la marionnette p.45**AUTOUR DE LA TABLE VERTE**

Conférence p.72

LÀ / FESTIVAL 193 SOLEIL

Cirque p.46

L'ART

Le rendez-vous des créateurs p.08

**RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES****DE SEINE-SAINT-DENIS**

Danse p.47

OPÉRATION RÉVISIONS

Révisions Brevet et Bac p.84

**PACO DE LUCIA,
AU-DELÀ DE LA FRONTIÈRE**

Conférence p.72

CHEWING-GUM SILENCE

Atelier et concert p.83

**LES CONTES DE LA RUE BROCA
DE PIERRE GRIPARI**

Spectacle p.84

REQUIEM DE MOZART

Concert p.73

4^E JOURNÉALOGIQUE

Conférences p.66

LE CONSERVATOIRE EN FESTIVAL

Spectacles p.74

FÊTE DE LA MUSIQUE

Concerts, danse, chants p.09

**MINI-BUS / BIENNALE URBAINE
DE SPECTACLES**

Arts de la rue p.10

FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ

Arts, scènes & sun p.10

**LIRE SOUS LES ARBRES
PARTIR EN LIVRES**

Lectures p.11

FESTIVAL CINÉ-JARDINS

Cinéma en plein air p.11

BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ-MALRAUX

CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ

THÉÂTRE CINÉMA DU GARDE-CHASSE

CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU

sommaire

CIRQUE / MARIONNETTES / CLOWNS

Cendrillon	p.14
BPM	p.15
Festival du Samovar	p.17 et 18
Au fil d'Œdipe	p.21
Biennale internationale des arts de la marionnette	p.44 et 45

THÉÂTRE / HUMOUR / LECTURES

Fadily Camara	p.16
Le livre de ma mère / Patrick Timsit	p.23
Seasonal affective disorder	p.29
J'ai la douceur effrayante du peuple au fond du crâne	p.34
Jeanne	p.35
Et pendant ce temps, Simone veille !	p.38
Anne Roumanoff	p.39
La convivialité	p.41
Paroles d'étoiles	p.42

DANSE

Robot, l'amour éternel	p.24
9	p.33
Le Conservatoire au Garde-Chasse	p.40
Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis	p.47

MUSIQUE

Marco Oliveira	p.20
Faust	p.48
3MA / Festival Africor	p.25
Clara Luciani	p.26
Harmonie des gardiens de la paix	p.27
Le Conservatoire au Garde-Chasse	p.28
Hommage à Esther Kouyaté	p.31
Ode à la joie !	p.48
Dominique A	p.32
Centurio Workshop	p.70
Ici-bas, les mélodies de Gabriel Fauré	p.43
Chewing-gum Silence	p.83
Requiem de Mozart	p.73

JEUNE PUBLIC

L'ombre de Tom	p.19
Mois de la petite enfance	p.78 et 79
Maman poule et ses poussins	p.49
Tamao	p.22
Piccoli Sentimenti	p.30
Ailleurs	p.81

Opéra Vinyle	p.36
Cubix	p.37
Sur la banquise...	p.49
Là / Festival 1.9.3. Soleil	p.46
Les contes de la rue Broca	p.94

CINÉMA / CONFÉRENCES / RENCONTRES

Rendez-vous cinéma	p.50 à 53
Ciné-conférences ODC	p.65
Conférences généalogie	p.66
Conférences du conservatoire	p.68 à 72
Les rendez-vous de la bibliothèque	p.80

EXPOSITIONS

Emmanuel Régent	p.60
Davide Cerullo	p.61
L'Atlas	p.62
Ernest Pignon-Ernest	p.63
Clémentine Vauchelet	p.64

ÉVÉNEMENTS

Journées européennes du patrimoine	p.06
Sciences infuses	p.76
Festival jeunesse	p.16
Mon Voisin est un artiste	p.07
Grande dictée	p.81
Festival Hors Limites	p.82
Li'Art	p.08
Opération révisions	p.84
Le Conservatoire en festival	p.74
Fête de la musique	p.09
Mini-Bus (Biennale Urbaine de Spectacles)	p.10
Festival Paris l'été	p.10
Lire sous les arbres	p.11
Festival Ciné-jardins	p.11

LES + CULTURE

Eveil / éducation artistique et culturelle	p.52, 90 et 91
Pratiques amateurs	p.92 et 93
Ateliers pour tous	p.53, 76, 77, 79 et 83
Résidences artistiques	p.86 à 91

INFOS PRATIQUES

Calendrier	p.02 et 03
Tarifs et modalités	p.54 à 56
Nous contacter/plan d'accès	p.96



*les grands
rendez-vous*

**DE LA
SAISON**



Direction de l'action culturelle
Espace culturel d'Anglemont
35, place Charles-de-Gaulle - 01 48 46 87 79
directionactionculturelle@leslilas.fr



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AUX LILAS

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

VISITES DU FORT durée 1h

- ▶ 9h30
- ▶ 10h45
- ▶ 14h

Par Thomas Fontaine, historien et auteur du livre *Les oubliés de Romainville*.

Avec la collaboration du Ministère des Armées et de l'Office National des Anciens Combattants

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

CONCERTS Hôtel de Ville – salle des Mariages

▶ 16h

Chant lyrique avec les élèves de la classe de chant du conservatoire Gabriel-Fauré

▶ 17h

Un salon musical à la Belle Époque

Airs et chansons de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle par Sabine Kovacs haz y, chanteuse lyrique soprano, Thomas Chaney, pianiste, et Anibal Sierra, flûtiste.



Entrée libre ▶ sur inscription - Attention, nombre de places limité
Réservation à partir du 4 septembre auprès de la Direction de l'action culturelle
au 01 48 46 87 79 ou au Forum des associations les 8 et 9 septembre



MON VOISIN EST UN ARTISTE



La manifestation *Mon Voisin est un artiste*, créée par la Ville en 2012, révèle à chaque rencontre une histoire singulière qui s'écrit entre les artistes professionnels de notre territoire et l'équipe de la Direction de l'action culturelle. Issu d'un dialogue fructueux, chaque rendez-vous est pensé pour aller à la rencontre des habitants là où les artistes ne sont pas toujours attendus, s'appuyant sur la surprise, la proximité, la convivialité, les relations humaines... et la création artistique !

Mon Voisin est un artiste se déroule désormais en janvier-février, avec une soirée de lancement ouverte à tous, en entrée libre !

Pour participer :

Habitant des Lilas, vous souhaitez accueillir une rencontre artistique chez vous ?

Artiste professionnel.le, vous êtes partant pour révéler votre talent, partager votre univers artistique ?

N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les conditions de participation au 01 48 46 87 79 ou venez nous rencontrer à l'occasion du Forum des associations les 8 et 9 septembre prochains.

Fiche d'inscription et règlement sur www.ville-leslilas.fr. Inscription avant le 15 octobre 2018 par mail à monvoisinstunartiste@leslilas.fr

JANVIER/FÉVRIER



Identifiés par le logo MVA, retrouvez, dans la brochure, les artistes voisins accueillis en dehors du temps fort.

En partenariat avec les associations culturelles, les habitants, les artistes et les commerçants.



Bako's Family en concert à La Voix du Griot - novembre 2017

LIL'ART

DU 23 AU 25 MAI

MARCHÉ COUVERT
ET THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

Rendez-vous culturel majeur de la ville des Lilas depuis plus de quinze ans, Lil'Art rassemble chaque année, durant trois jours au mois de mai dans le marché couvert et le théâtre du Garde-Chasse, 130 créateurs issus des arts plastiques, arts appliqués et artisanat d'art. À l'occasion de Lil'Art, des interventions artistiques se déploient dans toute la ville : opération « Portes ouvertes » des ateliers d'artistes, interventions d'artistes sur des édifices (façade de la Mairie, sortie du Métro...), visites patrimoniales...

Aux côtés des créateurs, Lil'Art, manifestation participative par excellence, valorise l'engagement de la Ville en matière d'éducation artistique et culturelle conduite dans les écoles, met en lumière les projets pluridisciplinaires du collège et du lycée, associe le conseil des Jeunes, propose des ateliers d'arts plastiques pour tous les âges, présente les ressources en économie créative du territoire.

Une programmation de spectacles vivants (concerts, performances,...) ponctue ce rendez-vous convivial où des propositions culinaires de l'association « Pas sans toit » et des Juniors associations régalent les papilles des visiteurs !

À chaque édition, le public vote pour un.e créateur.trice « coup de cœur ». Le ou la gagnante expose son travail à l'espace Louise-Michel lors de la saison culturelle suivante (le prix "coup de cœur" Lil'Art 2018 a été décerné à Clémentine Vauchelet, voir p.64).



Inscriptions en ligne du 20 novembre 2018 au 15 janvier 2019 : www.ville-leslilas.fr/blog/lilart/
+infos : 01 48 46 07 20

MANIFESTATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE



FÊTE DE LA MUSIQUE



VENDREDI 21 JUIN

Rock, jazz, variétés, RnB, musique classique, traditionnelle ou du monde..., les Lilasiens ont du talent ! A l'occasion de cet événement national, la Ville des Lilas leur permet de l'exprimer en organisant des concerts dans tous les quartiers de la ville.

Si vous souhaitez partager votre passion avec le public pour la prochaine édition, faites-vous connaître auprès de la Direction de l'action culturelle : 01 48 46 87 79 ou directionactionculturelle@leslilas.fr Un appel à participation est également diffusé dans le journal *Infos Lilas* de mars.

Puis une réunion publique organisée en avril permet de mettre en relation les musiciens avec les lieux d'accueil qui se prêtent volontiers au jeu !

Programme diffusé dans le journal *Infos Lilas* du mois de juin.

LA VILLE SOUTIEN LES GROUPES DE MUSIQUES ACTUELLES AMATEURS

Vous pouvez postuler pour bénéficier de créneaux de répétition dans le studio du Triton.

Fiche d'inscription à télécharger sur www.ville-leslilas.fr



LES RENDEZ



MINI-BUS (BIENNALE URBAINE DE SPECTACLES)



DÉBUT JUILLET

► DANS LES RUES DES LILAS

Tous les deux ans, la BUS, Biennale urbaine de spectacles qui se déploie durant une semaine, invite spectateurs, habitants, flâneurs à la rencontre directe et parfois impromptue avec des artistes. En 2019, place à la Mini-BUS pour nous réjouir le temps d'un week-end !

**Une manifestation pilotée par la ville de Pantin avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. En partenariat avec la Coopérative De Rue et De Cirque et les villes des Lilas, de Romainville, du Pré Saint-Gervais.*

► En famille ► entrée libre

ville de
Pantin

FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ (ART, SCÈNES & SUN)

MI-JUILLET

► PARC LUCIE-AUBRAC

Le Festival *Paris l'Été* propose des rendez-vous artistiques estivaux, dans tout Paris et sa région. Théâtre, danse, cirque, musique, performances et installations plastiques s'emparent de nombreux espaces connus ou insolites, souvent en plein air et hors des lieux traditionnels de spectacle.

Monuments nationaux, écoles, parcs et jardins, musées, piscines, places... sont investis dans un esprit convivial et festif pour bousculer le rapport au public.

► En famille ► entrée libre



FESTIVAL
PARIS L'ÉTÉ
ARTS, SCÈNES & SUN

VOUS DE L'ÉTÉ

LIRE SOUS LES ARBRES ET PARTIR EN LIVRE

JUILLET / AOÛT

À l'occasion de la 5^{ème} édition de la grande fête du livre pour la jeunesse, *Partir en livre*, la bibliothèque André-Malraux propose une programmation estivale pendant les deux mois d'été.

Avec *Partir en livre*, manifestation nationale, gratuite, populaire et festive, organisée par le Centre national du livre, avec la participation des bibliothèques et du Salon du Livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, le livre sort de ses lieux habituels pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes.

www.partir-en-livre.fr

www.bibliotheque.leslilas.fr/portail

► En famille ► entrée libre



FESTIVAL CINÉ-JARDINS

la fabrique
documentaire



FIN AOÛT

► PARC LUCIE-AUBRAC

Ciné-Jardins, organisé par la Fabrique documentaire, propose des projections de films documentaires sur les thèmes de l'environnement et de l'écologie, dans les jardins partagés et parcs du Nord-Est parisien ! En famille et entre amis, vous serez accueillis autour d'un verre, charge à vous d'emmener vos spécialités à partager le temps d'une soirée à la belle étoile !

► Tout public ► entrée libre





Jazz Dance au théâtre du Garde-Chasse - mai 2018



✱
*théâtre
et cinéma du*
**GARDE-
CHASSE**



181 bis, rue de Paris - 01 43 60 41 89
theatredugardechasse@leslilas.fr
www.theatredugardechasse.fr

CENDRILLON

©Greg Bouchet



FORUM DES ASSOCIATIONS

THEATRE
D'OBJETS

7

CENDRILLON

SAMEDI 8 SEPTEMBRE 12H ET 17H

Scopitone & Compagnie

Interprète : Emma Lloyd ; Mise en scène : Cédric Hinguët ;
Scénographie : Alexandre Musset



Jeu-concours sur notre stand au forum des associations :
gagnez des places de spectacle et de cinéma en répondant
au quizz.

Savon noir, vinaigre blanc, bicarbonate et eau de javel, Cendrillon a autant de produits que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe ses journées à briquer, détacher, laver, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à vouloir l'aider. Heureusement que sa marraine, la fée du logis, va lui permettre d'atteindre son rêve, rencontrer le prince charmant et devenir cette ménagère de moins de 50 ans.

Dès 5 ans ▶ 20 min ▶ entrée libre



OUVERTURE DE SAISON BPM

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 17H

Cie Poc

Écriture, interprètes : **Frédéric Perant, Mikis Papazof, Guillaume Lancou** ; Son : **Mathieu Bonny, Benoît Blaize** ; Lumières : **Christophe Lecouflet** ; Mise en jeu : **Anouch Pare** ; Scénographe : **Ronan Menard** ; Costumes : **Aude Gestin**



Venez partager un goûter dès 16h30.
Verre de l'amitié à l'issue.



BPM est un concert hors du temps pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste. Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle avec le groove! Du rap indien au funk en passant par l'électro...

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences...

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, *BPM* nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute...

Dès 7 ans ▶ durée soirée 1h30 ▶ entrée libre sur réservation



FESTIVAL JEUNESSE

FADILY CAMARA

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 17H30

Auteurs : **Fadily Camara, Fary, Jason Brokers** ; Mise en scène : **Fary**
en accord avec Kader Aoun Productions

À 25 ans, elle s'impose comme la nouvelle pharaonne du stand-up, avec un spectacle subtil, qui déconstruit drôlement les clichés sur les femmes noires. Le Nouvel Observateur



Après s'être aguerrie pendant deux ans au sein de la troupe du Jamel Comedy Club, Fadily Camara prend son envol en solo avec un premier spectacle. Son enthousiasme et sa manière unique de nous raconter ses réunions de famille, ses déboires amoureux, ou ses galères professionnelles, nous donnent l'impression d'assister à une sitcom dont elle incarnerait tous les personnages. Aussi stylée qu'irrésistible, Fadily maîtrise l'art de donner vie à des sentiments à l'aide d'une simple mimique, et sait nous parler comme le ferait une copine... mais en beaucoup plus drôle !

Dès 12 ans ► durée 1h15 ► tarif unique 5€



Bar et restauration assurés par la Junior association *Open your eyes*. Une carte d'identité sera demandée pour toute consommation d'alcool.

Stand prévention assuré par le Kiosque (son / drogues et alcool / relation fille-garçons) et la Croix Rouge.

Organisé par le service Jeunesse et le Garde-Chasse.



HIP HOP
7^E PARTIE

Quatuor Force – collectif TFK

Quatuor Force 7 allie différentes techniques de danse Hip Hop (Hype /Smurf/ Lock/ Break/ New Style).

Durée 15 min

FESTIVAL DU SAMOVAR



©Tom Neal

GADOUE



SAMEDI 6 OCTOBRE 16H

► **PARC LUCIE-AUBRAC** - hors les murs

Cie Le Jardin des délices

Solo : Nathan Israël ; Mise en scène : Luna Rousseau

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache... *Gadoue*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Dès 5 ans ► durée 35 min ► entrée libre

suivi de

CARTE BLANCHE AU SAMOVAR

Les élèves de 2^{ème} année du Samovar

Mise en scène : Lory Leshin et Babette Cornet

Carte blanche à la formation professionnelle du Samovar : des numéros clownesques, burlesques et rocambolesques, plein d'une douce et fraîche folie.

Dès 10 ans ► durée 1h ► entrée libre

LE SAMOVAR

Repli au Garde-Chasse en cas d'intempéries

FESTIVAL DU SAMOVAR



©Daniël Michelson

CIRQUE



VOLER DANS LES PLUMES

DIMANCHE 7 OCTOBRE 16H

Cie des Plumés

Conception, jeu : **Diane Dugard** et **Juan Cocho** ; Lumières : **Jérôme Pigeon** ; Costumes : **Fanny Gautreau** ; Décors-Construction : **Arnaud Destree** ; Régie : **Nathalie Bart**

Un homme - une femme, chez eux, dans leur salon, avec leurs compagnons un peu spéciaux : des poules et un chien. Ils vivent ainsi tous ensemble. Petit à petit la folie s'empare du quotidien.

Voilà le deuxième Opus de la Cie des Plumés, les poulettes et le chien sont toujours là, dans un monde absurde et surprenant. Il y a de quoi s'émerveiller. Un nouveau venu, quelque peu timide, s'invite sur scène : Gérard le Dindon...

Monsieur et Madame Poule, quant à eux, essaient de s'en sortir parmi toutes ces bêtes qui sortent de nulle part ...

Dès 4 ans ▶ durée 50 min ▶ tarif unique 5€

LE SAMOVAR



©Nicolas Guillemot



L'OMBRE DE TOM

MERCREDI 10 OCTOBRE À 10H

Mardi 9 octobre à 9h15, 10h45 et 14h (scolaires)

Cie Le bel après-midi

Adaptation, mise en scène : **Bénédicte Guichardon** ; Assistanat : **Nicolas Guillemot** ; Interprétation, manipulation : **Daniel Collados**, **Alexandre Ethève**, en alternance **Nicolas Guillemot**, **Damien Saugeon** ; Scénographie : **Céline Perrigon** ; Motion designer : **Mathias Delfau** ; Illustrations : **Claire Cantais** ; Son : **Gaspard Guilbert** ; Lumières : **Vyara Stefanova** ; Costume : **Louise Cariou** ; Accessoires : **Thomas de Broissia** ; Dramaturgie : **Caroline Girard** ; Régie : **Jimmy Boury**, **Antoine Cadou**

Une adaptation d'un album jeunesse qui exprime avec délicatesse et humour le trouble d'un enfant. Ravissant.
Télérama TT

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir : il se penche doucement, noue ses lacets, se relève et se met à courir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant.

Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom...

Un spectacle délicat qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.

