

LE CONSERVATOIRE EN FESTIVAL



PROGRAMME
DU 30 MAI AU 6 JUIN 2023

MARDI 30 MAI 19H

THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

Chorales de collectage et chœur parents/enfants

Sur scène, la restitution du travail fait tout au long de l'année par Cécile Renou, professeure du conservatoire intervenante en milieu scolaire.



Chorale de collectage

Chants du monde, chansons traditionnelles, mélodies d'enfance qui font appel aux souvenirs et à l'histoire... un projet intergénérationnel et interculturel emblématique du Conservatoire invitant les familles et les élèves à venir partager et échanger des chansons de leur enfance.

Sur scène cette année, les élèves de CM2 de la classe de Lucile Penetier (école Paul-Langevin) et leurs parents présenteront les chansons et comptines qu'ils et elles ont apportées, dans un programme musical construit avec la collaboration de Stella Moretti pour les danses. Serbie, Roumanie, Grèce, Égypte, Tunisie, Algérie, Maroc, Liban, Portugal, Espagne, Italie, Congo, Sénégal, Sri Lanka, Bangladesh... un grand voyage et autant de langues chantées comme l'Arabe, le Bengali, le Tamoul, Wolof, le Lingala, le Français... La chorale sera accompagnée par Jean-Sébastien Dureau au piano, Julie Weber à la flûte, Denis Verdier à la guitare, avec la participation d'élèves de la classe de musique de chambre de Cécile Renou.



Chœur parents/enfants

Le chœur parents-enfants du Conservatoire a été créé en 2012 par Cécile Renou, suite à cette expérience de collectage de chansons auprès des familles. Le chœur parents-enfants est constitué d'enfants et de leurs parents venu-es de différentes écoles élémentaires de la ville et se retrouve depuis tous les jeudis, afin de poursuivre ce plaisir de chanter ensemble. Il est accompagné à la guitare par Denis Verdier.

VENDREDI 2 JUIN 20H

THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

100 enfants chantent

Les Rita Mitsouko

Toutes les chorales du Conservatoire et la chorale du collège Marie-Curie s'associent sur scène pour un concert entièrement consacré au groupe *Les Rita Mitsouko* : plus de 100 enfants chanteront quelques-unes de leurs chansons et tubes pour rendre hommage au groupe mythique et à une célèbre lilasienne, Catherine Ringer !

Direction : Thierry Gileni

Chef-fes de Chœur : Thierry Gileni et Antonella Mazza (Conservatoire) et Géraldine Grimaldi (collège Marie-Curie)

Saxophone : Guilhem André / **Trombone :** Gabrielle Barbier-Hayward

Trompette : Pierre Petit / **Clavier :** Thomas Chaney

Contrebasse : Raphaël Schwab / **Batterie :** Julien Charlet

Arrangements musicaux : Simon Cochard

Avec la participation exceptionnelle de Catherine Ringer.



DIMANCHE 4 JUN 14H ET 15H30

(MÊME PROGRAMME DANSÉ DEUX FOIS)

THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

Danse contemporaine

Classe d'initiation de Stella Moretti : *Farandole ? Farandole !* nous lance dans une danse collective, joyeuse, autour de la thématique de l'être dans un groupe : comment s'amuser en se reliant aux autres, pour créer un jeu de placement dans l'espace, à la façon de nos danses provençales sur l'air bien connu de *L'Arlésienne* de Georges Bizet.

Classes de Catherine Dufeu : *Noir, Bleu, Multicolore, Gris, Rouge et Blanc...*, *Couleurs* ce sont 6 chorégraphies qui cherchent à faire dialoguer danse, musiques et couleurs. Avec la participation créative des élèves.

Classes de Ulrike Niemeier : les 3 groupes d'élèves en danse contemporaine d'Ulrike amèneront le public dans l'imaginaire « tout blanc » d'Erik Satie, dans l'univers des Chef-fes d'orchestre (en empruntant la voix d'Igor Stravinsky) et sur une île bien mystérieuse en pleine métamorphose.

TRAVERSÉ

16h30 : aux abords du théâtre, le Garde-Chasse accueille pour cette fête de la danse le projet Traversé, une déambulation chorégraphique portée par la chorégraphe Magda Kachouche en partenariat avec le CND et les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis.



