

# L'ATLAS WAS HERE

« Depuis tout jeune se gratte avec le but unique / D'imposer sa présence [...] / Le monde de demain /  
Quoiqu'il advenne nous appartient / La puissance est dans nos mains / Alors écoute ce refrain... »  
Le Monde de demain, Suprême N°M, 1990

Le parcours de l'Atlas débute à Paris, au début des années 1990. Il a onze ans quand il esquisse son premier trace<sup>1</sup> à la bombe aérosol, début d'une longue série qui en fera l'un des tagueurs les plus renommés de la capitale.

Sa passion pour l'écriture se mêle tôt à celle du voyage. À la fin de la décennie 1990, L'Atlas explore les cultures calligraphiques du Maghreb, du Moyen et de l'Extrême-Orient. Au Maroc, en Égypte et en Syrie, il étudie la géométrie et l'équilibre entre plein et vide des écritures arabes classiques ; au Japon, il découvre le haïku poème court où le geste de l'écriture compte autant que le sens des mots.

À partir des années 2000, l'évolution du contexte artistique réoriente son parcours : les graffeurs sont de plus en plus ciblés par la police tandis que les galeries d'art commencent à en exposer les œuvres. Fiché pour vandalisme, L'Atlas s'attaque à la surface de la toile en y inscrivant son nom avec une typographie de plus en plus géométrique et cryptée à la manière de logos, faisant l'abstraction et l'art optique. Ce travail d'atelier reste cependant associé à une action dans l'espace urbain où sa calligraphie dialogue avec l'architecture à une échelle toujours croissante.

Conçue comme un itinéraire entre différents lieux<sup>2</sup>, l'exposition « L'ATLAS WAS HERE » invite le visiteur à partir sur les traces de L'Atlas, disséminées dans la ville des Lilas, qui constituent autant de facettes d'un artiste fasciné par l'ubiquité. À la manière de Kiloy, un soldat américain devenu un mythe de la Seconde Guerre Mondiale par l'inscription « Kiloy was here » qu'il égrainait sur son passage, L'Atlas s'inscrit dans la ville par un jeu de répétition, traquée ou découverte à l'improviste, son empreinte marque la mémoire du passant : « L'Atlas was here ».

La sélection d'œuvres présentée dans les salles de l'espace d'Anglemont met en avant la réflexion menée par l'artiste sur la limite entre intérieur et extérieur, tag, logo et signature, graffiti et art. Fin connaisseur de l'histoire de l'art, L'Atlas s'approprie des langages plastiques historiques (bandes de Daniel Buren, néons de Joseph Kosuth, croix de Frank Stella...) pour infiltrer l'institution et y imposer, avec un sens aigu du détournement, sa présence.

1 L'Atlas est le pseudonyme de Axel Declerq Gansel

2 Bercy, République, 93200 Lilas par ses graffeurs.

3 L'exposition se déroule au Théâtre national de France (espace culturel d'Anglemont, 1 avenue Louise-Affaire), un espace pour les jeunes. De Koorquels, peut transmettre du combat et des informations vitales. Retrouvez le parcours de Lilas sur le site dédié pour l'occasion.







Small, illegible text labels or captions positioned to the right of the photographs.













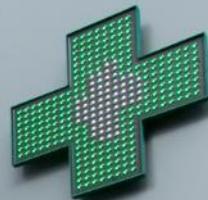








PHARMACIE



# PHARMACIE DES LILAS

DU LUNDI AU SAMEDI  
DE 9H A 19H30  
SANS INTERRUPTION

Plus Pharmacies  
01 43 74 30 77

PHARMACIE  
SPECIALISTE

PHARMACIE  
SPECIALISTE  
du mieux vivre à domicile  
ORKYN

Casque abordable, réglable  
16'90  
Casque, sélecteur, oléofobe  
19'90

PHARMACIE  
SPECIALISTE



sécurisé par ADT

BOULANGERIE  
PATISSERIE

DE 18 ANS  
D'ACTION

PASS  
ROUGE

prime  
carte  
50%

OCT 18

J'AI L'ÉTÉ  
À PARIS



SAINT DENIS

prime

UN FAUCON À  
UN BAC - 50%

carte  
50%

LES ANS HÉRÉS

DUY SITTING

COF

**LE KIOSQUE**

 Bureau Information Jeunesse

**Lieu d'Écoute**  
Santé et prévention

 Antenne Mission Locale  
Insertion sociale et professionnelle des 16/25 ans

**Point d'Accès au Droit**  
Informations juridiques

 ant cyb  
Informatique et multimédia



# erino-Sporting

15



SAUF  
LIVRAISONS

à bord  
moins de débit  
dans plus  
de pays européens  
avec 17 appareils  
mobiles

**OPEL LEASE** //

LA SOLUTION LOCATION  
LONGUE D'URÉE POUR  
LES ENTREPRISES

SIMPLE ET  
ECONOMIQUE

0 225 828 847



12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €
12 900 €	12 900 €	12 900 €



ADHÉRENT 2015

CORSA





DUPONT  
sécurité Tel. 43.82.57

10



# La Campagne aux Lilas



Century 21  
Immobilier du Théâtre

Achat  
Vente  
Location

01 43 60 03 03  
www.century21.fr

RESEAU CENTURY 21  
Le N° 1 des Agences Immobilières dans le Monde  
Agent Apprécié des Jurisconsultes et Financiers Indépendants

www.century21.fr



**CENTURY 21  
RECRUTE**

REJOIGNEZ-NOUS  
ENSEMBLE  
CONSTRUISONS  
VOTRE  
CARRIÈRE.

**CENTURY 21**  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIEN

Century 21

Century 21

Century 21

Century 21

Century 21



**Vendre  
un bien**

Vendre  
un appartement,  
une maison ne  
s'improvise pas.

Nous sommes là pour  
vous aider, vous guider  
à chaque étape.

Vous trouvez auprès  
de nos conseillers toute  
l'attention nécessaire  
pour vous accompagner  
dans cette démarche  
généraliste et  
facilement  
orientée.



Century 21

**ICI, NOUS RECRUTONS.**



**CENTURY 21  
RECRUTE**

REJOIGNEZ-NOUS  
ET BÉNÉFICIEZ  
D'UNE FORMATION  
CERTIFIÉE  
DE NIVEAU  
BAC+3/BAC+4.

**CENTURY 21**  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIEN

\*Formation certifiante (MCF de niveau 3  
après un BAC+3/BAC+4)



**CENTURY 21  
RECRUTE**

REJOIGNEZ-NOUS  
ENSEMBLE  
CONSTRUISONS  
VOTRE  
CARRIÈRE.

**CENTURY 21**  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIEN

**Century 21**  
Immobilier du Théâtre

ICI, ACHETEZ, LOUEZ, GÉREZ, VENDEZ  
VOTRE BIEN COMME NULLE PART AILLEURS

www.century21.fr



CENTURY 21, qui s'y connaît aussi bien ?

www.century21.fr

**DUPONT**  
sécurité Tel: 43 62.66.99

170



→  
LETTRES





... [Stylized geometric pattern] ...

LE ROYAL BRASSERIE

BAZAR