Dès 3 ans ▶ 35 min ▶ tarif en famille



D'après l'album original *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron (ed. Gallimard Jeunesse)

Dans le cadre du Mois de la petite enfance, en partenariat avec la bibliothèque André-Malraux (voir p.78)

22^E FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE



© Artel Pinheiro

MARCO OLIVEIRA

JEUDI 11 OCTOBRE 20H30

Chant, guitare viola : **Marco Oliveira** ; Guitare portugaise : **Miguel Asmaral**



Restauration aux saveurs portugaises au bar du Théâtre.

Avec sa voix puissante, haute, son chant souple, fluide et émouvant, Marco Oliveira nous entraîne dans la mélancolie tour à tour douloureuse et dansante du fado, la destinée, le fatum latin... Une force de transmission et une sensibilité qu'il doit à un apprentissage précoce et à une formation complète, puisqu'il s'accompagne lui-même à la viola, guitare classique acoustique.

Le chanteur se produit dans les traditionnelles « maisons de fado » lisboètes, ainsi qu'au sein d'un quartet de jazz. Il renouvelle ainsi le fado, une musique aujourd'hui objet de défense patrimoniale mais également portée dans les stades et opéras mondiaux.

Tout public ▶ durée 1h15 ▶ tarif classique

FESTIVAL DE
L'IMAGINAIRE

MARION DES
CULTURES
DU MONDE

AU FIL D'OEDIPE

TENTATIVE DE DÉMÊLAGE DU MYTHE

JEUDI 18 OCTOBRE 20H à 14h (scolaire)
vendredi 19 octobre 14h (scolaire)

Cie Les Anges au plafond

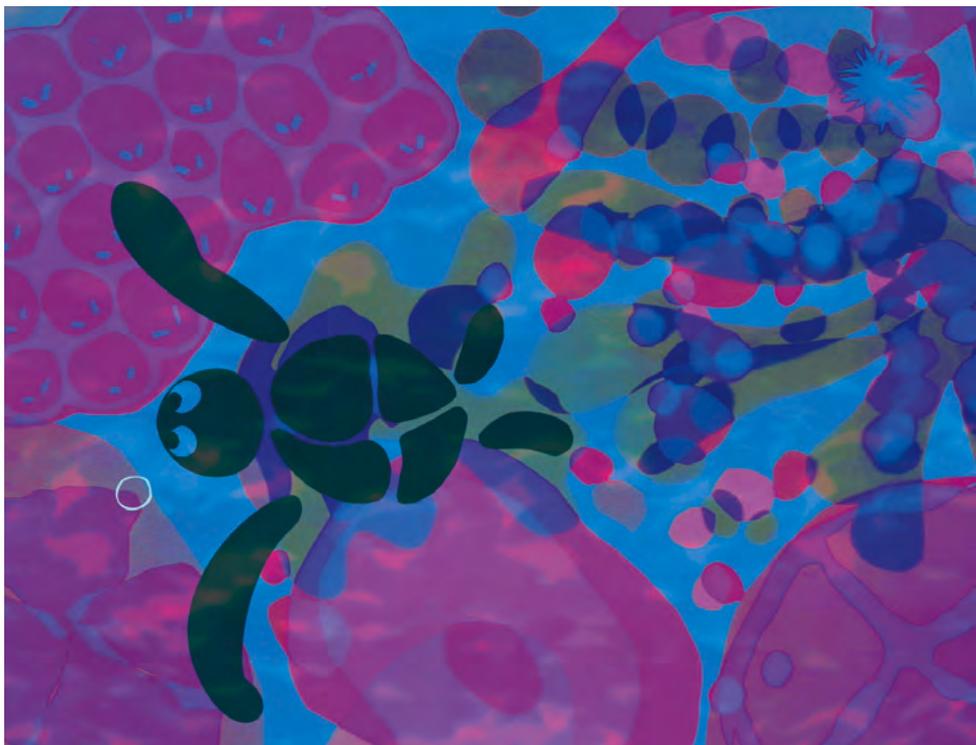
Mise en scène, marionnettes : **Camille Trouvé** ; Texte : **Brice Berthoud** ; Dramaturgie : **Saskia Berthod** ; Scénographie : **Brice Berthoud**, **Dorothée Ruge** ; Composition musicale : **Piéro Pépin**, **Wang Li** ; Musique sur scène : **Piéro Pépin**, **Sébastien Cirotteau** ; Lumières : **Gerdi Nehlig** ; Décors : **Salem Ben Belkacem**, **Jaime Olivares** ; Costumes : **Séverine Thiebault** ; Oreille extérieure : **Antoine Garry**
Ce spectacle est dédié à Gerdi Nehlig. Pensées à Krassen Lutzkanov

Une relecture fine qui donne vie à Œdipe, à sa quête de vérité et d'identité, avec un dispositif scénographique ingénieux. (...) Une tentative de démantèlement du fil du destin, virtuose et époustouflante. Télérama TTT

Le plateau est vide, balayé par les vents. La flèche décochée par le manipulateur met en branle les rouages d'une machine infernale... Un radeau s'arrache du sol. Nous embarquons pour une traversée, un voyage incertain, une errance. Rien ne sera caché au spectateur, témoin privilégié, complice ou voyeur de cette histoire aux accents rock et jazz, racontée au son d'un tout nouveau duo de trompettes et percussions.

Dès 10 ans ▶ 1h25 ▶ tarif classique





TAMAO



MERCREDI 7 NOVEMBRE 16H
Jeudi 8 novembre 10h (scolaire)

Cie Mon grand l'Ombre

Scénario, film, conception graphique, avec : **Sophie Laloy, Leila Mendez** ; Musique : **Leila Mendez** inspirée de Blaise Cendrars ; Réalisation images : **Sophie Laloy** ; Compositing, montage du film : **Sophie Laloy**, collaboration **Claire Roygnan** ; Mise en scène : **Rama Grinberg** ; Scénographie : **Magali Hermine Murbach** ; Collaboration artistique, construction : **Nicolas Giraud** ; Son : **Olivier Thillou** ; Lumières : **Bruno Brinas**

Les 2 interprètes traduisent avec finesse les émotions de la tortue, notamment son plaisir de la nage par une musique légère, rythmée. C'est beau, subtil et joyeux.
Télérama TTT

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé.

La musique, composée essentiellement autour des poèmes de voyage de Blaise Cendrars, est jouée sur scène : clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion.

Dès 4 ans ▶ durée 45 min ▶ tarif en famille

LE LIVRE DE MA MÈRE



JEUDI 15 NOVEMBRE 20H30

Patrick Timsit

De : **Albert Cohen** ; Avec : **Patrick Timsit**
Mise en scène : **Dominique Pitoiset**

Timsit a le visage chiffonné de ceux qui ne craignent pas les larmes. Un regard perdu, une voix bien placée qui magnifie la prose superbe d'Albert Cohen, l'une des plus belles de la langue française du XX^e siècle.
Le Figaro

Un petit homme, donc, un petit prince, aurait peut-être dit sa mère, qui marche sur la vaste croûte terrestre. Il ne se regarde pas faire, il ne s'écoute pas parler. Cherchant ses mots, il s'adresse à nous. Evoquant sa mère, convoquant le public. Il peut le faire, il doit le faire, parce qu'il est seul. Un cœur mis à nu, sans caméra, sans miroir, sans médiation. Sans narcissisme. Et lucide, sans les facilités de la misanthropie.

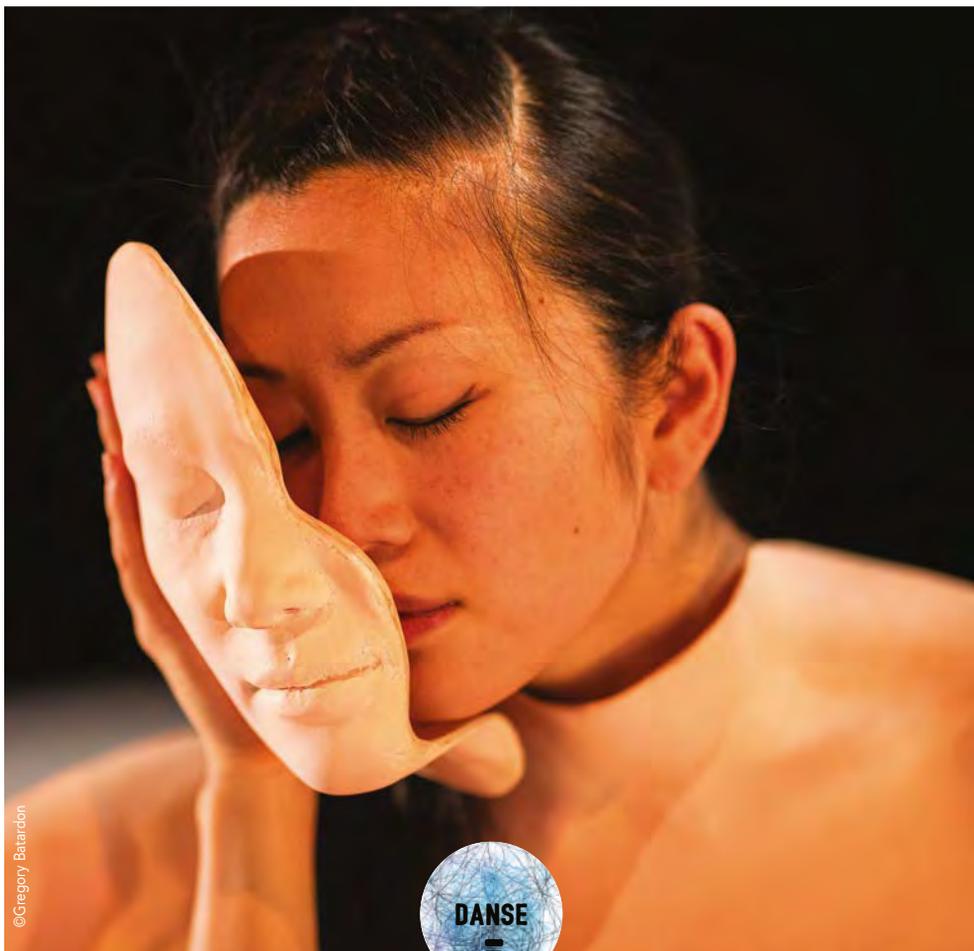
Démuni, abandonné. Dépouillé.

Tout public ▶ durée 1h15 ▶ tarif classique



D'après *Le livre de ma mère* d'Albert Cohen © Editions Gallimard





©Gregory Batardon



ROBOT, L'AMOUR ÉTERNEL

JEUDI 22 NOVEMBRE 20H30

Association Himé - Kaori Ito

Texte, mise en scène, chorégraphie, danse : **Kaori Ito** ;
Collaboration chorégraphie : **Gabriel Wong, Chiharu Mamiya** ;
Collaboration univers plastique : **Erhard Stiefel, Aurore Thibout** ;
Composition : **Joan Cambon** ; Direction technique, lumières : **Arno Veyrat** ; Manipulation, régie plateau : **Yann Ledebt** ; Regards extérieurs : **Julien Mages, Zaven Paré, Jean-Yves Ruf** ; Régie générale, design sonore : **Adrien Maury** ; Régie lumière : **François Dareys** ; Décors : **Pierre Dequivre, Delphine Houdas, Cyril Trupin**



Kaori Ito a été interprète pour Philippe Decoufflé, Angelin Preljocaj, Alain Platel, Sidi Larbi Cherkaoui et James Thierrée avant de se lancer elle-même dans l'aventure chorégraphique dans le cadre de collaborations, avec Aurélien Bory ou Olivier Martin Salvan.

Dans *Robot, l'amour éternel*, la chorégraphe est face à elle-même, confrontée à sa vie d'artiste en perpétuel mouvement. Elle se retrouve avec cette sensation très contemporaine que le temps s'accélère. Se mettre dans la peau d'un robot qui a tout à apprendre des comportements humains pour s'animer lui permet de prendre du recul sur l'humanité, de vivre enfin le moment présent, d'être vraiment vivante sur scène. **Tout public ▶ durée 55 min ▶ tarif découverte**

FESTIVAL AFRICOLOR

3MA

JEUDI 29 NOVEMBRE 20H30

Kora : Ballaké Sissoko ; Oud : Driss El Maloumi ; Valiha : Rajery

3MA crée un langage musical inédit, céleste et poétique. Le Monde

3MA propose une vision transversale du continent Africain, une musique qui passe au-delà des frontières. 3MA, c'est la rencontre de trois virtuoses d'instruments à cordes emblématiques de trois pays d'Afrique ; le Malien et génie de la kora, Ballaké Sissoko – le maître du oud Marocain, Driss El Maloumi – et Rajery, prince Malgache de la valiha. Ensemble ils créent un langage commun. De leur travail ressort une miraculeuse vibration où les cordes emportent, à l'image d'une Afrique unie.

Tout public ▶ durée 1h15 ▶ tarif classique



Restauration aux saveurs africaines au bar du Théâtre



©Cyrille Chouppas

1^È
PARTIE

Pour Esther Kouyaté, artiste Lilasienne

Accompagné de Simon Winsé et Dramane Dembélé, deux spectaculaires flûtistes burkinabè, Dani Kouyaté philosophe sur les traditions orales mandingues.

Tout public

AFRICOLOR

CLARA LUCIANI

JEUDI 6 DÉCEMBRE 20H30

Chant : **Clara Luciani** ; Arrangements : **Ambroise Willaume** (SAGE, Revolver, Woodkid), **Benjamin Lebeau** (The Shoes, Julien Doré, Raphael) et **Yukse** (remixer de Likke Li, Lana Del Rey, Brigitte).

*Clara Luciani, voix joyeusement grave - Influencée par la mélancolique Françoise Hardy et la ténébreuse Nico, la chanteuse vient de sortir « Sainte-Victoire », son premier album, sur lequel son timbre grave s'illumine de rythmes pop. **Le Monde***

Tour à tour féline et passionnée, introspective et insaisissable, féminine et féministe vindicative et véhémence, Clara Luciani a du caractère. Derrière la madone se cache un animal, une créature multiple au balancement perpétuel, un monstre d'amour capable d'envier la beauté muette des fleurs comme de cacher en son sein une grenade.

Ces derniers mois, Clara Luciani a multiplié les participations discographiques (Nekfeu Avant tu riais, La Femme, Nouvelle Vague) et rencontres scéniques (Raphaël, Benjamin Biolay, Alex Beaupain, Bernard Lavilliers). Elle a aussi donné plus d'une centaine de concerts, en groupe comme parfois seule à la guitare électrique.

Tout public ▶ durée 1h15 ▶ tarif classique

CONCERT



PLACEMENT
DEBOUT





©DR

HARMONIE DES GARDIENS DE LA PAIX PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS

JEUDI 13 DÉCEMBRE 20H30

Direction : **Gildas Harnois** ; Assisté de : **Jean-Jacques Charles**



Les bénéfices récoltés lors de cette soirée seront reversés à l'association ENFANTS, CANCER, SANTE. Organisé en partenariat avec le Lions Club.



Créé en 1929, pour le centenaire du corps des Gardiens de la Paix et constitué d'une centaine de musiciens professionnels issus des conservatoires nationaux, l'orchestre de la Musique des Gardiens de la Paix se produit dans le cadre de grandes manifestations musicales dans différents lieux et salles de la capitale dont il est la musique officielle. Il donne des concerts prestigieux en France et à l'étranger. Son vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique, s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines.

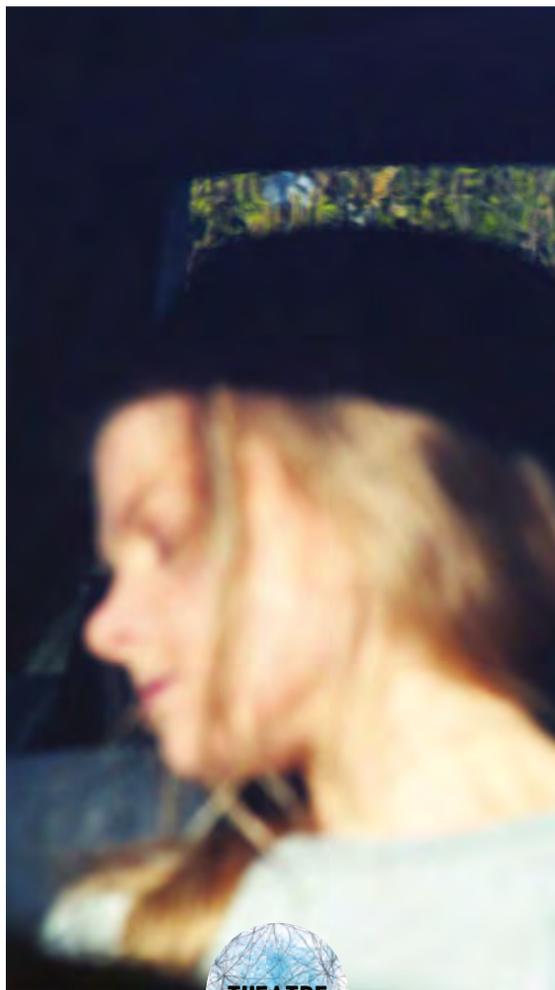
Tout public ▶ durée 1h20 ▶ tarif classique



LE CONSERVATOIRE AU GARDE-CHASSE

MARDI 18 DÉCEMBRE 20H30

Tout public ► entrée libre



AVANTAGE ABONNÉ.E

Rencontrez l'équipe artistique de *Seasonal affective disorder* au moment des derniers réglages sons et lumières et découvrez l'envers du décor de la création théâtrale. (voir p.29)

En attendant le spectacle, dégustez les délicieuses quiches préparées par les cuisiniers du solidaire Baluchon autour d'un verre offert au bar du théâtre. Renseignements / inscriptions au 01 43 60 15 17 ou theatredugardechasse@leslilas.fr



© Jonathan Michel

SEASONAL AFFECTIVE DISORDER

JEUDI 20 DÉCEMBRE 20H30

Compagnie Léla

Texte : **Lola Molina** ; Mise en scène : **Lélio Plotton** ; Son : **Bastien Varigault** ; Vidéo : **Jonathan Michel** ; Lumières : **Françoise Michel** ; Avec : **Anne-Lise Heimbürger, Laurent Sauvage**

Un thriller haletant qui ne vous lâche pas. [...] Une écriture d'une fluidité rayonnante, qui livre au spectateur l'incandescence et la complexité des sentiments qui traversent le couple. [...] Il fallait deux acteurs qui aient du cran, (...) ils sont impressionnants. L'Humanité

La nuit est une saison propice aux troubles affectifs. Vlad est l'homme au nom qui porte malheur. Dolly est une gamine capable de boire un chocolat chaud, de mâcher un chewing-gum et de fumer une clope en même temps.

Elle a des tatouages imaginaires et de vraies taches de sang dans le cou. C'est à l'Etap Hôtel de la Porte de Bagnolet qu'ils deviennent "Vlad et Dolly". Commence alors une cavale rock et amoureuse, faite de bagnoles, de flingues et de nuits passées dehors. Autour d'eux, la nature et le temps se dérèglent : le soleil ne se lève plus. Elle est sa petite lumière d'aube. Il est son sauveur.

