



FICHE TECHNIQUE

THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

(Mise à jour JUILLET 2024)

ERP de type L, 2ème catégorie



CONTACTS EQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique

Régisseur général

Ayman ZEFZAF - 07 83 15 24 58 / 01 43 60 15 19 – aymanzefzaf@leslilas.fr

Régisseur polyvalent

Yannick MOUTET - 06 24 55 41 43 / 01 43 60 15 21 – yannickmoutet@leslilas.fr

INFORMATIONS LÉGALES

Tous les matériels et prestations livrés devront être conformes aux lois, décrets, règlements et normes en vigueur.

Le procès-verbal des matériaux vous sera systématiquement demandé.

Classification feu des décors et accessoires : M1.

En application du décret du bruit du 15/12/98 à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105dB.

Le réglage des projecteurs est fait à la nacelle (Génie A1), le personnel extérieur non habilité n'est en aucun cas autorisé à l'utiliser.

Il est impératif de nous signaler avant votre venue l'utilisation de machine à fumée, des mesures compensatoires et l'embauche de personnel SSIAP1 est nécessaire car une partie du SSI devra être hors-fonction.

SOMMAIRE

I - ACCÈS DÉCORS, MATÉRIELS ET LIVRAISONS

Accès des décors et matériels *p 03*

II - FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE

A – Configurations de salle *p 04*
B – Plateau *p 06*
C – Grill technique *p 07*
D – Écran de cinéma *p 08*
E – Tenture *p 09*
F – Alimentation électrique *p 10*
G – Équipements de scène *p 10*
H – Son *p 11*
I – Éclairage *p 12*

III - LOGES *p13*

IV – ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL *p14*

I - ACCÈS DÉCORS, MATÉRIELS ET LIVRAISONS



Accès à la zone de livraison par l'Avenue **Paul De Kock**

Accès décors via une double porte de H.245 x L.145 avec accès à un monte-charge.

Dimension du monte-charge : 2 m de large x 1,14 m de profondeur x 2,5 m de hauteur, Poids admissible : 1000 kg

En cas de véhicule long et/ou gros volume, merci de contacter le régisseur général, afin de prendre les dispositions nécessaires pour la livraison et l'acheminement du matériel.

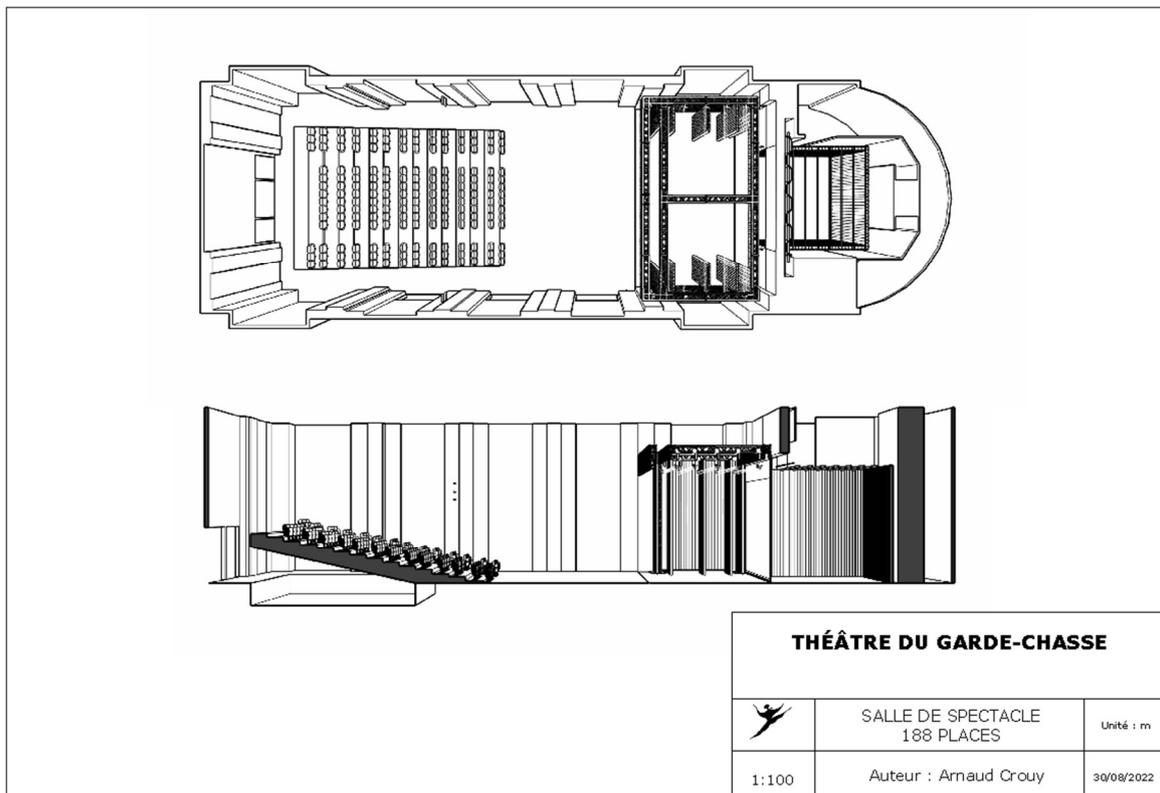
II - FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE

