

**Vous êtes gays, lesbiennes,  
trans ? Vous avez plus de 60  
ans ? Vous rêvez de jouer  
dans un film ?**

**Venez partager avec nous  
le moment où vous avez  
franchi la porte du club !**



**Célestin Spriet**, artiste vidéaste et cinéaste, travaille sur la mémoire des lieux où ont pu se rencontrer les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, trans, queers, intersexuées, asexuelles (LGBTQIA+), à une époque où elles n'en avaient pas le droit.

**Qu'est-ce qui permet, un jour, de pousser la porte de lieux communautaires ?** De quelles émotions est-on chargé quand on pousse la porte ? Ce projet invite par le tournage d'un film à revenir sur le moment décisif où l'on franchit le pas. Guidé par la découverte d'un club gay mythique du Paris des années cinquante, au doux nom d'Arcadie, l'artiste cherche à remonter la mémoire des lieux et des personnes queer qui l'ont précédé. Alors que l'homosexualité était encore pénalisée, les communautés LGBTQIA+ ont créé des espaces où, une fois la porte franchi, iels pouvaient enfin danser, se rencontrer et exprimer leurs identités. A partir des récits personnels des participant·es, Célestin propose de reconstituer un lieu symbolique qui deviendra le décor d'un film d'art.

Si le projet vous intéresse, **rejoignez-nous le mardi 17 septembre à 14h ou le samedi 21 septembre à 14h à l'Espace Louise Michel** (38 Bd du Général Leclerc de Hauteclocque, 93260 Les Lilas) pour une première présentation du projet.

Inscriptions par téléphone au **01 48 46 87 80**  
ou par mail à **[centreculturel@leslilas.fr](mailto:centreculturel@leslilas.fr)**

**N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin d'assistance pour venir à l'un de ces rendez-vous.**  
Des entretiens individuels seront ensuite réalisés avec chaque participant·e puis des ateliers pour participer à la reconstitution du lieu (costumes et décors) avant une semaine de répétitions et de tournage en novembre 2024. L'œuvre finale sera présentée au Centre culturel Jean Cocteau au sein d'une exposition collective ouvrant ses portes le 6 février 2025.