Dès 12 ans ▶ durée 1h30 ▶ tarif découverte

PICCOLI SENTIMENTI

Vendredi 11 janvier 10h et 14h (scolaires)

SAMEDI 12 JANVIER 10H

Tof Théâtre

D'Alain Moreau et Antonio Catalano, complicité : Sandrine Hooge, Céline Robaszynski ; Marionnettes, mise en scène, scénographie :

Alain Moreau (proposition Antonio Catalano) ; Son, instruments, musiques : Max Vandervorst ; Jeu : Lisou De Henau et Céline Robaszynski ; Régie : Jérôme Lenain ; Eclairages : Emiliano Curà (sur proposition Dimitri Joukovsky) ; Accompagnement artistique : Antonio Catalano ; Collaboration scénographie : Céline Robaszynski

Un hymne à l'émerveillement et à l'éveil des sens.

Télérama



Quelque chose s'agite sous la terre : un être, un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des «Petits sentiments», ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle - une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement - la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher.

Le monde loufoque, sensible et marionnettique du Tof Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique !

Dès 4 ans ▶ durée 45 min ▶ tarif en famille





©Thérèse Gacon



HOMMAGE À ESTHER KOUYATÉ

MARDI 15 JANVIER 20H30

Distribution en cours, avec la participation de : **Dani Kouyaté, Simon Winsé, Tom Diakité, Marcus Borja, Bako et Lucile Mikaelian, Saadet Türkoç, Denis Amar, Garance Bonno Dugor, Muriel Verhoeven, Dolores Lago Azqueta, Patricia Luis-Ravelo, Tiwi Planton...**



En musiques et en paroles, artistes et proches se réuniront pour une évocation de la vie d'Esther liée au destin extraordinaire construit avec Sotigui Kouyaté au cœur des Lilas... Dès 19h, exposition de photos dans le hall du Garde-Chasse. Restauration par l'association Pas sans toit.

Soirée organisée par l'association la Voix du Griot, en partenariat avec le Garde-Chasse.



Esther Marty Kouyaté est suisse, suisse allemande. Nous écrivons cela au présent car pour nous elle n'a pas disparu, et son accent chantant nous charme toujours.

Esther Marty, actrice, devenue Esther Marty Kouyaté en épousant Sotigui Kouyaté est metteuse en scène, costumière, animatrice de l'association « La Voix du Griot », créée avec son immense Griot de mari. Tous deux se sont appuyés sur la tradition africaine du conte et ont ouvert leur espace à toutes les cultures.

À la disparition de Sotigui en 2010, Esther a porté l'amour de l'art théâtral comme un legs métissé de sa propre passion. Elle a créé un lien vivant dans la commune des Lilas, si bien que le jour de ses funérailles tous les lilas de mai ont fleuri dans l'esprit, les cœurs et la musique de la ville.

Tout public ▶ durée 1h30 ▶ tarif découverte

DOMINIQUE A

LA FRAGILITÉ



JEUDI 24 JANVIER 20H30

Chant, guitare : Dominique A

Tous les titres sont traversés par la même écriture et la même tension. Celle, humble et précise, qui anime toute l'œuvre de Dominique, et qu'il a encore réussi à renouveler et magnifier sur ce dernier album qui fixe dès la première écoute. Les Inrocks

2018 est une année à deux facettes pour Dominique A qui nous propose de suivre les deux fils rouges de sa carrière tel un diptyque. Le premier volet, « Toute latitude », enregistré en groupe, fait la part belle au rock, à l'électrique et l'électronique. Fin octobre, c'est au tour de l'album « La fragilité » de voir le jour, avec ses mélodies plus acoustiques et intimistes, et un album enregistré en solo.

Dominique A au sujet de ses 2 sensibilités : « jusqu'alors j'ai oscillé entre intimisme et maximalisme sonore, entre travaux solo et projets collectifs. Cette fois, par volonté de ne pas choisir, je joue simultanément sur les deux tableaux. Comme si, enfin, les deux côtés d'une même pièce se rejoignaient... »

Tout public ▶ durée 1h30 ▶ tarif classique





© Damian Siqueiros

9



Mardi 29 janvier à 10h et 14h (scolaires)

Cie Cas Public

Chorégraphie, scénographie : **Hélène Blackburn** ; Dramaturgie :

Johan De Smet ; Musique : **Martin Tétreault** ; Films : **Kenneth Michiels** ;

Avec la participation des enfants du quartier Gantois Rabot : **Seymanur**

Kizilca, Evgeni Miroslavov, Chaz Keith Salfamones, Ramzi Serrai,

Burhan Zambur ; Éclairages : **Emilie B-Beaulieu** et **Hélène Blackburn** ;

Costumes : **Michael Slack, Hélène Blackburn**

Cette chorégraphie est un hommage au corps, à ses sens et à son langage. Les objets, les lumières, la vidéo : tout dialogue harmonieusement avec les mots du corps. Tout est réglé comme du papier à musique, si bien qu'on finit par rester sans voix.

DF Danse - Montréal

La cie Cas Public héberge en son sein un danseur atypique : Cai Glover, malentendant. Ce handicap qu'il a surmonté pour devenir danseur professionnel, la chorégraphe Hélène Blackburn l'utilise comme point de départ de sa nouvelle création. Comment embrasser toute la démesure et le grandiose d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la 9^e Symphonie, si comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ? 9 incarne ce défi à travers un audacieux voyage de sensation. L'œuvre repousse les frontières du silence pour qu'ainsi la différence se taise et que le corps devienne langage.

Dès 9 ans ▶ durée 50 min ▶ tarif en famille



© Julie Boillot-Savarin

J'AI LA DOUCEUR EFFRAYANTE DU PEUPLE AU FOND DU CRÂNE

JEUDI 31 JANVIER 20H30

Cie Nova – Margaux Eskenazi

Conception, écriture : **Alice Carré, Margaux Eskenazi** ; Mise en scène : **Margaux Eskenazi** ; Avec : **Armelle Abibou, Elissa Alloula, Yannick Morzelle, Raphael Naasz, Christophe Ntakabanyura, Eva Rami** (distribution en cours) ; Collaboration artistique : **Alice Carré** ; Lumières et vidéo : **Mariam Rency** ; Espace : **Julie Boillot-Savarin** ; Son : **Jonathan Martin** ; Costumes : **Sarah Lazaro**



D'après les textes de **Kateb Yacine, Kamel Daoud, Edouard Glissant, Frantz Fanon, Assia Djebar, Albert Camus, Mohamed Dib, Mouloud Ferraoun, Rachid Boudjedra, Mouloud Mammeri...**

Fresque historique, poétique et politique de l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui, *J'ai la douceur...* est le second volet du diptyque « Écrire en pays dominé » et fait suite à *Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre*, spectacle-matériel autour de la négritude et du Tout-Monde d'Edouard Glissant présenté en 2018 au Garde-Chasse.

J'ai la douceur... se présente comme une traversée des mémoires, des littératures et des résistances de l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui, pour dessiner un des visages de la nation française dans laquelle nous avons grandi.

Dès 14 ans ► durée 1h20 ► tarif découverte

JEANNE



JEUDI 7 FÉVRIER 20H30

Avec : **Nicole Croisille, Charles Templon, Florence Muller, Geoffrey Palisse** ; Pièce de : **Jean Robert-Charrier** ; Mise en scène : **Jean-Luc Revol** ; Musique : **Bernard Valéry** ; Décors : **Sophie Jacob** ; Costumes : **Michel Dussarrat** ; Lumières : **François Menou**

Entre comédie et drame social, Nicole Croisille incarne avec sobriété et tendresse cette mamie agaçante et touchante. Le Parisien

Une comédie fine et lucide où Nicole Croisille se coule avec célérité dans un rôle de retraitée acariâtre, misanthrope, paranoïaque et, pour toutes ces raisons, forcément drôle et attendrissante.

Notre héroïne ouvre un jour sa porte à un jeune livreur de plateaux-repas, envoyé là par la Mairie. C'est l'occasion d'une rencontre entre deux êtres que tout sépare. Histoire d'une amitié qui naît, d'une humanité reconquise sur la cruelle solitude à laquelle condamne le grand âge, la pièce bascule pourtant vers le drame. L'auteur ne joue pas la carte du happy end. A raison, car la vieillesse, le plus souvent, est vraiment un naufrage. Elle n'a pas besoin, en plus, d'être caricaturée sur la scène du théâtre.

Tout public ▶ durée 1h40 ▶ tarif classique



OPÉRA VINYLE



MERCREDI 13 FÉVRIER 16H

Jeudi 14 février à 9h15 et 10h30 (scolaires)

Théâtre pour 2 mains Pascal Vergnault

Texte, mise en scène : **François Parmentier** ; Direction artistique, marionnettes, jeu : **Pascal Vergnault** ; Musique : **Frédéric Di Crasto** ; Conseil musical : **Luc Saint Loubert Bié** ; Lumières : **François Poppe** ; Décors : **Pascal Vergnault** et **François Poppe** ; Régisseur tournée : **Philippe Laurendeau** ; Costumes : **Anne-Emmanuelle Pradier** ; Animation : **Christian Johan – Imagence**

Une découverte du monde de l'opéra, en 33 tours et quarante-cinq minutes, qui enchante. Télérama TTT

Placé devant cinq platines vinyles qui chantent et font danser les ombres, le marionnettiste, véritable DJ, orchestre éléments de décor, musique, lumière et marionnettes pour jouer ce dramma giocoso. Entre manipulation, ombres chinoises et projections vidéo, les airs de Rossini, de Verdi et de Purcell accompagnent Figaro et son bel canto dans la recherche de son grand amour.

Ici, la force d'évocation de la musique couplée à une gestuelle appropriée embarque le public dans une aventure poétique et burlesque au pays de la marionnette et de la musique classique.

Dès 3 ans ▶ durée 45 min ▶ tarif en famille





©DR

CUBIX



Mardi 12 mars à 10h et 14h (scolaires)

Théâtre sans Toit

Conception, mise en scène : **Mathieu Enderlin** ; Lumières : **Pierre-Emile Soulié** ; Scénographie : **Jeanne Sandjian** ; Interprètes : **Yasuyo Mochizuki, Aurélie Dumaret**

Jouant avec les images numériques comme les oulipiens avec les mots, Mathieu Enderlin raconte, au fil des manipulations, des petites histoires visuelles et ludiques que chacun peut interpréter à sa guise.

Télérama T

Tout part d'un jeu de cubes. Jeu de notre enfance, se prêtant à toutes les métamorphoses, à l'exploration tâtonnante et joyeuse d'un réel en perpétuel mouvement. Jeu de construction, que *Cubix* réinvestit pour questionner et déconstruire notre rapport à l'image.

Animation de cubes en manipulation directe et projections vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves ; des comptines et poèmes visuels qui sont à la scène ce que les expérimentations littéraires de Queneau et de Prévert sont à la littérature.

Dès 6 ans ▶ durée 40 min ▶ tarif en famille



ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !



JEUDI 14 MARS 20H30

Troupe du Pompon

Sur une idée de **Trinidad** ; De : **Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad** ; Texte chansons : **Trinidad** ;
Interprétation **Marie Montoya, Nathalie Portal, Hélène Serres et Vanina Sicurani** ; Collaboration artistique : **Corinne Berron**

Les comédiennes dansent, chantent et s'envoient leurs répliques avec brio tout en prenant soin de rester complices avec le public (...) On est conquis.
Figaroscope

Un récit humoristique de l'évolution de la condition féminine en France des années 50 à nos jours, au travers de scènes de la vie quotidienne émaillées de parodies de chansons.

Trois femmes sur un banc dans un jardin public : en 1950, c'est pour surveiller les gosses, en 1970, c'est avant de partir en manif', en 1990, c'est pour faire du sport et en 2018, avant d'aller faire les soldes...

Sous l'œil vigilant de Simone, la conteuse, garante de la petite et de la grande histoire des femmes ! Avec le rire, on fait passer beaucoup de choses...

Dès 12 ans ▶ durée 1h15 ▶ tarif classique



Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes



ANNE ROUMANOFF

JEUDI 21 MARS 20H30

Interprétation : **Anne Roumanoff**
en accord avec Vaillant Spectacles

Un mélange de sketches (...) tous savoureux (...) des personnages truculents. Un comique irrésistible.

Le Figaro

Avec Anne Roumanoff, c'est toujours mordant, irrésistible, drôle, pertinent et impertinent. Depuis 30 ans, la dame en rouge figure parmi les humoristes préférés des Français. Qu'elle se moque de nos travers ou qu'elle égratigne les politiques dans son fameux Radio bistro, le mot est juste, la formule claque, on rit mais on réfléchit aussi. Parfois une émotion passe puis le rire repart de plus belle. Son travail est empreint d'une vraie maturité du jeu et d'une grande maîtrise de l'écriture. Savions-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est toujours là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !

Tout public ▶ durée 1h15 ▶ tarif classique





LE CONSERVATOIRE AU GARDE-CHASSE

MARDI 26 MARS 20H30

Tout public ► entrée libre



AVANTAGE ABONNÉ.E

Offrez-vous un moment de théâtre unique avec l'équipe artistique du spectacle *La Convivialité*, joué le jeudi 28 mars à 20h30. Une rencontre privilégiée qui vous ravira.

Apéritif partagé à la suite de la représentation.

Date : à venir

Renseignements et inscriptions au 01 43 60 15 17 ou theatredugardechasse@leslilas.fr



LA CONVIVIALITÉ

JEUDI 28 MARS 20H30

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Conception, écriture, jeu : **Arnaud Hoedt** et **Jérôme Piron** ; Co-mise en scène : **Arnaud Pirault, Clément Thirion, Dominique Bréda** ; Vidéo : **Kévin Matagne** ; Conseiller technique : **Nicolas Callandt** ; Conseiller artistique : **Antoine Defoort** ; Assistanat mise en scène : **Anaïs Moray** ; Régie générale : **Gaspard Samyn**

*Et si l'orthographe n'était qu'une incongruité, une série d'accidents, voire un outil de discrimination sociale ? C'est l'idée véhiculée dans **La Convivialité**, conférence pointue et décalée sur notre rapport à l'orthographe. (...) **Le soir***

Un moine copiste, des petites saucisses, un tatouage, un hibou, Albert Einstein et la pataphysique. Un fragment de soirée entre amis pour flinguer un dogme qui s'ignore. Un dogme intime et lié à l'enfance. Un dogme public, qui détermine un rapport collectif à la culture et à la tradition. Outil technique qu'on déguise en objet de prestige, on va jusqu'à appeler ses absurdités des subtilités.

Passion pour les uns, chemin de croix pour les autres, il est sacré pour tous. Et pourtant, il ne s'agit peut-être que d'un énorme malentendu.

Dès 15 ans ► durée 55 min ► tarif classique

PAROLES D'ÉTOILES

JEUDI 4 AVRIL 20H30

14h (scolaire)

Compagnie Les Ondes porteuses

Interprétation : **Armelle Lecœur** ; Mise en scène : **Alexandre Oppé-
cini** ; Lumières : **Thibault Vincent** ; Son : **Eméric Renard** ; Images :
Mathias Delfau

Comédienne juste et délicate. Télérama



Paroles d'étoiles ce sont les témoignages méconnus d'enfants juifs, cachés pendant la seconde guerre mondiale, qui ont échappé à la barbarie nazie mais dont le traumatisme reste vivant et palpable.

A travers le montage de ces lettres et témoignages, une comédienne seule en scène, Armelle Lecœur, nous révèle le quotidien de ces enfants.

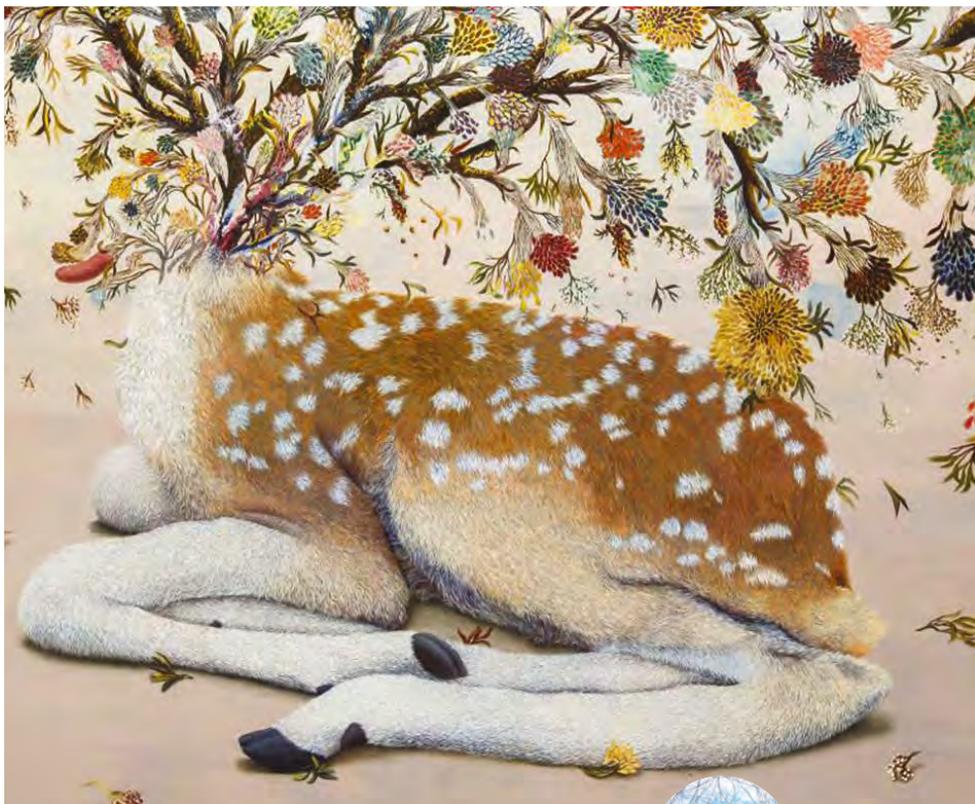
Une seule voix pour faire écho aux voix de ces enfants cachés.

Dès 11 ans ▶ durée 1h10 ▶ tarif classique



Parcours scolaires en partenariat avec
le Mémorial de la Shoah.