Plateau rectangulaire sans pente à l'italienne avec tapis de danse noirs.
Circulation possible de jardin à cour par le plateau derrière le rideau du lointain.

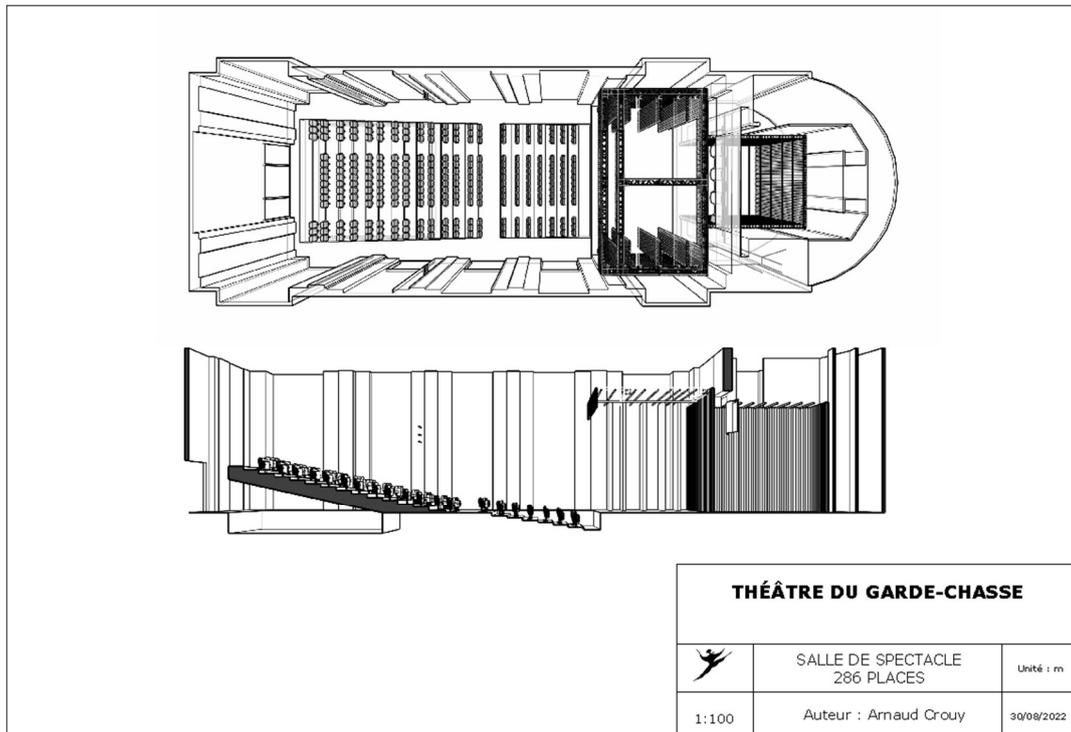
A – CONFIGURATIONS DE SALLE

Trois configurations de salle sont réalisables et comportent 2 emplacements PMR matérialisés :

