
Exposition

DAVIDE CERULLO

LES JUSTES DE GOMORRA

À l'espace culturel d'Anglemont
35 place Charles-de-Gaulle
93260 Les Lilas
Métro ligne 11 : Mairie des Lilas ;
Bus : lignes 105 et 125 ; Vélib.

Renseignements : 01 48 46 07 20
Commissariat : lucaavanzini@leslilas.fr
Site internet : ville-leslilas.fr/centreculturel

Exposition du centre culturel Jean-Cocteau, en partenariat avec la Galerie Gallimard
Du 22 novembre au 5 janvier 2018

Si vos photos ne sont pas assez bonnes, c'est que vous n'êtes pas assez près.

Aimez les gens et faites-leur savoir.

Robert Capa

Davide Cerullo naît en 1974 dans la banlieue de Naples. Neuvième d'une fratrie de quatorze enfants, **il grandit dans le quartier de Scampia** que l'on surnomme « **les Voiles** » du fait de la forme caractéristique de ces grands ensembles bétonnés.

A treize ans, Davide Cerullo tombe dans l'engrenage de la Camorra, la mafia napolitaine rendue tristement célèbre par **Gomorra**, le roman de Roberto Saviano. En prison, **il découvre** la lecture, puis la poésie de **Pier Paolo Pasolini**, qui l'incitent à mettre son parcours à distance et à envisager une **reconversion** dans l'accompagnement des enfants de Scampia, où il vit toujours.

Parallèlement à son **action éducative**, Davide Cerullo développe un **travail d'écriture et de photographie**, capturant le **quotidien des familles**, miroirs d'un **environnement hostile** où l'espoir survit toutefois. L'image et la parole deviennent des outils pour dresser un **(auto)portrait collectif** exempt de jugements, donnant à la représentation une fonction émancipatrice de prise de conscience de soi et de l'autre.

L'exposition du centre culturel dévoile la production de cet **engagement quotidien** que Davide Cerullo mène **depuis quinze ans**. Elle invite le visiteur à **franchir les portes de « Gomorrhe* »**, ville-réceptacle des maux de la société, pour aller à la rencontre des « justes » qui l'habitent et dont **l'humanité résiste fièrement derrière les murs du jugement**.

Par leur proximité avec le sujet, l'objectif et le stylo de Davide Cerullo **mettent en lumière ceux qui demeurent dans l'ombre**, en nous rappelant ce qu'est un visage : « une identité humaine qui questionne notre part de responsabilités vis-à-vis d'une revendication de justice sociale ».

* Dans la Genèse, au temps d'Abraham, les villes de Gomorrhe et Sodome sont détruites par la « pluie de feu » de Yahvé, punissant les mauvaises mœurs de ses habitants. Dans le récit, les « justes » sont ceux dont la valeur morale résiste à la dépravation.

L'ARTISTE

Davide Cerullo vit et travaille à Scampia (Naples) où **dirige** l'association pour l'enfance « **L'Albero delle storie** » et une **ludothèque**. Il est **l'auteur de plusieurs publications littéraires et photographiques**, édités en Italie et en France : *Ali bruciate. I bambini di Scampia* (Paoline, 2015), *Diario di un buono a nulla* (Società Editrice Fiorentina, 2016), *Poesia cruda. Gli irrecuperabili non esistono* (Marotta e Cafiero, 2017), *Visages de Scampia. Les Justes de Gomorra* (Éd. Gallimard, 2018).

L'INSTITUTION

Situé à la sortie de Paris, le centre culturel Jean-Cocteau est un service culturel municipal de la Ville des Lilas (93). Il accueille dans un ancien hôtel particulier du milieu du XIX^e siècle (l'actuel espace culturel d'Anglemont) des salles d'exposition. Dans l'objectif d'une **programmation d'art contemporain exigeante**, il présente au plus grand nombre des propositions plastiques éclectiques, permettant aux visiteurs de découvrir des expressions et réflexions esthétiques plurielles. Tout au long de ses saisons culturelles, l'équipe du centre culturel **développe avec les artistes des projets interrogeant prioritairement les grandes problématiques des sociétés contemporaines**. Qu'il s'agisse d'expositions simples ou de projets en résidence étoffés, chaque projet est élaboré en collaboration étroite avec l'artiste sélectionné.

Le centre culturel poursuit également sa mission d'**éducation artistique et culturelle** en proposant au cœur de ses projets la rencontre de la population locale avec les artistes programmés. Sont ainsi proposés tout au long de l'année des **actions de médiation** en direction des publics scolaires et étudiants (ateliers plastiques, visites guidées). De même, une attention particulière est accordée au lien avec les adhérents des cours d'arts plastiques du centre culturel (photographie argentique, céramique, peinture, théâtre, bande dessinée...). Le centre culturel accueille **chaque année plus de 8000 visiteurs** dans ses espaces.

DAVIDE CERULLO

LES JUSTES DE GOMORRA

EXPOSITION 22 NOV. 2018 - 5 JAN. 2019



CENTRE CULTUREL JEAN-COCTEAU - VILLE DES LILAS

35 place Charles-de-Gaulle

ⓂⓂ Mairie des Lilas

Horaires : lun-ven 10h-20h / sam 10h-18h

Tél. 01 48 46 07 20 - ville-leslilas.fr/centreculturel


Centre culturel
Jean Cocteau

**ville
des
Lilas** 