SPECTACLE
MUSICAL

ICI-BAS

LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ

JEUDI 18 AVRIL 20H30

La Familia / Madamelune

Arrangements, interprétation BAUM : **Simon Dalmais** (piano), **Anne Gouverneur** (violon), **Maëva Le Berre** (violoncelle), **Olivier Mellano** (guitare, direction musicale) ; Conception : **Sonia Bester & Olivier Mellano** ; Lumières : **Maël Iger** ; Son : **Audrey Schiavi**
Distribution (sous réserve) : **Elise Caron, Kyrie Kristmanson, Himiko Paganotti, John Greaves, Sandra Nkaké et Rosemary Standley**

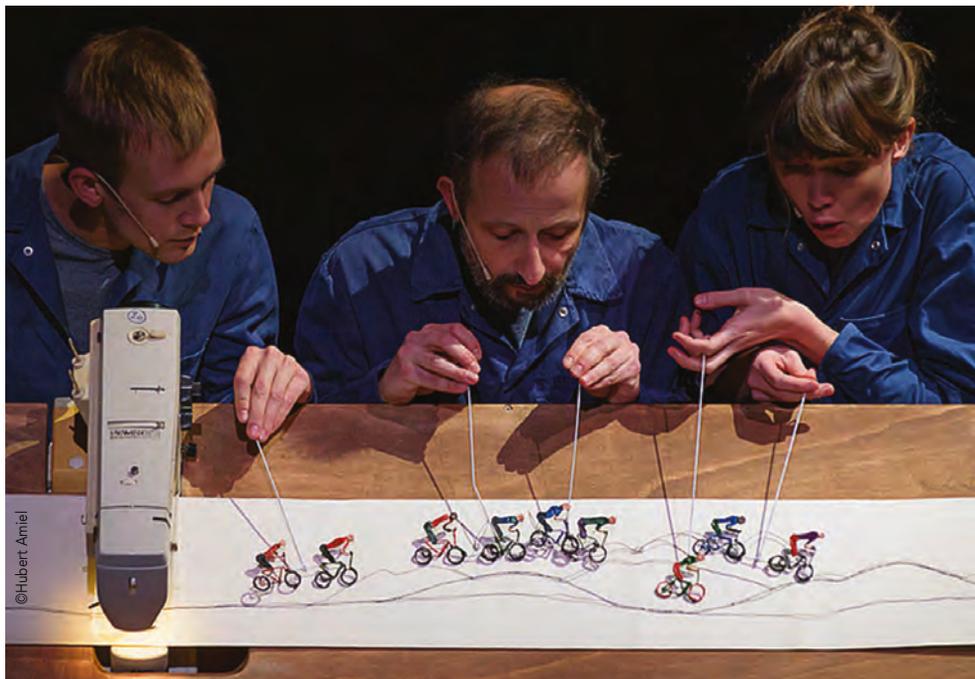


En partenariat avec le conservatoire Gabriel-Fauré

Donner à entendre sous un jour nouveau les mélodies de Gabriel Fauré tout en restant fidèle à l'esprit intemporel du compositeur et à son univers musical, ainsi est né le désir de la création *Ici-Bas*. Écouter ces mélodies, c'est aussi faire résonner la poésie de Paul Verlaine dont Gabriel Fauré disait qu'elle était « exquise à mettre en musique », celle de Théophile Gautier, Sully-Prudhomme, Villiers de l'Isle-Adam, et d'autres encore...

Au cœur de ces textes et de cette musique, nous sommes suspendus, en apesanteur dans un monde lointain fait d'aubes naissantes, de crépuscules orangés, de baisers rêvés et d'amours incertains...

Tout public ▶ durée 1h30 ▶ tarif classique



©Hubert Amiel

LA COURSE



Mardi 7 mai à 14h (scolaire)

Collectif Une tribu

Conception, mise en scène : Alice Hebborn, Sarah Hebborn, Valentin Périlleux, Michel Villée ; Interprétation : Sarah Hebborn, Valentin Périlleux, Michel Villée ; Son : Alice Hebborn ; Lumières : Octavie Piéron assistée de Alice de Cat ; Scénographie, marionnettes : Valentin Périlleux ; Coordination générale : Marina Vidal Paris ; Regards extérieurs : Daniel Schmitz, Noémie Vincart

Follement simple et vertigineusement complexe, ce spectacle d'Une Tribu donne à voir, à sentir même, l'instant magique où l'artisanat et l'art fusionnent dans une belle et fine cohésion performative. Et à s'interroger sur un monde où prévaut la compétition.
La Libre Belgique

Eddy est un cycliste amateur. Il est l'espoir de toute sa région. Ses défis et sa persévérance cristallisent les attentes et ambitions de succès des habitants de sa petite ville dont le quotidien est rythmé par l'usine de confection textile locale qui les emploie. Alors qu'il la tenait enfin cette victoire qui allait lui ouvrir les portes du circuit professionnel, Eddy a décidé de tout planter là et de fuir. Dans l'atelier de confection textile local, les ouvriers sont sidérés. Les questions se bousculent dans son entourage. Pourquoi? Chacun réinterprète à sa façon cette disparition, en cherchant à comprendre sa fuite.

Dès 10 ans ▶ 1h ▶ tarif en famille



©Uta Gebert

SOLACE

VENDREDI 10 MAI 20H



Numen Company

Mise en scène, conception, scénographie, marionnettes : **Uta Gebert** ;
Interprétation : **Uta Gebert, Marine Chesnais** ou **Laura Siegmund** ;
Musiques : **Hahn Rowe** ; Lumières : **Jérôme Houlès** ;
Conseils dramaturgiques ; **Meriam Bousselmi, Geeske Otten** et **Ruth Marien** ; Costumes : **Sonja Albartus** ; Collaborations artistiques :
Gabriel Hermand-Priquet, Ursula Gebert

Uta Gebert questionne avec sensibilité le rapport de chacun à sa propre solitude. En abordant le thème de la consolation, la metteuse en scène parvient à construire un langage sans parole. Différentes temporalités s'entrecroisent dans un espace désertique, où réminiscences et flash-back d'un passé oublié surgissent avant de reprendre vie en une juxtaposition d'images. De cette co-présence scénique se développent des relations singulières dans lesquelles les rapports de pouvoir comme les tentatives de manipulation sont à repenser. La force des marionnettes d'Uta Gebert provient de leur saisissante présence scénique et de l'aura qu'elles dégagent.

Dès 12 ans ▶ durée 50 min ▶ tarif découverte



FESTIVAL 1.9.3. SOLEIL



©Elsa Perrot



LA

Là est un petit voyage dans une tête. On y trouve ce qui ne devrait pas y être, ce que l'on garde précieusement, ce que l'on ne comprend pas et qui pourtant est là.

Entre acrobatie, danse et musique, on se promène, on explore les limites du corps et de la compréhension, toujours à l'écoute de la sensibilité des tout-petits.

Dès 9 mois ▶ durée 30 min



1.9.3. Soleil et le Réseau Courte-échelle

Réseau de coproduction dont l'essence est de soutenir et développer la création très jeune public. Avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et de la DRAC Ile-de-France.

JEUDI 16 MAI

▶ DANS LES CRÈCHES DE LA VILLE
- hors les murs

Cie L'Un passe

Écriture et interprétation : Iorhanne ; Lumières : Elsa Perrot





©Tom van Mele

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS



MARDI 28 ET MERCREDI 29 MAI

Festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis présentent des œuvres portant un regard aigu et poétique, un questionnement constant sur notre monde.

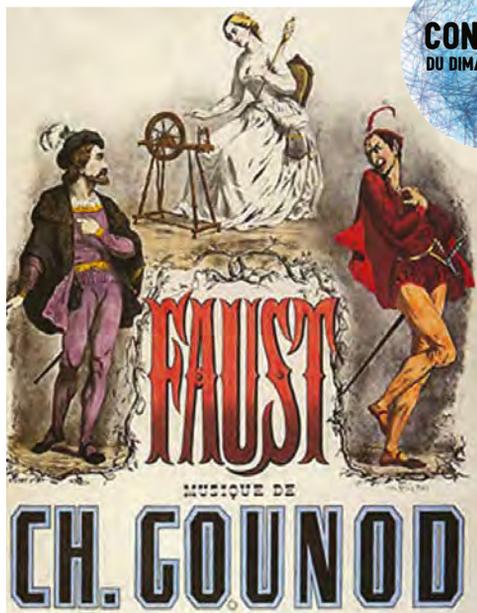
Le festival explore les échos de l'ici et de l'ailleurs, traversé par l'altérité, l'intime, l'émotion dans des écritures singulières, des langages et des esthétiques que chorégraphes et interprètes nous font partager.

Chaque année, plus d'une vingtaine de chorégraphes relevant de l'émergence ou de parcours confirmés sont présentés dans une dizaine de théâtres partenaires du département de la Seine-Saint-Denis.

Tout public ▶ durée 1h15 ▶ tarif Rencontres

REN
CONTRES
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES
DU SEINE-SAINT-DENIS

ET AU FIL DE



CONCERTS
DU DIMANCHE MATIN



NOUVEAU

Le p'tit dej du Garde-Chasse :
à partir de 10h, le bar vous propose
une formule café, thé et croissants.
Pensez à réserver !



FAUST

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 11H

Cie RESPIR' et Les Rendez-vous
d'ailleurs

Chant : **Philippe Bohee** (Méphistophélès), **Sabine Kovaschazy**
(Marguerite), distribution en cours ; Piano : **Hervé Dupuis**

Faust, l'opéra le plus célèbre de Charles Gounod, connu dès ses débuts en 1859 un grand succès. Il est avec *Carmen* de Charles Bizet l'opéra français le plus joué au monde.

Trois chanteurs, un pianiste et un conférencier puisent dans cette grande partition la matière pour raconter en musique l'histoire de Faust.

Dès 6 ans ▶ durée 1h ▶ tarif en famille



En partenariat avec le centre culturel Jean-Cocteau

ODE À LA JOIE !

DIMANCHE 20 JANVIER 11H

Ensemble Artis

Alto : **Ségoleine Brégain** ; Clarinette : **Olivia Leblanc** ;
Piano : **Catherine Imbert**

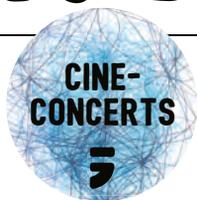
Depuis sa naissance en 2012, le cœur de l'ensemble Artis bat par la musique de chambre et pour la musique de chambre. Il propose des concerts faits d'écoutes, de commentaires, de jeux participatifs. Extraits de Beethoven, Poulenc, Bach, Schumann, Mozart.

Dès 6 ans ▶ durée 1h ▶ tarif en famille



En partenariat avec le conservatoire Gabriel-Fauré

L'ANNÉE...



NOUVEAU

Les ciné-concerts pendant les petites vacances scolaires, pour découvrir des programmes de courts-métrages accompagnés de musique live. A partager en famille !



MAMAN POULE ET SES POUSSINS

MERCREDI 24 OCTOBRE 10H30

Yucca

Chant : Yucca ; Musique : Adrien Pérrier, Félix Bourgeois et Antonin Boisadan

Petit Aigle n'est pas un poussin comme les autres : sa maman est une poule ! Et la vie au poulailler n'est pas de tout repos ! La basse-cour devient star du dancefloor avec ce programme vitaminé et disco, qui explore différentes textures et techniques d'animation.

Dès 2 ans ▶ durée 40 min ▶ tarif unique 3,50€

SUR LA BANQUISE...

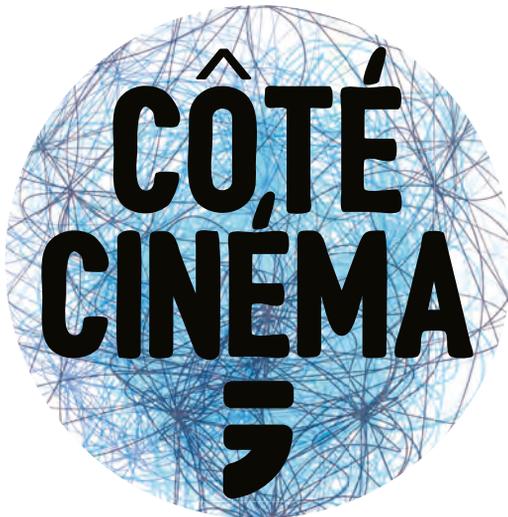
MERCREDI 24 AVRIL 10H30

Cie Royal Boudoir Orchestra

Contrebasse : Tom ; Guitare hawaïenne : Paolo ; Guitare ténor : Reno ; Ukulélé / chant : Manu ; Guitare / ukulélé / chant : Krouk

Il s'en passe des choses, sur la banquise ! Une fillette et un ours polaire parcourent un grand voyage, un adorable pingouin se lance dans une course folle pour remporter un poisson d'or tandis qu'un éléphant et un rhinocéros frigorifiés se livrent à une bataille de boules de neige en compagnie d'un pingouin facétieux... Un programme enjoué, malicieux et poétique aux sonorités hawaïennes !

Dès 2 ans ▶ durée 40 min ▶ tarif unique 3,50€



Un **CINÉMA classé ART ET ESSAI** labellisé **Jeune Public** où découvrir des films d'actualité, français ou étrangers en version originale, de patrimoine, des documentaires, des films d'animation.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Cinéma ouvert du vendredi au mardi (lundi réservé aux séances scolaires) et du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires.

P'TITS CINÉPHILES

PTITS
CINÉPHILES

Films d'animation pour les enfants à partir de 2/3 ans. Pendant les vacances, certaines séances sont animées d'un goûter ou d'ateliers manuels.

► Samedi matin ou dimanche après-midi.

Séances plus régulières pendant les vacances scolaires

CINÉ JEUNES PARENTS

Films d'actualité pour le parent accompagné de son tout-petit (jusqu'à 10 mois) dans des conditions appropriées (son et lumières adaptés, matériel de puériculture à disposition).

► Un vendredi sur 2 à 10h

CINÉ-CAFÉ SÉNIORS

Films d'actualité choisis en partenariat avec le club des Hortensias, club de loisirs des séniors. Discussion d'après séance autour d'un thé-café avec la projectionniste.

► RDV mensuel vendredi après-midi

CINÉ-RENCONTRES OU DÉBATS

Films d'actualité ou cartes blanches dédiées à un réalisateur, en sa présence ou celle de l'équipe artistique. Projection suivie d'un débat autour d'un verre. En partenariat avec l'Observatoire de la diversité culturelle.

► RDV mensuel





EXPOSITION CINÉMA

Une exposition qui retrace l'histoire du 35 millimètre et du 7^{ème} art

Découvrez le métier de projectionniste du temps des bobines argentiques et le virage du passage au numérique. Vous visiterez la cabine, lancerez une séance pour ensuite vous installer en salle et découvrir une sélection de courts-métrages surprises.

Visitez la cabine du cinéma :

Lun. 12 novembre à 19h > visite autour d'un verre

Sam. 18 mai à 15h > visite autour d'un goûter

► **Contactez-nous pour plus de renseignements**
au 01 43 60 15 17

QUARTIER LIBRE

Des courts-métrages programmés en avant-séances

Rendez-vous proposé aux spectateurs des cinémas indépendants de la Seine-Saint-Denis, *Quartier libre* investit les quelques minutes qui précèdent votre séance (interview de cinéaste, film d'animation, travaux d'étudiants,...)

► **Une initiative de Cinémas 93, Réseau des cinémas publics et associatifs de la Seine-Saint-Denis.**

FESTIVAL REPÉRAGES

DU 8 AU 16 FÉVRIER

2^e édition du festival *Repérages*, mettant à l'honneur les premiers longs et moyens métrages de réalisateurs prometteurs. Avant-premières et rencontres avec ceux qui feront le cinéma de demain rythmeront la programmation du réseau des six cinémas publics Est Ensemble (le Cin'hoche, le Cinéma André-Malraux, le Magic Cinéma, le Méliès, le Ciné 104, le Trianon), auquel s'associe le Garde-Chasse.

► **Un jury composé de 5 jeunes du territoire âgés de 17 et 25 ans, passionnés de cinéma et surtout curieux, choisit le film lauréat qui reçoit un prix lors de la soirée de clôture du festival.**



Atelier praxinoscope - Ecole Romain Rolland



Rencontre avec Stan Zambeaux autour du film *Un jour ça ira* - Ecole Paul Langevin

ÉDUCATION À L'IMAGE ET ACCUEIL DES SCOLAIRES

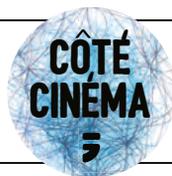
L'équipe du cinéma travaille étroitement avec les établissements scolaires afin de promouvoir l'éducation à l'image. Elle propose chaque année, en partenariat avec l'Education Nationale, des parcours de sensibilisation avec les dispositifs d'éducation à l'image *Ma Première séance*, *Ecole et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma*, sans oublier *1^{ers} pas au cinéma*, mis en place par la Ville pour les tout-petits. Des séances supplémentaires sont par ailleurs proposées aux

enseignants selon l'actualité cinématographique. Pour accompagner ces projections scolaires, le Garde-Chasse propose des interventions en salle et dans les établissements scolaires, des rencontres avec les équipes des films, des analyses et des ateliers d'éducation à l'image.



Afin d'encourager l'accès au cinéma, la Ville des Lilas offre une place gratuite par année civile à chaque enfant scolarisé des écoles maternelles et élémentaires municipales.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES



DES ATELIERS

NOUVEAU

Pour réaliser des films courts en s'amusant, avec caméras, paires de ciseaux, feutres, personnages, et "table mashup"...

Pour les enfants

Découvrez l'envers du décor, et réalisez votre film ! Certains seront programmés en avant-séance des rendez-vous P'tits Cinéphiles.

► [vacances de Printemps](#)

Pour les adolescents

Participez à la réalisation de courts-métrages, et à la sélection de films qui seront projetés dans le cadre de Paroles d'ados, séances dédiées aux 11-17 ans. En partenariat avec le service Jeunesse et l'Observatoire de la diversité culturelle.

► [vacances de la Toussaint](#)

Pour tous, "atelier cinéma animé"

Venez réaliser un film, seul, entre amis ou en famille, à partir de revues, collages, quand vous voulez tout au long de la journée. Accompagnés par des professionnels, armés de ciseaux et de vos idées, votre film sera simple ou élaboré, à votre guise.

Un réel moment de partage et de libération de l'imagination ! Les films réalisés seront projetés pendant la journée.

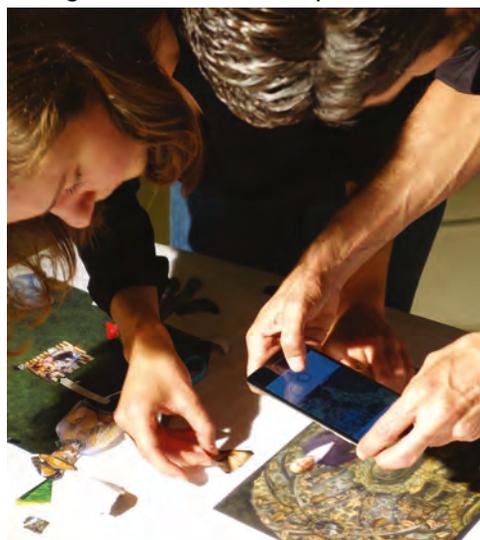
► [vacances d'hiver](#)

DES CINÉ-GÔUTERS

Pour explorer une thématique en lien avec les films projetés : l'équipe du cinéma vous réserve une palette de surprises et découvertes de saveurs à déguster ensemble.

DES CINÉ-CONCERTS

Pour faire découvrir des programmes de courts-métrages accompagnés de musique live et de bruitages créés en direct. (voir p.49)



Les partenaires du cinéma

Cinémas 93, Agence des cinémas de recherche d'Ile-de-France (Acrif), Enfants du cinéma, Observatoire de la diversité culturelle (ODC), Khiasma, réseau des cinémas Est Ensemble, Afcae, Télérama, Benshi



acrif



KHIASMA



Télérama

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL & BILLETTERIE

Mardi, Jeudi, vendredi, samedi de 14h à 19h

Mercredi et dimanche de 15h à 18h

+ d'infos : www.theatredugardechasse.fr

01 43 60 41 89 ou par mail

theatredugardechasse@leslilas.fr

A VOS AGENDAS !