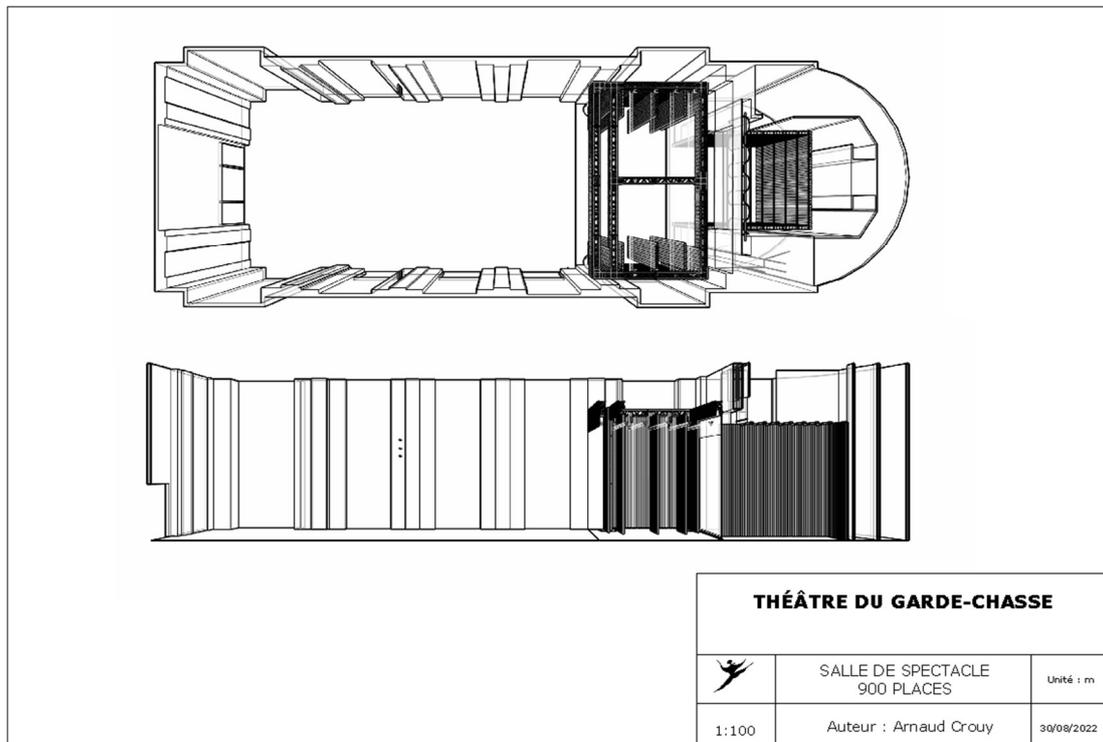
Configuration 188 places assises avec régie en haut du gradin



Configuration 286 places assises avec régie en haut du gradin



Configuration 900 personnes debout avec régie en salle



B – PLATEAU

PLATEAU PRINCIPAL

Dimensions du plateau :

Ouverture au cadre	10,93 m
Ouverture mur à mur	11,73 m
Profondeur bord plateau au rideau de fond de scène	6,2 m

Dimensions du grill :

Grill autoporté composé de 6 perches motorisées (CMU 200 kg par perche)

Hauteur sous perche max	6,15 m
Largeur du grill	10,93 m
Profondeur du grill	6,6 m
Charge maximum répartie sur grill	2T

ARRIERE - SCENE

Dimensions du plateau :

Profondeur bord plateau au fond de la résille	14 m
Largeur	5,5 m
Ouverture au cadre	5,5 m
Ouverture mur à mur	6 m

Dimensions du grill :

Grill fixe avec charpente métallique type IPN et composé de 8 traverses de	5,5 m
Hauteur sous grill	6,4 m