DIMANCHE 4 JUN 17H30 ET 19H

(MÊME PROGRAMME DANSÉ DEUX FOIS)

THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE

Danse classique, danse indienne, danse jazz

Classes de danse classique de Christine Katz : Dansez avec les apprenti-es sorcier-es d'Harry Potter, abandonnez-vous aux bras de l'Hiver de Vivaldi, laissez-vous charmer par la grâce des cygnes de Tchaïkovski. Plongez dans cet univers fascinant, où la musique et la danse se font complices, et vous transportent dans un tourbillon d'émotion.

Classes de danse indienne de Tiziana Leucci : Allaripu (en langue tamoule : 'Floraison'). Pièce traditionnelle de danse de l'Inde du Sud Bharatanāṭyam sur un rythme ternaire (Tisram Tala).

Classes de danse jazz de Valérie Paillot : Queen Is Magic !

Quelle est cette sorte de magie qui nous donne quelqu'un-e à aimer ? La vie est une rhapsodie bohémienne, mais qui voudrait vivre éternellement ? L'homme invisible ou une reine tueuse... En attendant, le spectacle doit continuer !



LUNDI 5 JUIN 19H30

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

***Hansel et Gretel*, opéra pour enfants de Humperdinck**

Par la classe de chant et l'ensemble vocal d'enfants la Cantoria sous les directions de Sabine Kovacsazy et Thomas Chaney

Une pauvre famille vit tant bien que mal de la confection de balais. Les enfants, en jouant, font tomber le peu de lait qui restait. La mère épuisée les envoie chercher des baies. Les enfants se perdent et rencontrent tour à tour le marchand de sable, la fée de la rosée et bien sûr, la sorcière. Jusqu'à ce que leur ruse à l'égard de cette dernière leur permette de libérer tous les enfants qui avaient été transformés en pain d'épice...

D'après le célèbre conte de Grimm.



MARDI 6 JUIN 19H30

AUDITORIUM D'ANGLEMONT

Concert de musique de chambre

Une soirée qui fait la part belle au jeu collectif et aux ensembles de musique de chambre. Avec les groupes de musique de chambre des classes de Julie Weber, Louise Couturier, Anibal Sierra, Cécile Renou et Jean-Sébastien Dureau.



Et aussi, quelques-uns des rendez-vous de juin à ne pas rater !

■ Mercredi 7 juin - 19h - Auditorium d'Anglemont

Rencontre- masterclass jazz avec Eric Echampard

■ Jeudi 8 juin - 19h - Café Le Royal - Quartier des Sentes

Jam Session

■ Samedi 17 juin - 16h - Auditorium d'Anglemont

Conférence Musique et Danse : «Le triomphe de l'amour» par Tiziana Leucci, professeure de danse indienne et Anibal Sierra, professeur de flûte baroque et moderne

■ Mercredi 21 juin - 14h-20h - Square Georges Gay/ auditorium de verdure et auditorium d'Anglemont

Fête de la Musique au Conservatoire avec les classes de flûte, cor, hautbois, clarinette, piano, guitare et l'atelier de musique actuelle MANA... (détail du programme et horaires ultérieurement)

■ Mardi 27 juin - 19h

Concert de la classe de guitare d'Éric Gautier

■ Jeudi 29 juin - 20h

Concert de la classe de direction d'orchestre d'Antonin Rey

Inscriptions au Conservatoire 2023-2024

Dépôt des nouvelles demandes : du 5 au 17 juin

Formulaire à remplir à télécharger sur le site www.est-ensemble.fr (rubrique Conservatoires) et à déposer au secrétariat du Conservatoire.

À noter les nouveaux cours à la rentrée :

■ **Danse** : Ouverture du cursus danse **jazz débutant**, à partir de 8 ans avec Valérie Paillot

■ **Chorale 7-10 ans** (élémentaires) avec Cécile Renou, ouverte à tous les enfants ayant envie de chanter (hors cursus-1h/sem)

**Spectacles gratuits sur
réservation (dans la limite
des places disponibles)**

**Pour les spectacles
des 30 mai, 2 et 4 juin :**
à la billetterie du théâtre du
Garde-Chasse - 181 bis rue de
Paris - 01 43 60 41 89

**Pour les concerts
des 5 et 6 juin :**
sur place à l'auditorium
d'Anglemont

**+infos auprès du
Conservatoire ;
01 83 74 58 05**