► Réouverture billetterie du Garde-Chasse :

mardi 4 septembre à 14h

L'équipe est également présente au Forum des associations les 8 et 9 septembre.

► Dates de reprise des activités :

Cinéma : mercredi 12 septembre

Spectacle : samedi 22 septembre

pour l'ouverture de saison

VENIR AU GARDE-CHASSE

181 bis rue de Paris - 93260 Les Lilas

MÉTRO : Ligne 11 - Station Mairie des Lilas (dernier départ à 1h du matin)

BUS : Ligne 129 - Arrêt Paul de Kock

VÉLIB : Station avenue Paul de Kock

VOITURE : Sortie Porte des Lilas (suivre indications)

Vous accueillir dans les meilleures conditions les soirs de spectacles

- Vestiaire gratuit et surveillé.
- Parking gratuit Rue Waldeck Rousseau, face à la grille d'entrée du Théâtre.
- Théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de contacter la billetterie 48h avant votre venue.
- Bar et restauration légère dès 19h30, en partenariat avec Baluchon-À table citoyens, entreprise solidaire d'utilité sociale, qui à travers la préparation de petits plats cuisinés, propose à des personnes éloignées de l'emploi de se réapproprier leur destin économique et social.

Baluchon

A noter

- Votre placement numéroté est garanti jusqu'à 10 minutes avant le début de la représentation. En cas d'arrivée tardive, l'accès à la salle n'est pas garanti.
- Toute réservation téléphonique devra être réglée dans un délai d'une semaine, par chèque à l'ordre du Trésor public, espèces ou carte bancaire. Passé ce délai, la réservation est annulée.
- Les billets ne sont pas remboursés ; dans le cadre des abonnements, possibilité d'échanger ses billets (selon la disponibilité des spectacles).
- L'âge d'accès aux spectacles indiqué est à respecter. Hors spectacles et séances cinéma « très jeune public » spécifiques, les enfants de moins de 3 ans ne seront pas acceptés en salle pour leur sécurité.

LES ABONNEMENTS

SPECTACLES

NOUVELLE FORMULE

Un abonnement sur mesure pour plus de souplesse ! Choisissez un spectacle estampillé « Découverte » et complétez par 3 spectacles (au minimum) de votre choix. Une « Découverte », c'est une compagnie ou un artiste qu'on aimerait vous faire découvrir !



- Bénéficiez de 30% de réduction sur les spectacles « Classique » et « Découverte ».
- Accédez aux rendez-vous privilégiés avec les artistes en résidence, aux répétitions ouvertes, aux rencontres autour d'avant-premières cinéma, etc.

CALENDRIER DES RENDEZ-VOUS PRIVILÉGIÉS

- ▶ 1^{er} trimestre - visitez la cabine de projection et découvrez un film surprise
- ▶ 2^e trimestre - découvrez les coulisses du spectacle *Seasonal affective disorder*
- ▶ 3^e trimestre - offrez-vous un avant-goût du spectacle *La convivialité*

• Des tarifs réduits auprès de nos partenaires, le Samovar, le Tarmac, le Triton, le Festival 193 Soleil, le Théâtre de l'Echangeur (Bagnolet), sur présentation de la carte d'abonné.

N'hésitez plus, abonnez-vous au Garde-Chasse pour vivre la saison au rythme des rencontres et de moments de partage.

Plus de renseignements au 01 43 60 41 89 dès le 4 septembre.



CINÉMA

Pour 2€ la carte d'abonnement*, Bénéficiez du tarif à 5€ dans tous les cinémas d'Est Ensemble !

Vous pouvez également acheter le carnet de 10 places au tarif de 45€, soit 4,50€ la place.

* Abonnement : valable un an de date à date. Se munir d'une photo d'identité récente et remplir le formulaire d'abonnement disponible à l'accueil billetterie.

TARIFS

SPECTACLE VIVANT

TARIFS	Classique	Découverte
Plein	20,50 € (15 € abonné)	15 € (11 € abonné)
Réduit *	16 € (12 € abonné)	12 € (9 € abonné)
Super réduit **	9 €	8 €
Groupe de 10/ Collectivités	13 €	10 €
Accès Culture***	5 €	2,5 €
Accès Culture -18 ans	2,5 €	2,5 €
Groupes scolaires		5 €

TARIFS À L'UNITÉ	En famille
Plein	9 €
Réduit *	6,5 €
Accès Culture ***	2,5 €
Groupes scolaires	2,5 €
Moins 18 ans concert du dimanche et crèches	Gratuit

Tarif unique à 5€ sur certains spectacles.

Et toujours le PASS FAMILLE 6 euros la place dès 3 places achetées

* Familles nombreuses, -30 ans, +65 ans, carte d'invalidité 80%, allocation adultes handicapés ou pension d'invalidité de 3ème catégorie

** Etudiants, -18 ans et demandeurs d'emploi

*** Bénéficiaires du RSA ou affilié à une association caritative conventionnée avec la ville des Lilas (Secours Populaire, Restos du Cœur, Armée du Salut et SAS 93).

Sur présentation de justificatifs

Location FNAC - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - www.fnac.com : 0892 68 36 22 (0.34 euros la minute).

CINÉMA

Tarif Plein	6€
Tarif Abonné Est Ensemble *	5€
Tarif Réduit **	4€
Tarif unique séances spéciales (P'tits Cinéphiles, jeunes parents, ciné-rencontres)	3.50€
Groupes scolaires lilasiens	de 2.30€ à 2.50€
Groupes scolaires hors Lilas	2,50€

* Carte d'abonnement : 2€ valable 1 an dans les cinémas d'Est Ensemble

** Famille nombreuses, - de 26 ans, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emplois, porteurs de handicap, groupes de + de 10 personnes.

Sur présentation de justificatifs

CRÉDITS DE PRODUCTION

• **Cendrillon – Scopitone et Cie**

Production : Scopitone et Cie

• **BPM – Compagnie Poc**

Production : Itinéraires Bis - Association de Développement Artistique et Culturel des Côtes d'Armor ; Festival Les Tombées de la Nuit- Rennes ; Fourneau Centre National des Arts de la Rue Bretagne ; Réseau Quatre Ass et Plus en Sud Finistère ; Carré Magique, Pôle National des Art du Cirque, Lannion ; Hermine – Sarzeau // Partenaires : DRAC Ministère de la Culture et de la Communication ; Conseil Régional de Bretagne ; Conseil Départemental des Côtes d'Armor ; Spectacle Vivant en Bretagne ; SPEDIDAM ; Saint-Brieuc agglomération // Résidences : Réseau RADAR Réseau des Arts de la Rue Bretagne ; L'Estran– Guidel ; Le Cap-Plérin ; Cie Vis Comica - Quessoy

• **Festival jeunesse – Fadily Camara**

Production : Kader Aoun

• **Festival du Samovar**

Madoue - Compagnie Le Jardin des délices

Production : Le Jardin des Délices ; La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve ; Château de Blandy les Tours - Département de Seine et Marne // Soutiens : Atelier du Plateau – Paris // Remerciements : Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris

• **Festival du Samovar**

Voler dans les plumes - Compagnie des Plumés

Coproductions : Conseil régional Hauts de France ; DRAC Hauts de France ; Théâtre de la Girandole ; Picardie Verte ; Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue ; Cascade - Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes

• **L'ombre de Tom – Compagnie Le bel après-minuit**

Production : Le bel après-minuit // Coproductions : Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue ; Théâtre de la Grange Dîmière – Fresnes // Soutiens : Théâtre Paul Eluard – Bezons ; Service culturel de Gentilly ; Service culturel d'Arcueil ; Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt ; Odyssee Périgieux, L'Orange Bleue* - Eaubonne ; Théâtre Jacques Carat – Cachan ; Fontenay-en-Scène – Fontenay-sous-Bois ; Hublot, Colombes – Espace 1789 - Saint-Ouen ; DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication ; ARCADJ.

• **Au fil d'Œdipe – Compagnie Les Anges au plafond**

Coproductions : Les Anges au Plafond ; Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff ; TJP Strasbourg Centre Dramatique National d'Alsace ; Atelier du Rhin de Colmar Centre Dramatique Régional d'Alsace ; Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux ; Théâtre Gérard Philippe Scène Conventionnée de Frouard. Compagnonnage : Les Clandest'Ifs //

Soutiens : Théâtre Paul Eluard de Choisy le Roi ; Service culturel de l'AME, Zaman Production ; DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication ; Région Centre.

• **Tamao - Compagnie Mon grand l'ombre**

Production : Mon Grand l'Ombre // Coproductions : Ville de La Norville ; Théâtre Paris-Villette et Les Studios de Virecourt ; Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois // Soutiens : Arcadi Île-de-France ; Sacem ; Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine ; Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne ; Théâtre Lino Ventura ; Cinéma Jacques Brel de Garges-lès-Gonnesse ; Festival à pas contés de Dijon ; Scène du canal CRL10.

• **Le livre de ma mère – Patrick Timsit**

Production : Les visiteurs du soir – Paris // Coréalisation : La Compagnie Pitoiset – Dijon // Résidence : Bonlieu Scène nationale Anncy

• **Robot, l'amour éternel – Association Himé**

Production : Association Himé // Coproductions : ADC de Genève – Suisse ; K LAP - maison pour la danse – Marseille ; MA scène nationale – Pays de Montbéliard ; Théâtre Garonne – Toulouse ; Lieu Unique – Nantes ; Avant-scène – Cognac ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – scène nationale ; la MAC de Créteil // Partenaires : DRAC Ile-de-France- Ministère de la culture ; Fondation Sasakawa // Soutiens : Flux Foundation à Genève ; Compagnie 111 Aurélien Bory ; La Nouvelle Digue

• **Clara Luciani**

Production : Olympia Production

• **Harmonie des Gardiens de la paix**

Production : Harmonie des Gardiens de la paix - Ministère de l'intérieur

• **Seasonal affective disorder - Compagnie Léla**

Coproduction : Compagnie Léla ; D.R.A.C. Centre-Val de Loire ; Prix Lucernaire 2017-Laurent Terzieff-Pascale de Boysson ; Région Centre-Val de Loire // Partenaires : EMMETROP-Bourges ; Studio d'arts numériques du Théâtre-Studio d'Alfortville ; La Pratique-Compagnie Cécile Loyer, Atelier de Fabrique artistique ; Théâtre Olympia – Centre Dramatique de Tours

• **Piccoli Sentimenti – Tof Théâtre**

Production : Tof Théâtre ; Teatro delle Briciole // Coproductions : Festival À pas contés - Dijon ; Granit - scène nationale de Belfort ; Arche - scène nationale du Pays de Montbéliard ; Yonne en Scène.

• **Hommage à Esther Kouyaté**

Production : La Voix du Griot

• **Dominique A**

Production : Auguri Productions

• **9 – Compagnie Cas public**

Coproductions : Kopergietyery ; Spect'Art Rimouski ; Place des Arts de Montréal. // Résidences : Place des Arts (Montréal) ; Maison de la culture Mercier (Montréal) ; Maison de la culture Frontenac (Montréal) ; Kopergietyery (Gand) ; Tarmac - la scène internationale francophone (Paris) ; Centre Banff

• **J'ai la douceur du peuple effrayante au fond du crâne – Cie Nova**

Production : Compagnie Nova // Soutiens : ville des Lilas ; Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis ; Lilas en scène ; DRAC Ile-de-France ; Ferme Godier ; Studio Théâtre de Stains ; Collectif 12 ; La norville ; Plateaux Solidaires d'Arcadi // Participation : JTN

• **Jeanne – Nicole Croisille**

Producteur : Arts Live Entertainment – Richard Caillat

• **Opéra Vinye – Théâtre pour deux mains**

Production : Théâtre pour 2 mains // Coproductions : Piano'cktail - Bouguenais ; Théâtre Sc.nat - Narbonne ; Espace Boris Vian Scène conventionnée Jeunes publics - Les Ulis ; Athanor Scène national – Albi // Soutiens : DRAC Pays de la Loire ; Conseil Général de Loire-Atlantique // Conventions : Conseil Régional des Pays de la Loire ; Ville de Nantes ; Ville de Bouguenais

• **Cubix – Théâtre sans Toit**

Production : Théâtre Sans Toit // Coproductions : l'Avant Seine - Théâtre de Colombes ; L'Echalière – Atelier de fabrique artistique – La Grange de St-Agil // Soutiens : ARCADJ ; Mairie de Paris ; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) ; Théâtre aux Mains Nues – Lieu compagnonnage marionnette en Île-de-France

• **Et pendant ce temps Simone veille ! - Troupe du Pompon**

Production : Alegria Spectacles

• **Anne Roumanoff**

Production : Philippe Vaillant Spectacles

• **La convivialité – Arnaud Hoedt et Jérôme Piron**

Production : Chantal & Bernadette // Coproductions : Théâtre National - Bruxelles ; L'ANCRE - Charleroi // Soutiens : Théâtre La Cité-Marseille ; Théâtre de La Bellone - Bruxelles ; Compagnie La Zouze - Marseille // Aides : Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles (Direction du théâtre)

• **Paroles d'étoiles – Compagnie Les ondes porteuses**

Production : Les Ondes Porteuses Productions // Coproductions, partenariats : Département de la Manche ; Villes de Carentan et d'Aubervilliers ; Fondation La Poste

• **Ici-Bas, les mélodies de Gabriel Fauré - Madame Lune**

Production : La Familia en accord avec Madamelune // Coproductions : Abbaye de Noirlac ; Théâtre Molière – Sète ; Scène Nationale Archipel de Thau ; Train-Théâtre - Portes-lès-Valence ; CentQuatre-Paris // Soutien : ADAMI

• **Biennale des Arts de la marionnette**

La Course – Collectif Une tribu

Production : Entrée de Secours ASBL // Coproductions : Théâtre National-Bruxelles ; Théâtre de Liège ; Théâtre de l'Ancre // Partenariat : Théâtre de Galafronie // Soutiens : BAMP ; Centre de la marionnette de la FWB ; Théâtre La Montagne Magique ; Compagnie de la Casquette ; La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort ; Théâtre de la Roseraie ; collectif La Station asbl ; Ministère de la Fédération Wallonie – Bruxelles - Direction du Théâtre

• **Biennale des Arts de la marionnette**

Solace – Numen Company

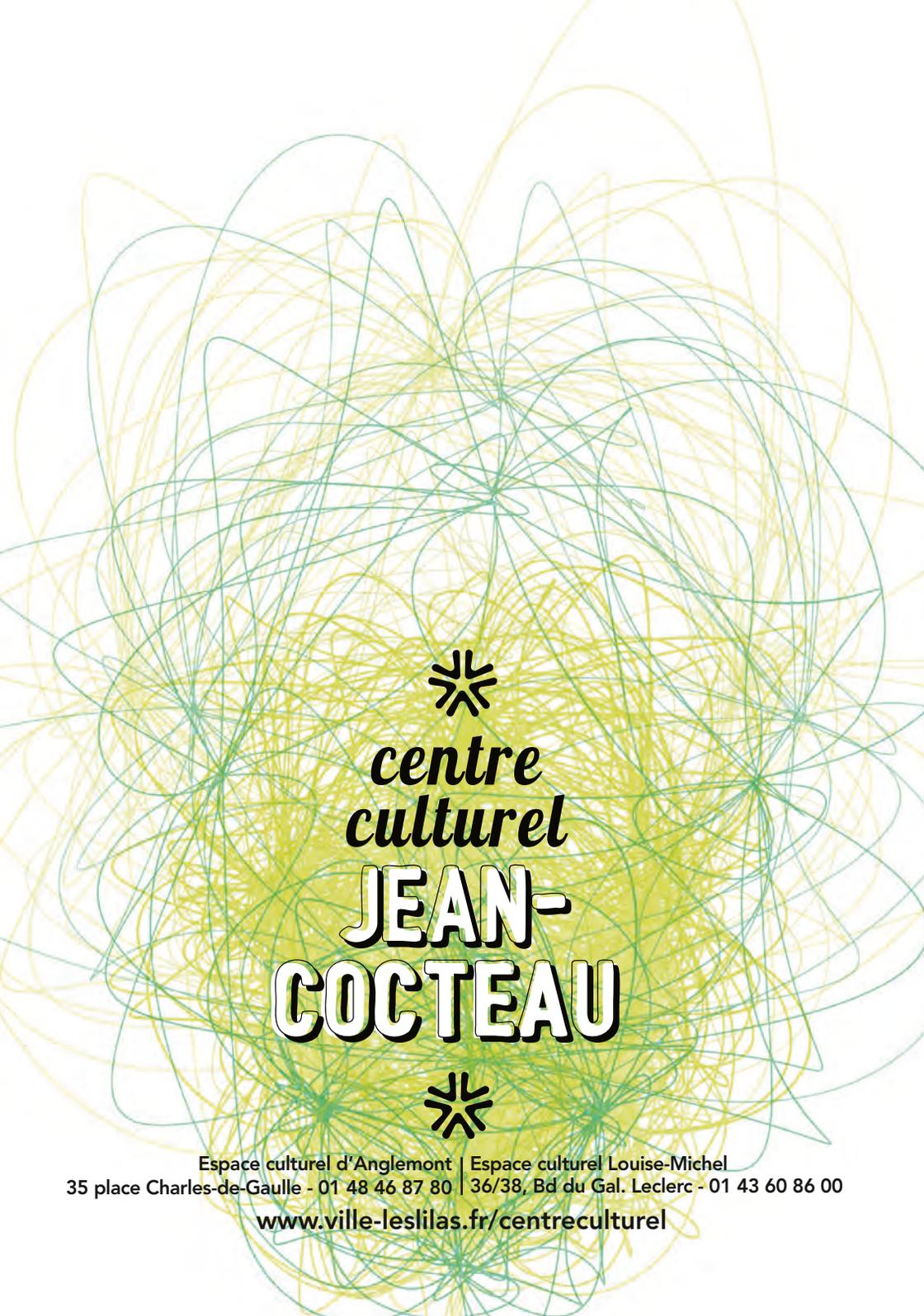
Production : Numen Company // Coproductions : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières ; TJP - Centre dramatique national d'Alsace ; Figurteatret i Nordland ; Le Manège - Scène Nationale de Reims ; Espace Jéliote, scène conventionnée arts de la marionnette ; Communauté de communes du Piémont Oloronais ; Théâtre des 4 Saisons - Scène conventionnée musique(s) - Ville de Gragnan ; Schaubude Berlin ; T-Werk Potsdam // Soutiens : Fonds Transfabrik – Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant ; Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette - Paris ; Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Tournai