1 patience motorisée type Romaine en entrée de résille

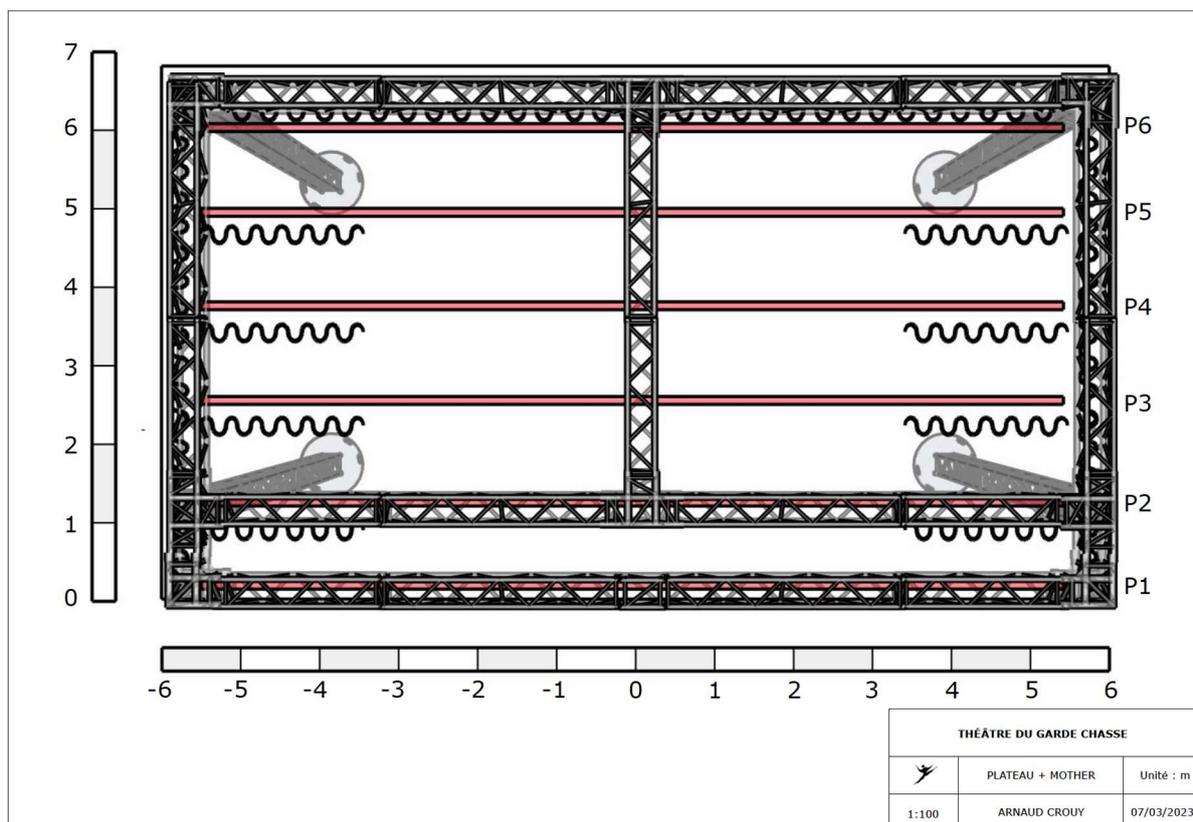
1 perche motorisée P7 en entrée de résille

C - GRILL TECHNIQUE

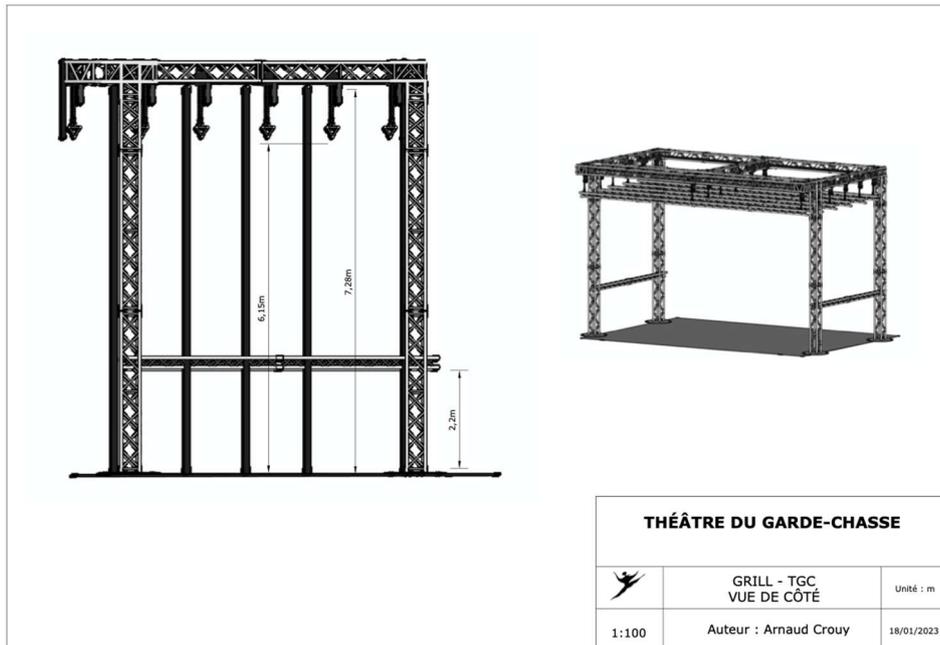
Moyen de réglage : Nacelle élévatrice type GENIE AWP 20
 Répartitions des perches : cadre de scène = P1 / Perche motorisée avant-scène.