• **Festival 193 Soleil – La**

Production : Compagnie L'un Passe // Coproduction : SHAM spectacle

• **Ciné-concerts**

Production : Forum des images - Tout-Petits Cinéma

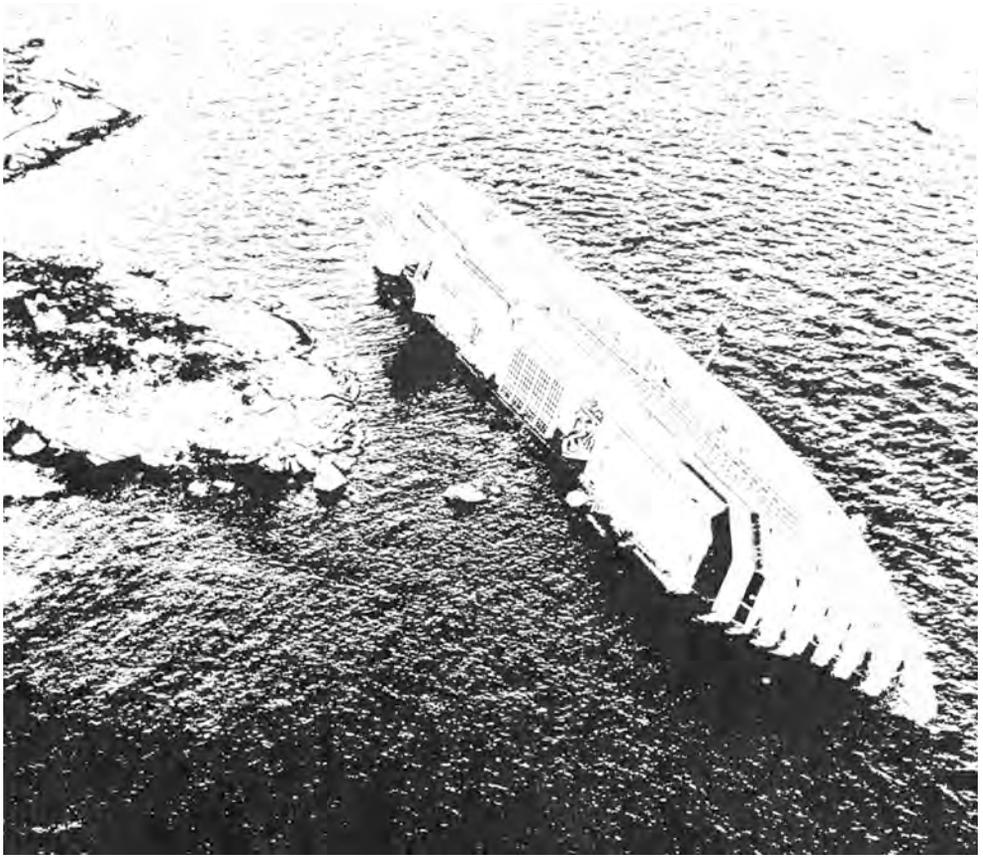


✧
*centre
culturel*
**JEAN-
COCTEAU**



Espace culturel d'Anglemont | Espace culturel Louise-Michel
35 place Charles-de-Gaulle - 01 48 46 87 80 | 36/38, Bd du Gal. Leclerc - 01 43 60 86 00

www.ville-leslilas.fr/centreculturel



EMMANUEL RÉGENT

DU 20 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE

ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

- ▶ du lundi au vendredi 10h-20h ; samedi 10h-18h
- ▶ entrée libre



Diplômé en 2001 des Beaux-Arts de Paris, Emmanuel Régent a reçu le prix *Découverte des Amis* du Palais de Tokyo en 2009.

Connu pour ses dessins en grand format, volontairement lacunaires et toujours réalisés au feutre noir et fin, il s'est tôt fait remarquer dans le milieu du dessin contemporain. Il a pourtant, parallèlement, développé une pratique sculpturale et picturale qui poursuit sa réflexion sur les dynamiques géopolitiques auxquelles notre époque est confrontée.

Son œuvre développe une réflexion sur le temps, à la fois de la pratique artistique et du fonctionnement de la société contemporaine, en faisant de la lenteur du dessin un instrument de résistance au flux d'images instantanées qui caractérisent notre époque.

www.emmanuelregent.fr



DAVIDE CERULLO

DU 22 NOVEMBRE AU 05 JANVIER
ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

► du lundi au vendredi 10h-20h ; samedi 10h-18h
► entrée libre

Davide Cerullo naît en 1974 dans la périphérie de Naples. Neuvième d'une fratrie de quatorze enfants, il grandit dans le quartier de Scampia surnommé « les voiles » du fait de la forme caractéristique de ses immenses habitations bétonnées.

A treize ans, Davide est enrôlé dans les rangs de la criminalité qui le conduit dans l'engrenage de la Camorra, la mafia napolitaine, rendue célèbre par le roman *Gomorra* de Roberto Saviano (2006, ed. Gallimard). Il découvre en prison la poésie et l'œuvre de Pier Paolo Pasolini (1922-1975) qui l'incite à entrevoir une reconversion dans l'aide aux enfants de Scampia, où il vit toujours.

Parallèlement à son action sociale, Davide Cerullo développe un travail d'écrivain et de photographe, capturant le quotidien de ces mêmes enfants, miroirs d'un environnement hostile où l'espoir peine à éclore.

En partenariat avec la Galerie Gallimard.



L'ATLAS

DU 16 JANVIER AU 09 MARS

ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT
ESPACE LOUISE-MICHEL

- ▶ du lundi au vendredi 10h-20h ; samedi 10h-18h
- ▶ entrée libre



Ancien graffeur, aujourd'hui parmi les artistes les plus reconnus de la galaxie du Street Art, L'Atlas trouve dans ses recherches autour de l'écriture le point de départ de sa réflexion plastique.

A l'occasion de Lil'Art en mai 2017, il est intervenu aux Lilas sur la façade de la Mairie et sur l'entrée du marché couvert, avec des œuvres monumentales (ville-lilas.fr/blog/lilart).

Renommé pour ses façades peintes, ainsi que pour ses performances démesurées réalisées sur des lieux historiques, L'Atlas a voyagé aux quatre coins du monde à la rencontre des cultures calligraphiques. En est issu le développement d'un style reconnaissable entre tous. Attiré par l'idée de créer un langage pictural universel, juste équilibre entre la forme et la lettre, entre l'acte et l'intention, il décline son nom en infinies variations, affleurant et s'éloignant de l'art optique et des différents mouvements de l'art abstrait et géométrique.

<http://latlas-art.org>

L'intervention de L'Atlas au centre culturel sera l'occasion d'un travail avec une classe du collège Marie-Curie.



EXPO
ARTS
PLASTIQUES



ERNEST PIGNON- ERNEST

DU 28 MARS AU 11 MAI

ESPACE CULTUREL D'ANGLEMONT

► du lundi au vendredi 10h-20h ; samedi 10h-18h
► entrée libre

Né à Nice en 1942, Ernest Pignon-Ernest est l'un des pionniers de l'art urbain et expose régulièrement dans les plus importants musées de France. Dessinateur hors pair, il colle depuis plus de cinquante ans des images d'hommes et de femmes à l'échelle grandeur nature sur les murs des villes (Paris, Naples, Johannesburg...). Chacune de ses interventions vient soulever un point oublié de l'histoire ou rappeler le passage d'événements politiques, intellectuels, artistiques. Il révèle ainsi l'histoire et les problématiques socio-politiques des lieux qu'il choisit.

L'exposition du centre culturel Jean-Cocteau s'attarde sur un pan foisonnant, mais resté pourtant méconnu, de l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest : les réalisations d'affiches. Qu'il s'agisse d'apporter sa voix à une lutte sociale ou politique (l'abolition de l'Apartheid, Mai 68, le droit à l'avortement), de célébrer un intellectuel (Mandela, Jaurès), un temps artistique (le festival d'Avignon), ou de concevoir l'affiche d'un film politique (tel *Le Soupçon*, de Francesco Maselli, 1975), ses décennies d'engagement sont révélées par la grande diversité des affiches qui jalonnent son parcours.

www.pignon-ernest.com



CLÉMENTINE VAUCHELET

DU 11 AVRIL AU 14 JUIN

ESPACE LOUISE-MICHEL

► du lundi au jeudi 14h - 21h ► entrée libre
Visite en dehors des horaires d'ouverture :
01 43 60 86 00

Clémentine Vauchelet est une artiste Lilasienne issue d'un double parcours de recherche dans les domaines des arts plastiques et de la mode.

Son univers artistique est celui du dessin, qu'elle décline et trace avec minutie sur des supports variés : du grain du papier aux pixels numériques, des fibres sèches des bûches aux surfaces vivantes des plantes vertes. Ses créations, souvent inspirées des formes du monde végétal, mettent en scène un *herbarium* contemporain luxuriant, où lignes, points et courbes décrivent avec grande précision les détails d'une flore fantaisiste en pleine métamorphose.

Prix « Coup de cœur » LIL'ART 2018





CINÉ-CONFÉRENCES

OBSERVATOIRE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

OCTOBRE ► AVRIL

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

- 🕒 AUTRICHE : 10 octobre
- 🕒 ITALIE : 21 novembre
- 🕒 VÉNÉZUELA : 13 mars
- 🕒 ALGÉRIE : 10 avril

► entrée libre

À chaque saison culturelle, le centre culturel accueille à l'auditorium d'Anglemont quatre ciné-conférences, en partenariat avec l'association Lilasienne L'Observatoire de la diversité culturelle (ODC).

Les soirées se déroulent le mercredi à 19h, en écho à la programmation des expositions du centre culturel. Un film ou documentaire peu connu du grand public est projeté, questionnant des problématiques actuelles liées à la diversité culturelle. Un débat réunit ensuite des spécialistes et amateurs du thème traité. Il est l'occasion pour le public d'interagir avec les invités. Enfin, un buffet thématique (payant) clôt chaque soirée.

CERCLE DE GÉNÉALOGIE ET D'HISTOIRE LOCALE

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE
AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Le Cercle de généalogie et d'histoire locale du centre culturel organise, tous les quinze jours, des rencontres autour de l'histoire familiale et collective, des Lilas ou d'ailleurs. Des conférences avec des invités prestigieux du monde de la généalogie sont également proposées tout au long de l'année avec, en fin de saison une « journéalogique », journée dédiée à la connaissance de nos ancêtres !

Participation hebdomadaire au Cercle :
sur inscription auprès du centre culturel,
01 48 46 87 80

Conférences et journéalogique à l'auditorium de l'espace culturel d'Anglemont.

► Samedi 24 novembre à 14h : conférence

► Samedi 15 juin de 10h30 à 16h :

4^e Journéalogique

► Entrée libre





✧

conservatoire

**GABRIEL-
FAURÉ**



Espace culturel d'Anglemont
35 place Charles-de-Gaulle - 01 83 74 58 05
conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr



CONFÉ-
RENCE



CLAVE CON SWING, LE LATIN JAZZ & LE JAZZ LATINO

PAR EMMANUEL MASSAROTTI

MERCREDI 17 OCTOBRE 18H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Emmanuel Massarotti, expert français de la musique cubaine, nous exposera par la parole et les instruments, les échanges entre la musique cubaine appelée souvent SALSA et la musique étasunienne appelée JAZZ.

Il proposera des définitions, décrira leur apparition et développement, et montrera l'importance de ces échanges pour d'autres styles comme la FUNK, la parenté entre "Descarga con Mambo" et "Jam Session with Riff" et il évoquera aussi la part belle des musiques brésiliennes dans le latin jazz si le temps le permet.

Le public sera amené à participer aux exemples pratiques (chants, pas de danse et percussion corporelle basiques) dans une sympathique convivialité.

Dès 8 ans ▶ durée 2h ▶ entrée libre

CONFÉRENCE



LE RYTHME ET L'IMPROVISATION :

L'APPRENTISSAGE DE LA FLÛTEBOX

PAR LUDIVINE ISSAMBOURG,
FLÛTISTE LILASIENNE

JEUDI 17 JANVIER 19H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT



Greg Pattillo, flûtiste contemporain américain de renommée internationale, a développé, il y a neuf ans, une nouvelle technique d'articulation qui permet à la flûte d'avoir, en plus d'un aspect mélodique, un aspect rythmique.

Ce flûtiste adapte la technique de la « beat-box » sur la flûte, tout en pratiquant l'improvisation. Cette nouveauté permet d'aborder quelques spécificités venant des musiques actuelles et, par conséquent, d'élargir la culture des élèves.

L'apprentissage de cette technique « flûtistique » permet d'acquérir une assise rythmique plus stable, d'aborder des notions rythmiques peut-être encore vastes pour les élèves, notamment la notion de placement rythmique, de temps forts et faibles, de carrures, de phrasés. La conférence sera suivie, quelques jours plus tard, d'une « master class » destinée aux élèves.

Dès 8 ans ▶ durée 1h ▶ entrée libre



CENTURIO WORKSHOP

LUNDI 28 JANVIER 20H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT



Les enseignants du Département Jazz du conservatoire proposent un répertoire constitué de compositions personnelles et d'arrangements. Plaçant la pédagogie au cœur de ses préoccupations depuis 4 ans, le Département Jazz génère chaque année une dynamique artistique riche en rencontres et découvertes (12 concerts et jam sessions, conférences, projets inter-conservatoires...) qui permet aux étudiants d'être confrontés à de multiples réalités artistiques.

Julien Charlet, Raphaël Schwab, Romain Clerc-Renaud et Guilhem André seront là pour vous faire partager leur musique et faire découvrir aux plus nombreux la face artistique de chacun d'eux.

Dès 8 ans ▶ durée 1h ▶ entrée libre



©Emilie Brouchon

CONFÉRENCE PARTICIPATIVE


LA PRATIQUE AMATEUR À TRAVERS LES BOIS

PAR JEAN-JACQUES FRANCKEL

MERCREDI 20 FÉVRIER 18H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Cette conférence se présentera sous la forme d'un témoignage adressé aux élèves des conservatoires qui n'envisagent pas une carrière professionnelle et qui souhaitent faire fructifier tous les acquis de leur formation de musicien amateur, mais aussi d'un échange avec des élèves.

Il arrive en effet souvent que la sortie des conservatoires coïncide avec la poursuite d'études très prenantes, ou avec l'entrée directe dans la vie professionnelle, avec le risque que le temps nécessaire à la pratique instrumentale s'amenuise et même disparaisse.

Jean-Jacques Franckel proposera toute une série de conseils et d'expériences qui sont d'un côté l'exploitation de ce qui a été acquis au conservatoire, mais qui d'un autre côté en sont des prolongements auxquels il n'entre pas forcément dans la vocation d'un conservatoire de préparer.

Le prolongement principal étant le plaisir, sachant qu'il n'y a pas de véritable plaisir sans efforts.

Dès 10 ans ► durée 1h ► entrée libre



AUTOUR DE LA TABLE VERTE

PAR TIZIANA LEUCCI-ROUSSELEAU ET CHRISTINE KATZ

SAMEDI 11 MAI 16H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Créé le 3 juillet 1932 au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, *La Table verte* de Kurt Jooss (1901-1979) reste le plus célèbre ballet du courant expressionniste allemand qui s'est épanoui dans la première moitié du XX^e siècle.

Jooss y dénonce l'absurdité et les horreurs de la guerre à travers une suite de tableaux sarcastiques ou dramatiques.

Pièce qui préfigure la montée du nazisme, *La Table verte* est aussi la pierre angulaire du théâtre dansé (en allemand tanztheater), un genre plus que jamais à l'honneur aujourd'hui, à travers le travail d'artistes comme Pina Bausch.

Tiziana Leucci-Rousseleau et Christine Katz, professeures au Conservatoire, nous feront découvrir tous les secrets de ce ballet qui sera également interprété par les élèves lors du prochain festival.

Dès 8 ans ► durée 1h ► entrée libre

PACO DE LUCIA, AU-DELA DE LA FRONTIÈRE

CONFERENCE
5

PAR JAVIER SANCHEZ

JEUDI 6 JUIN 19H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Javier Sanchez, professeur de guitare au conservatoire, nous fera découvrir Paco de Lucia, grand guitariste espagnol de flamenco décédé en 2014.

A travers ce génie de la guitare, qui a surtout révolutionné le flamenco d'un point de vue musical en allant au-delà des frontières traditionnelles de cette musique, nous retracerons l'histoire du flamenco et son évolution durant le XX^{ème} siècle.

Paco de Lucia est un peu au flamenco ce qu'Astor Piazzolla a été pour le tango ; tous les deux sont partis de la tradition pour réussir à créer un langage universel mais qui reste toujours ancré dans cette tradition.

Dès 8 ans ► durée 1h ► entrée libre





©Thierry Gilent

CONCERT
CLASSIQUE

REQUIEM DE MOZART

SAMEDI 15 JUIN 20H30
ET DIMANCHE 16 JUIN 16H

ÉGLISE NOTRE-DAME DU ROSAIRE

Après avoir interprété en 2015 le *Gloria* de Vivaldi et en 2017 le *Requiem* de Fauré, l'ensemble vocal Choralilas dirigé par Thierry Gileni se lance cette année dans un projet d'envergure avec le *Requiem* KV 626 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cette œuvre emblématique composée à la toute fin de sa vie en 1791 – et même en partie inachevée – pour quatuor de solistes, chœur et orchestre sera donnée dans sa version originale. Les parties solistes seront confiées à des élèves chanteurs du réseau des conservatoires d'Est Ensemble, le chœur sera composé de l'ensemble Choralilas qui compte environ soixante-dix membres, rejoint, pour l'occasion, par quelques grands élèves des classes de formation musicale du conservatoire des Lilas.

Dès 8 ans ► entrée libre



LE CONSERVATOIRE EN FESTIVAL

DU 19 AU 25 JUIN

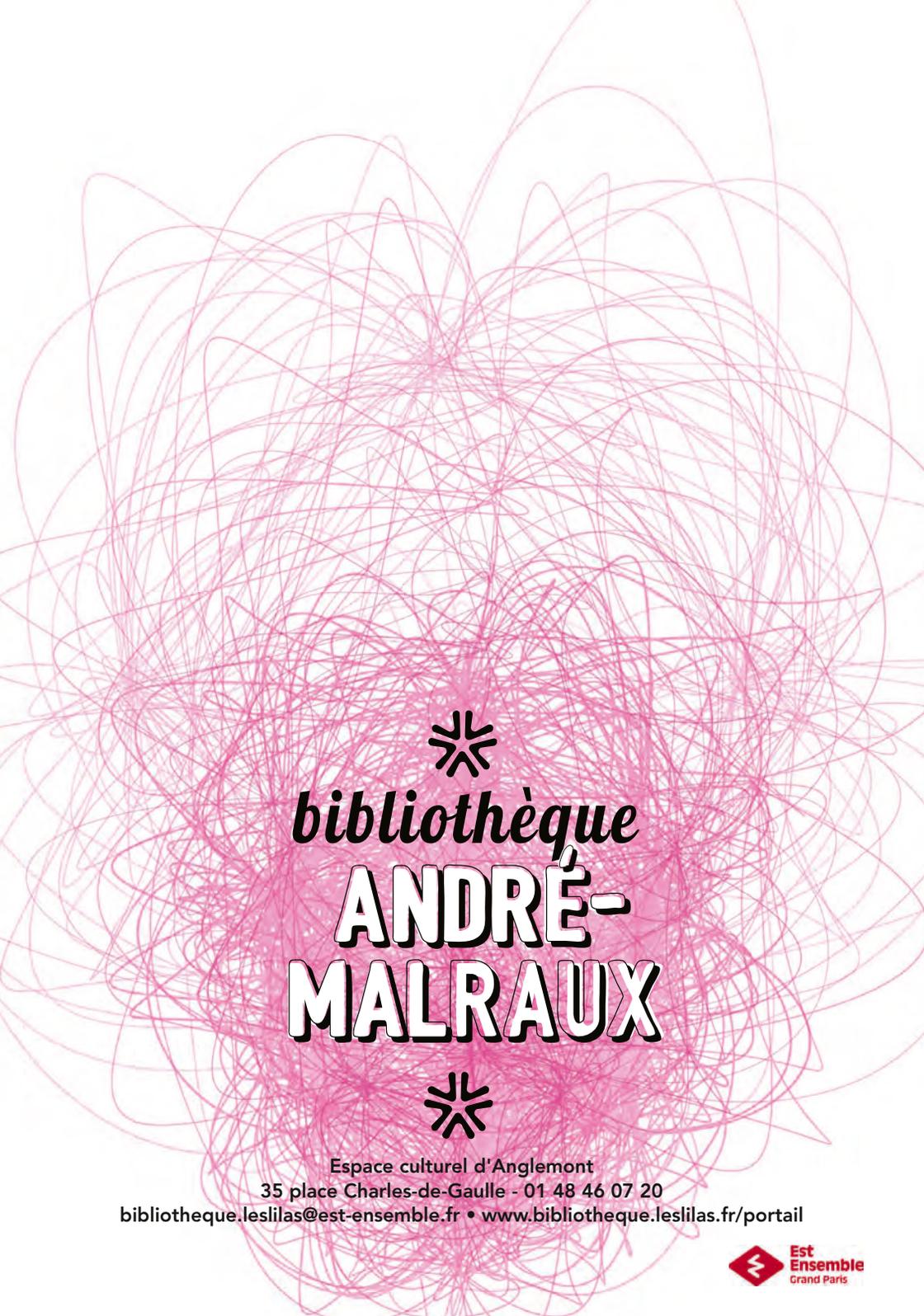
THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE



Pour cette quatrième édition, le public retrouvera les élèves du conservatoire dans une programmation riche, éclectique, un bouquet de musique et de danse.

Au programme notamment, *L'Enfant et les Sortilèges* de Maurice Ravel, les chorales du conservatoire, un ballet inspiré de *La Table verte* de l'Allemand Kurt Jooss...

Tout public ► entrée libre sur réservation à la billetterie du théâtre du Garde-Chasse



✱
bibliothèque
**ANDRÉ-
MALRAUX**

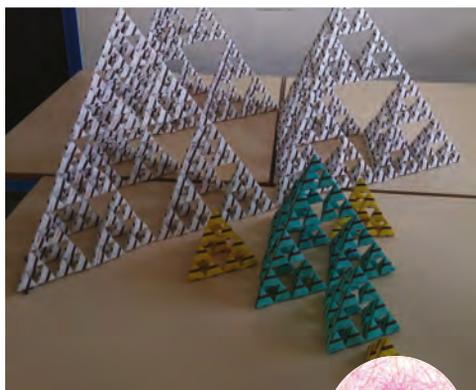


Espace culturel d'Anglemont
35 place Charles-de-Gaulle - 01 48 46 07 20
bibliotheque.leslilas@est-ensemble.fr • www.bibliotheque.leslilas.fr/portail

SCIENCES INFUSES

(DÉ)CHIFFRER LE MONDE MATHÉMATIQUES ET SOCIÉTÉ

Ateliers, expositions, rencontres autour des sciences dans les bibliothèques d'Est Ensemble – Bondy, Les Lilas, Le Pré Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin
Informations pour la programmation du réseau : www.est-ensemble.fr



ATELIER



SCULPTURE PARTICIPATIVE

SAMEDI 22 SEPTEMBRE DE 14H À 17H

Association Science Ouverte

Pourquoi avoir si peur des maths, alors que l'on peut s'en amuser ?

Munis de simples tickets de métro, l'association Science Ouverte vous emmène dans la construction d'une belle figure géométrique : le tétraèdre de Sierpinsky ! Ouverte à tous, cette animation met en jeu sans en avoir l'air des notions mathématiques complexes : fractales, géométrie dans l'espace... Chacun est invité à apporter sa pierre à l'édifice, le temps d'une heure ou de quelques minutes.

Tout public dès 9 ans ► sans réservation

RENCONTRE AVEC LE MATHÉMATICIEN NICOLAS GAUVRIT

PROJECTION
CONFÉRENCE



MARDI 25 SEPTEMBRE 19H

Peut-on faire confiance aux statistiques ? Peut-on tout faire dire aux chiffres, et si oui comment ?

Evoquant les nombreux pièges et les multiples possibilités de manipulation statistique, la conférence interrogera l'utilisation des données chiffrées.

Nicolas Gauvrit est un psychologue et mathématicien spécialisé en science cognitive. Il enseigne les mathématiques à l'ESPE Lille-Nord-de-France et est membre institutionnel du laboratoire universitaire « Cognitions Humaine et Artificielle ».

Ses recherches portent sur la perception du hasard et l'éducation mathématique.

Tout public dès 16 ans ► dans la limite des places disponibles ► entrée libre

A LIRE :

Vous avez dit hasard ? : Entre mathématiques et psychologie, Belin, 2009
Statistiques : Méfiez-vous !, Ellipses, 2014





RÉCRÉATIONS MATHÉMATIQUES

MERCREDI 3 OCTOBRE DE 14H À 17H

Comment doit-on disposer les briques disponibles pour réussir à constituer un cube ? Peut-on relier tous les traits d'un dessin sans passer deux fois par le même ?

Devenez mathématicien.ne le temps d'un atelier ludique et venez découvrir une autre vision des mathématiques.

Au programme, des jeux de logique et des casse-têtes... avec des intervenants du Palais de la Découverte, musée et centre culturel scientifique parisien.

Tout public dès 9 ans ▶ sans réservation

IL EST ROND MON BALLON : FANTAISIE DIDACTIQUE AUTOUR DES POLYÈDRES

SPECTACLE



SAMEDI 6 OCTOBRE 18 H
AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Compagnie Terraquée

« Il est rond, mon ballon ? Eh bien ... pas vraiment ! » Regardez les pièces qui constituent un ballon de foot : des hexagones et des pentagones !

A travers l'histoire d'Eigil Nielsen, gardien de but de l'équipe du Danemark, celle du ballon frappé par Roberto Carlos pour son fameux coup-franc et les tribulations d'une voyante qui cherche à faire grossir sa boule de cristal, nous voyageons entre foot et mathématiques, à la rencontre des polyèdres...

Un spectacle aux multiples facettes, entre théâtre, magie, jonglage et conte.

Le spectacle est suivi d'un temps d'échange avec les artistes.

La Cie Terraquée qui met les mathématiques à l'honneur dans ses spectacles s'est formée en 2006. Les trois artistes, François Perrin, Meriem Zoghلامي et Damien Joëts sont acteurs, chanteurs et musiciens.

Tout public dès 9 ans ▶ dans la limite des places disponibles



MOIS DE LA PETITE ENFANCE

PETITES FABRIQUES DE NUITS

Dans les bibliothèques d'Est Ensemble – Bondy, Les Lilas, Le Pré Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin - sur le thème de la nuit et son monde...

Des coussins, des doudous, des mobiles, la lune qui veille..., pour le Mois de la Petite Enfance, la bibliothèque des Lilas se pare des atours de la nuit. Ateliers, lectures, sieste musicale, choisissez dans le programme la meilleure façon de se jouer des petites et grandes peurs du noir.

Informations et programmation du réseau : www.est-ensemble.fr

Voir aussi la programmation du Garde-Chasse (p. 19)



BÉBÉ BOUQUINE

**SAMEDIS 13 OCTOBRE
ET 3 NOVEMBRE 10H30**

Si toute l'année, la bibliothèque travaille en partenariat avec les professionnels de la petite enfance, notamment avec les crèches de la ville (visites pour des lectures, participation au choix des livres achetés dans les structures, rencontres inter-professionnelles...), le « Mois de la Petite Enfance » est un moment privilégié dans l'année où le tout-petit est mis à l'honneur.

Les bibliothécaires proposeront des lectures autour du thème de la nuit pour les tout-petits accompagnés de comptines, formulettes et jeux de doigts.

Tout-petits (0-3 ans) ► 30 mn ► entrée libre dans la limite des places disponibles



AUTRES DATES DANS L'ANNEE :

Samedi 1^{er} décembre
Samedi 5 janvier
Samedi 2 février
Samedi 2 mars
Samedi 6 avril
Samedi 4 mai
Samedi 1^{er} juin





ATELIER



FABRICATION D'ATTRAPE-RÊVES

SAMEDI 17 NOVEMBRE DE 10H À 13H

Venez fabriquer l'attrape-rêves qui protégera votre tout-petit de ses mauvais rêves !

Dans certaines cultures amérindiennes, un capteur de rêves ou attrape-rêves est un objet artisanal d'origine ojibwé composé d'un cerceau, généralement en saule, et d'un réseau de fils en forme de filet. Selon la croyance populaire, le capteur de rêve, agissant comme un filtre, capte les songes envoyés par les esprits, conserve les belles images de la nuit et brûle les mauvaises visions aux premières lueurs du jour.

Tout public dès 12 ans ▶ durée 3h ▶ entrée libre sur réservation

PORTRAITS D'ENDORMIS

SIESTE
MUSICALE

SAMEDI 20 OCTOBRE 14H

William Hountoundji à la musique, Judith Gueyfier aux crayons... Venez avec votre oreiller, votre doudou, vous allonger, profiter du moment, fermer les yeux et écouter...

L'univers graphique de Judith Gueyfier, illustratrice, s'est inspiré de ses voyages et s'est nourri de littérature africaine. Elle peint des histoires et des personnages qui rêvent et font rêver d'ailleurs... Le regard porté sur l'autre, la conscience du monde, les valeurs humaines guident ses choix créatifs.

William Hountoundji, compositeur, saxophoniste et pédagogue est passionné de musique improvisée. Il accompagne avec élégance cette performance au fil du pinceau.

Tout-petits ▶ durée 1h ▶ entrée libre sur réservation

Livres disponibles à la bibliothèque



RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DE L'ANNÉE

LES ATELIERS LITTÉRAIRES

Biblio'fil

LES SAMEDIS 29 SEPTEMBRE, 24 NOVEMBRE,
26 JANVIER, 23 MARS ET 25 MAI DE 11H À 12H30

Partagez vos coups de cœur, échangez vos goûts et impressions littéraires avec d'autres lecteurs.

- Dès septembre, chaque participant propose de lire et de présenter un auteur de la rentrée littéraire. Le titre choisi est transmis aux bibliothécaires à l'adresse mail suivante :

bibliotheque.leslilas@est-ensemble.fr

- Suite aux échanges des deux premiers ateliers de septembre et de novembre, la sélection est publiée sur le site de la bibliothèque et un des auteurs choisis est invité à rencontrer le public pendant le festival Hors limites

► **Tout public dès 16 ans** ► participation sans réservation

Entre-voix

LES SAMEDIS 27 OCTOBRE, 22 DÉCEMBRE,
23 FÉVRIER, 27 AVRIL ET 22 JUIN DE 10H À 13H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Le public amateur de littérature part à la découverte des mots, des rythmes, de la pluralité des sens, des résonances d'un texte et de son auteur. Il découvre comment porter une œuvre et lui donner voix et corps.

Au fil des ateliers, la maîtrise acquise permet de partager avec d'autres ce plaisir.

Tout public dès 16 ans (enfant à partir de 10 ans si accompagné) ► durée 3h ► participation sans réservation

ATELIER
LECTURE A
VOIX HAUTE



HISTOIRES DE...

2^{ES} SAMEDIS DU MOIS 10H30

Samedi 10 novembre

Samedi 8 décembre

Samedi 12 janvier

Samedi 9 février

Samedi 9 mars

Samedi 13 avril

Samedi 11 mai

Samedi 8 juin

Tout public dès 5 ans ► durée 1h



BÉBÉ BOUQUINE

Retrouvez les dates des lectures pour les 0-3 ans page 78.

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

3^{ES} SAMEDIS DU MOIS DE 14H À 16H

Samedi 20 octobre

Samedi 17 novembre

Samedi 15 décembre

Samedi 19 janvier

Samedi 16 février

Samedi 16 mars

Samedi 20 avril

Samedi 18 mai

Tous les samedis de juin dans le cadre d'Opération révisions

Dès le collège ► durée 2h ► participation sur réservation



AILLEURS

MERCREDI 6 FÉVRIER 14H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Compagnie Les Oiseaux migrants

Avec la conteuse Dolorès Lago Azqueta

« Sùelkt est dans son nid. Il regarde au loin, là, un peu plus loin, c'est quoi ?

Maman dit : là, c'est « ailleurs » !

Ailleurs ?

Ailleurs, plus loin ; ailleurs, là où l'on fait les choses autrement ; ailleurs, chez les autres ... »



Des contes pour explorer cet « ailleurs » qui se trouve... à l'autre bout du monde ? Dans le cœur d'un voisin ? En soi ?

Comment l'approcher ? Comment le mesurer ? Comment y trouver sa place ?

Et pourquoi le chercher ?

Des contes en quête de sagesse « planétaire », des contes à la recherche de la « perspective de l'astronaute ».

Tout public dès 5 ans ▶ durée 1h

▶ entrée libre sur réservation

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC
5



GRANDE DICTÉE

VENDREDI 8 FÉVRIER 18H30

ESPACE LOUISE-MICHEL

▶ Tout public dès 11 ans

En partenariat avec le Pôle jeunesse de la Ville des Lilas



HORS LIMITES 2019

DU VENDREDI 29 MARS
AU SAMEDI 13 AVRIL

FESTIVAL
LITTERAIRE



Bientôt les dix ans du festival Hors limites !

Quoi de mieux qu'un festival littéraire dans les bibliothèques du département pour mobiliser les forces vives d'actrices et d'acteurs qui font son dynamisme culturel ? Pour impulser des créations liées aux publics et aux territoires ? Pour accompagner les usagers de la lecture publique, dans toute leur diversité, à la rencontre des auteurs, valoriser la littérature contemporaine sous toutes ses formes et expressions ? Quoi de mieux, enfin, qu'un festival de littérature en Seine-Saint-Denis pour affirmer l'action des mots sur nos usages du monde ?

Le festival Hors limites est porté par l'Association des bibliothèques en Seine-Saint-Denis, les bibliothèques et médiathèques du département, en lien avec les librairies, les cinémas, les lieux culturels du territoire..., en lien également avec les acteurs du champ social, éducatif et de la chaîne du livre et soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre National du Livre et la Sofia.

► **Tout public dès 13 ans**





CHEWING-GUM SILENCE

ATELIER : MERCREDI 5 JUIN 18H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

CONCERT : SAMEDI 15 JUIN 15H

PHILHARMONIE DE PARIS

Samuel Achache collaboration artistique, **Carine Gerard** lumières, **Jérémie Kokot** son, **Raffaëlle Bloch** scénographie, **Antonin Tri Hoang** composition, saxophone, clavier, clarinettes, **Jeanne Susin** composition, percussions, piano préparé, **Thibault Perriard** composition, batterie, voix, guitare acoustique

La bibliothèque André-Malraux et le conservatoire Gabriel-Fauré vous invitent à assister, en famille, au concert *Chewing-gum Silence* à la Philharmonie de Paris. En amont, un atelier sera proposé par des intervenants des deux structures.

Les mélodies enfantines ont inspiré ce trio de jeunes musiciens de jazz.

Des chercheurs ont découvert qu'on pouvait se débarrasser d'une mélodie qui nous trottait trop en tête en mâchant un chewing-gum. Avec l'aide de la pianiste Jeanne Susin, du batteur Thibaut Perriard et du metteur en scène Samuel Achache, Antonin Tri Hoang, jeune musicien poly-instrumentiste, qui fut membre de l'Orchestre National de Jazz de Daniel Yvinec (2009-2013), s'attaque à ces airs qui nous hantent plus ou moins gentiment. Au travers de musiques de jazz ou de musiques improvisées, les trois protagonistes font apparaître, disparaître et réapparaître ces airs comme par magie, dans un jeu de chaises musicales et de poupées russes sonores. La mélodie et les émotions jaillissent, chargées de fragments d'enfance et de lambeaux d'histoires oubliées.

► **En famille dès 6 ans** ► **dans la limite des places disponibles** ► **gratuit sur inscription**



OPÉRATION RÉVISIONS

JUIN 2019

Vous êtes en 3^e, en terminale générale, technologique ou professionnelle ? Pour vous aider à réussir vos examens, les bibliothèques d'Est Ensemble vous accompagnent dans vos révisions.

Aux Lilas, la bibliothèque André-Malraux propose un programme spécifique afin d'accompagner les collégiens et lycéens dans leurs révisions à l'approche des épreuves du Baccalauréat et du Brevet des collèges : aide individuelle aux révisions et accompagnement scolaire, postes informatiques et accès internet réservés, accès prioritaires aux annales et aux ouvrages parascolaires ainsi qu'à ToutApprendre.com (plateforme de e-learning).

Renseignement auprès des bibliothécaires

Adolescents

► **Accompagnement pour la préparation du brevet et du bac** ► entrée libre sur réservation



LIRE SOUS LES ARBRES

EN JUILLET ET EN AOÛT

La bibliothèque participe à « Partir en livre » (voir p. 11)

LES CONTES DE LA RUE BROCA

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

MERCREDI 12 JUIN 14H

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Cie Le Piccolo Théâtre

D'après **Pierre Gripari**
Thomas Séguin adaptation, composition des chansons
et interprétation, **Gerold Schumann** mise en scène

« La rue Broca n'est pas une rue comme les autres... » Dans l'épicerie de Monsieur Saïd, les enfants attendent impatiemment la venue de Monsieur Pierre, grand connaisseur d'histoires. Et pas n'importe quelles histoires ! Les histoires de la rue Broca, où il se passe bien des choses étranges : les sorcières hantent les placards à balais, d'autres veulent manger les petites filles, les chaussures sont amoureuses...

Thomas Séguin nous ouvre les portes de cet univers poétique et facétieux adoré des enfants. La musique amplifie la vivacité de ces contes, véritable folklore urbain du vingtième siècle.

Tout public dès 5 ans ► 40 mn ► entrée libre sur réservation



la saison culturelle,
C'EST AUSSI ...





Cie Nova chez l'habitant - Mon Voisin est un artiste 2017/2018

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Enraciner la présence des artistes dans la cité, c'est vivifier un espace de poésie, de surprises, de regards croisés sur le monde, partagé par tous, ouvert à tous. Véritable soutien de la Ville aux artistes, les résidences donnent la possibilité d'un temps de recherche essentiel pour le travail de création. Avec la complicité des services culturels, des temps de découverte du travail artistique et de rencontres avec les habitants jalonnent la saison.