P1 à P2	1 m
P1 à P3	2,3 m
P1 à P4	3,5 m
P1 à P5	4,7 m
P1 à P6	5,8 m
P1 à Perroquet face	-11,75 m

GRILL TECHNIQUE - VUE DE DESSUS

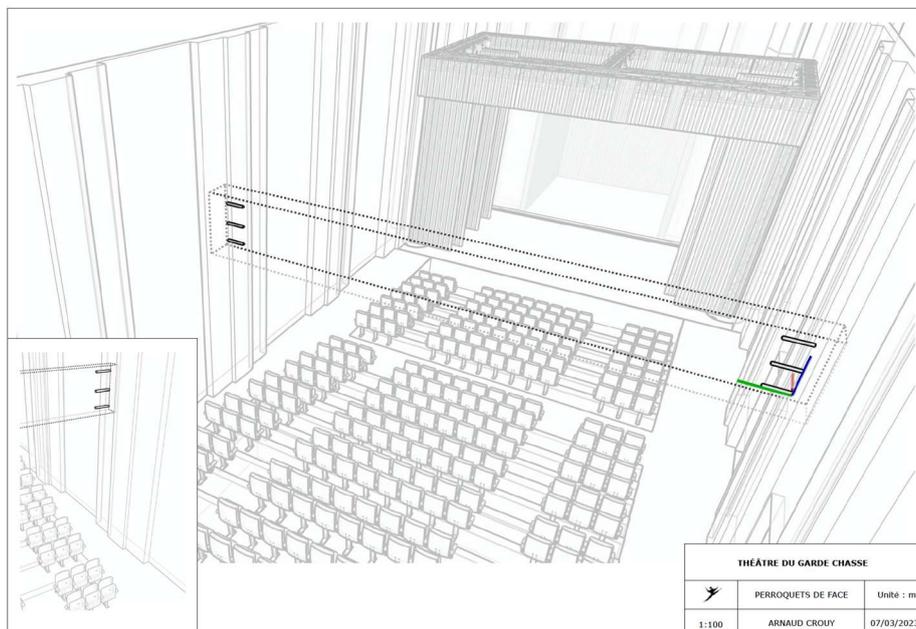


GRILL TECHNIQUE - VUE DE COTE

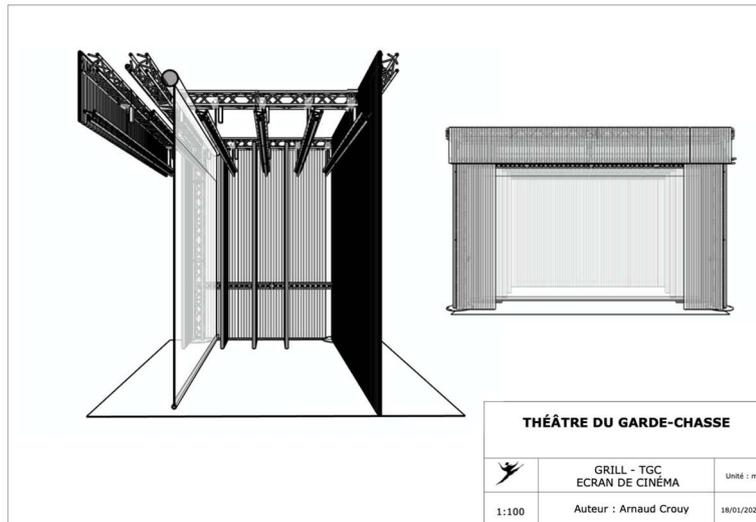


GRILL TECHNIQUE - PERROQUETS DE FACE

Il s'agit d'une face croisée, 3 tubes en perroquet par côté à une hauteur de 5 m, 5,60 m et 6,20 m / CMU = 150 kg par perroquet.
NB : Les barres des perroquets mesurent 80 cm de long et ne permettent pas l'implantation des 2 projecteurs de 2 Kw sur la même perche.