CIE LES ATELIERS DU SPECTACLE

Résidence *Mon voisin est un artiste* 2018-2019

Cette saison, prenez des risques et participez à ...
l'école du risque !

Associant chercheurs, guide de haute montagne, journaliste, étudiants, artistes, enseignants, la Cie a mis sur pied l'école du risque considérant que les prises de risques qui jalonnent notre vie représentent des éléments et moments essentiels et constitutifs de notre développement, en particulier à la période de l'adolescence.

Le risque est apprécié, non pas seulement comme une menace, mais aussi comme un fabuleux moteur dans la vie pour évoluer, affronter des difficultés, pour grandir.

Alors n'attendez plus. Laissez-vous guider, partez en expédition et apprenez à apprivoiser le risque !

Avec le soutien de la Ville des Lilas, de Lilas en Scène et du Conseil Départemental de Seine Saint-Denis.

Théâtre du Garde-Chasse

01 43 60 15 17

theatredugardechasse@leslilas.fr





CIE NOVA-MARGAUX ESKENAZI

Résidence *Mon voisin est un artiste* 2017-2018

Clôture de résidence pour la Cie Nova - Margaux Eskenazi, qui a bénéficié du soutien du Garde-Chasse et de Lilas en Scène pour son diptyque *Écrire en pays dominé*, dont le 1^{er} volet, *Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre*, a été joué en janvier 2018 au Garde-Chasse, et dont le second *J'ai la douceur effrayante du peuple au fond du crâne* sera présenté en janvier 2019 (voir p.34). Fin 2018, Margaux Eskenazi et son équipe proposeront un atelier aux habitants du quartier des Sentes, ainsi qu'un projet « Culture et art au collège » au sein du Collège Marie-Curie.

lacompagnienova.org



CIE THÉÂTRE A ARMEL VEILHAN ET MARIE FORTUIT

Résidence d'implantation 2016-2018

Fin de résidence pour la Cie Théâtre A qui a pu travailler au Garde-Chasse et à Lilas en Scène ses deux dernières créations, *Navire Night* de Marguerite Duras en 2016, et *Le Pont du Nord* (première jouée en 2019).

Armel Veilhan, comédien et co-directeur de la Cie, est très investi auprès des Lilasiens ; il interviendra au sein des ateliers théâtre du centre culturel Jean-Cocteau, au Service jeunesse, ainsi qu'au lycée Paul Robert.

theatrea.fr





COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE



CIE SUR LE PONT AURORE DEL PINO

Danse

Equipe : Aurore Del Pino, Paulina Ruiz Carballido, Stekri, Flora Pilet, Peggy Riess

Chorégraphe Lilasienne, Aurore Del Pino dirige la Cie Sur le Pont. Elle chemine sur les sentiers d'une danse pétrie d'humanité, nourrissant son travail dans un dialogue permanent entre création et action artistique. Ainsi la pièce chorégraphique *Sur le Fil*, qui sera présentée au Garde-Chasse, est issue d'une rencontre dans la rue avec une femme en errance qui recousait une étoffe. Ce geste-là, s'appliquant à reprendre au milieu du tissu urbain éclaté, l'invite à déployer une danse.

En dialogue avec ce spectacle, les artistes de la compagnie partiront à la rencontre des commerçants de la ville pour dévoiler ensemble une dimension poétique et expressive des gestes professionnels de chaque métier et créeront la vidéodanse *Gestuelle(s)*.

Création *Sur le fil* et vidéo-danse *Gestuelle(s)* au Garde-Chasse jeudi 21 février 2019 dans le cadre de Mon Voisin est un artiste.

+infos : Direction de l'action culturelle
01 48 46 87 79

KAREN FINGERHUT

Tricot urbain

Artiste Lilasienne, Karen Fingerhut réalise des installations dans l'espace public utilisant un matériau surprenant : la laine. L'esprit est à chaque fois celui du lien social intergénérationnel, fédérant petits et grands autour d'ateliers de tricot. Echanges de savoir-faire et convivialité sont au rendez-vous.

Pour la saison 2018-2019, le lieu investi par le « Yarn Bombing » (tricot urbain) poursuit l'ambition monumentale des projets menés en 2015 sur la sortie du métro et en 2017 sur la façade de la Mairie des Lilas : il est encore tenu secret... pour l'instant !

Inscrivez-vous aux ateliers dès septembre auprès du centre culturel au 01 48 46 87 80 et sur la page Facebook tricotlilas.

De novembre 2018 à mai 2019 / Participation libre et gratuite aux ateliers.

Présentation à l'occasion de Lil'Art 2019

Restitution de collectage de chansons - école Romain-Rolland



Projet du collège Marie-Curie pour Lil'Art 2018



Atelier origami dans le cadre du festival Hors Limites



Atelier praxinoscope à l'école Romain-Rolland

DES PASSIONNÉS AU SERVICE DE VOS ENFANTS

De la maternelle au lycée, tout est pensé pour permettre aux enfants d'expérimenter, découvrir, s'émerveiller, affiner un regard ou une opinion, au contact des œuvres du patrimoine, de la création contemporaine, des artistes et intellectuels – avec la complicité des équipes culturelles.

Plus de 10 600 participations d'élèves aux diverses actions culturelles lors de la saison 2017-2018 : 8 000 en élémentaire, 2 650 dans le secondaire !

EVEIL / EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



LE STREET ARTISTE L'ATLAS

► scolaires

Cette saison, les élèves de la ville sont embarqués pour une découverte de l'œuvre de L'Atlas. Au programme : visites de son exposition, ateliers d'arts plastiques autour de son œuvre, rencontre avec l'artiste, parcours « street art » dans Paris... : de la primaire au collège, petits et grands s'initient à l'art urbain ! (voir p.62)



LE NUMÉRIQUE POUR TOUS !

Créez votre film animé ou participez à la sélection de courts-métrages qui seront diffusés en avant-programme de séances publiques au cinéma du Garde-Chasse (voir p. 53).

Ou encore faites parler l'œuvre de votre choix par la réalisation d'une vidéo tournée en plan séquence, librement choisie dans les expositions d'art contemporain du centre culturel ! (voir p. 60 à 63)



LA CIE NOVA

► collège Marie-Curie

Autour du spectacle *J'ai la douceur du peuple effrayante au fond du crâne*

Un parcours qui alliera découverte de la création théâtrale (présentation privilégiée au CDI du collège et représentation en condition technique au Garde-Chasse), pratique théâtrale (jeu de scène et construction de personnages), écriture (réculte et écriture de témoignages) et recherche musicale (voir p.34)



Noël au quartier des Sentes - Ensemble accordéon du centre culturel



Cabaret 2018



Atelier dessin peinture du centre culturel



Concert du conservatoire

LE PLAISIR AVANT TOUT !

Les pratiques amateurs valorisent les expressions artistiques et culturelles des Lilasiens et leur grande richesse.

Plus de 1000 amateurs passionnés s'illustrent sur scène ou s'exposent à chaque saison culturelle.





ILS IMAGINENT LA SAISON CULTURELLE

La saison culturelle est coordonnée par la direction de l'action culturelle

En collaboration avec les services municipaux et du territoire Est Ensemble

La bibliothèque André-Malraux, le centre culturel Jean-Cocteau, le conservatoire Gabriel-Fauré, le théâtre cinéma du Garde-Chasse

Avec l'implication active des directions et services de la ville des Lilas

Le pôle Jeunesse, le pôle Séniors et le Club des Hortensias, le service Education et temps de l'enfant, le pôle Social - Insertion, le service périscolaire, la Direction des espaces publics, la Direction de la communication

En partenariat avec

Lilas en Scène, le Triton, l'Observatoire de la diversité culturelle, Khiasma, le Samovar, l'association des bibliothèques de Seine-Saint-Denis, Folies d'encre

Avec leur soutien

Inspection de l'Education Nationale, Conseil départemental de Seine Saint-Denis, Région Ile-de-France, ARCADl

Remerciements

Comité Départemental du Tourisme

UNE SAISON RICHE, CRÉATIVE ET ACTUELLE !

LE GARDE-CHASSE, THÉÂTRE ET CINÉMA labellisé Art et Essai, ne cesse de faire évoluer ses propositions pour faire vivre cet équipement de proximité. Laissez-vous tenter et venez découvrir outre une programmation de spectacles et de films, les artistes accueillis en résidence cette saison et la palette de pratiques culturelles à expérimenter dès le plus jeune âge en famille, seul(e) ou encore entre amis !

LE CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU lieu de pratiques amateurs et d'expositions d'art contemporain, s'appuie sur une saison d'expositions attractive et exigeante, des conférences sur la diversité culturelle ou encore la généalogie, et des résidences artistiques participatives. Un travail de médiation est mené toute l'année à travers des rencontres régulières entre les artistes plasticiens et le public.

Intégrée au réseau des bibliothèques de l'établissement public territorial Est Ensemble, **LA BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX** est un service public chargé de contribuer à l'accès de tous au savoir, à la culture, l'information, la formation et aux loisirs, par la mise à disposition de ressources documentaires et de services pour tous les âges. Rencontres, ateliers scientifiques ou littéraires, spectacles et lectures pour les petits et les grands vous sont proposés tout au long de l'année.

LE CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ qui fait partie du réseau des 8 conservatoires d'Est-Ensemble a pour mission l'enseignement de la musique (dès 7 ans) et de la danse (dès 8 ans). L'éveil et l'initiation à la musique et à la danse sont proposés dès l'âge de 4 ans. Lieu d'apprentissage et de pratiques collectives, c'est aussi un lieu de diffusion à travers sa saison de concerts, spectacles et conférences.

18
19+

Direction de l'action culturelle : Isabelle Altounian (directrice), Adia Belgasmi (chef de projet culturel, chargée de communication et administration), Sophie Beaumont (assistante)

Centre culturel Jean-Cocteau : Simon Psaltopoulos (directeur), Luca Avanzini (coordinateur expositions et manifestations) Daniel Dely (directeur antenne Louise-Michel), Marie Fievet (secrétaire), Franck Le Duc (régisseur auditorium), équipe d'accueil et de surveillance : Claude Raimundo (chef d'équipe), Patricia Seignot, Karim Djerboua, Farid Abaab, Charles Anslem, Christopher Beaubrun, Abdel Araab (accueil, surveillance).

Bibliothèque André-Malraux : Valérie Merville (directrice), Martine Rosenzweig (directrice adjointe), Fanny Durand (coordinatrice des collections jeunesse), Mélanie Géron (coordinatrice des collections adulte), Sabrina Derris (coordinatrice actions culturelles et éducatives), Fanny Bernard, Mylène Carbonnier, Nathalie Lesout, François Marzloff.

Théâtre Cinéma du Garde-Chasse : Anne Kintz (direction, programmation), Marie Demeillers (administration), Gihane Besse (communication, relations publiques), Mélanie Ribot (information, billetterie), Bénédicte Delgéhier (projection, médiation), Nassim Benhari (accueil, billetterie), Julien Salles (accueil, surveillance), Bisma Guemati (fée du logis), Bastien Hild (régisseur général), Laurent Desternes (régisseur adjoint), Nina Herbute-Lafont (technicienne) et intermittents du spectacle, ouvreurs et barmen les soirs de spectacle.

Conservatoire Gabriel-Fauré : Philippe Dazier (directeur), Sofia Rebahi (administration, action culturelle et communication), Rosine Chabrun (scolarité), Catherine Ait Ouazzou (accueil-sécrétariat).

Sans oublier les équipes pédagogiques du centre culturel et du conservatoire.



A BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX

Espace culturel d'Anglemont
35, place Charles-de-Gaulle
01 48 46 07 20

A CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU

Espace culturel d'Anglemont
35, place Charles-de-Gaulle
01 48 46 87 80

A CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ

Espace culturel d'Anglemont
35, place Charles-de-Gaulle
01 48 46 90 80

B CENTRE CULTUREL – ESPACE LOUISE-MICHEL

38, boulevard du Général Leclerc
01 43 60 86 00

C THÉÂTRE ET CINÉMA DU GARDE-CHASSE

181 bis, rue de Paris
01 43 60 41 89

A DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

Espace culturel d'Anglemont
35, place Charles-de-Gaulle
01 48 46 87 79

PRINCIPAUX PARTENAIRES :

D Khasma

15, rue Chassagnolle / 01 43 60 69 72

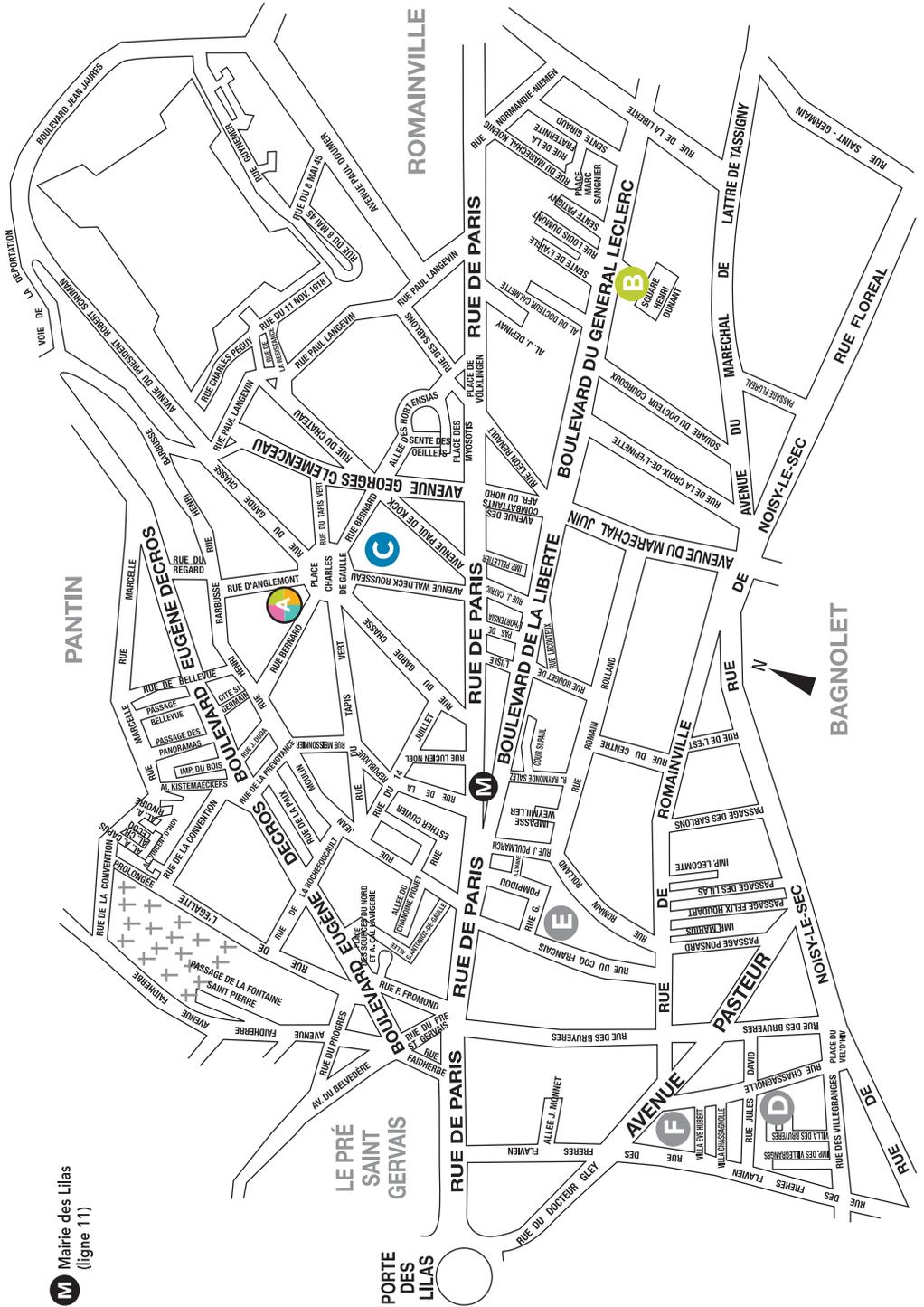
E Le Triton

11 bis, rue du Coq-Français / 01 49 72 83 13

F Lilas en Scène

23 bis, rue Chassagnolle / 01 43 63 41 61

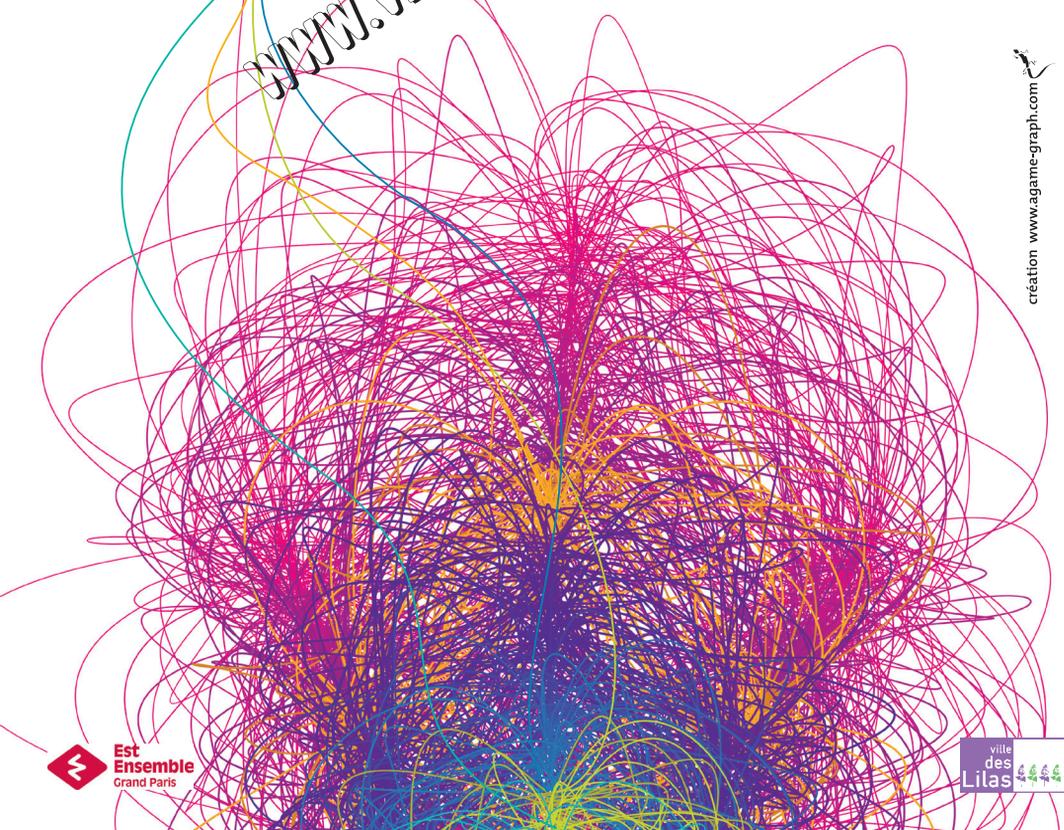




PORTE
DES
LILAS



WWW.VILLE-LESLILAS.FR



création  www.agame-graph.com