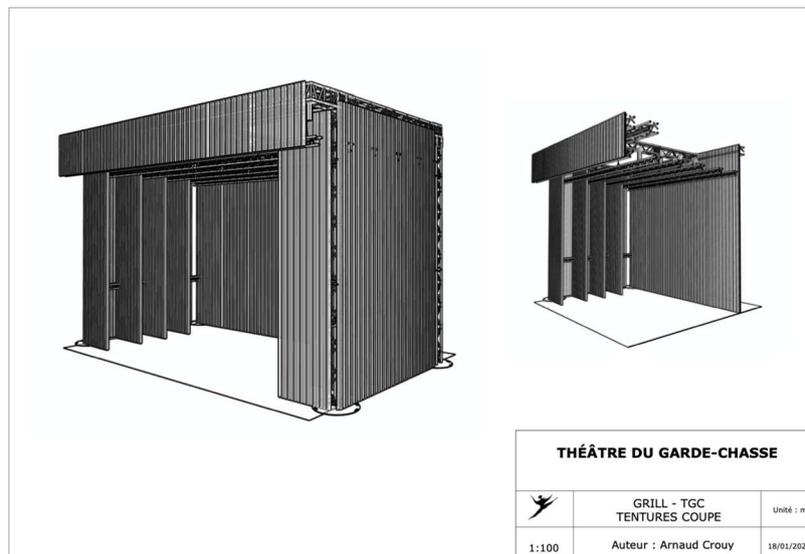
D – ÉCRAN DE CINEMA



Polichinelle motorisé microperforé blanc de surface utile H 6m / L 9,5m
Plateau Avant-scène utile en configuration cinéma 1,2 m de profondeur

E - TENTURE

2 patiences à ouverture centrale de 7m x 7m motorisées avec commande au plateau *les patiences ne sont ni démontables ni déplaçables.*
4 rues à l'italienne de pendrillons en velours noir de 7m x 2m
3 jeux de pendrillons en allemande en velours noir de 7m x 2m *non démontables ni déplaçables.*
2 frises en velours noir de 1,2m *non démontables ni déplaçables.*



F - ALIMENTATION ELECTRIQUE

32 lignes graduées de 2Kw sur le grill principal
4 lignes graduées de 2 Kw sur le grill en arrière-scène
20 lignes graduées de 2 Kw au sol sur scène
4 lignes graduées de 2 Kw au sol en arrière-scène
6 lignes graduées de 2 Kw aux perroquets à jardin
6 lignes graduées de 2 Kw aux perroquets à cour
3 directs 16A sur une phase sur scène
4 directs 16 A sur une phase en arrière-scène
2 prises 32A Tetra en arrière-scène
1 prises 32A Tetra en arrière-scène dédiée au son

G - ÉQUIPEMENTS DE SCENE

Praticables 2m x 1m - H.20cm / 40cm / 60cm	12
Cyclorama Blanc 10m x 7,2m	1
Postes Intercom	3

H - SON

DIFFUSION FACADE	
Amplificateurs LA4X	2
L.Acoutics X12 (stackée sur sub)	2
L.Acoutics SB18	2
L.Acoutics X12 à mi-salle en rappel sous perroquets	2
L.Acoutics MTD 108 en front fill	2
DIFFUSION RETOUR	
Amplificateurs LA4X	1
L.Acoutics X12	4
RÉGIE	
Yamaha QL1	1
Yamaha RIO32	1
PÉRIPHÉRIQUES	
Lecteur CD Tascam auto-pause	1
MICROS	
Shure SM57	5
Shure SM58	4
Beyer M88	2
Sennheiser MD421	2
Audix D2	3
Beta 52	1
Shure KSM 137	4
BSS AR 133	6
Radial PRO AV2	2
PIED DE MICRO	
Grand pied perche	10
Petit pied	10

I - ÉCLAIRAGE

RÉGIE	
Grand MA3 Compact	1
PROJECTEURS	
PC 1Kw ADB	12
PC 1Kw R.Juliat Lutin 306 LPC	14
PC 1Kw 306H R.Juliat	10
PC 2Kw ADB	6
Découpe 1Kw 614 SX R.Juliat	20
Découpe 2Kw 714 SX R.Juliat	6
Découpe 1Kw 613 SX R.Juliat	8
Découpe 2Kw 713 SX R.Juliat	4
PAR 64 1Kw	40
Cycliode ACP 1001	10
Sunstrip	8
Martin MAC Aura	14
Martin MAC Viper Performance	3
Robe Spikie	8
Atomic 3000	1
Blinders	2
PIEDS	
Juliat 120/170 cm	2
Pied à treuil 170/270 cm	4
GRADATEURS	
Bloc portable R.Juliat DIGI 6s	2
Bloc portable DIGI 4 box 3x25A	1

III – LOGES

4 loges chauffées de 7 m2 avec miroir, lavabo, portants et douche à proximité immédiate.



2 espaces communs de 50 m2 pouvant servir de loge collective.



IV - ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL

La durée de temps de travail du personnel du Théâtre et des intermittents ne pourra pas excéder 10 heures de travail et 6 jours d'affilée.

Les plages usuelles de montage et d'exploitation de notre personnel sont les suivantes :

10h00 – 13h00

14h00 – 18h00

19h00 – 22h00

Les planifications de montage et d'exploitation doivent être validées par notre régisseur général.

