

2023-2024

# Ateliers

du centre culturel

Département Arts plastiques  
Département Musique  
Département Expression corporelle  
Département Activités de l'esprit

## Les ateliers amateurs du centre culturel Jean-Cocteau

Déployés sur plusieurs sites et ouverts à tou-tes, les ateliers de pratiques artistiques et culturelles amateurs du Centre culturel Jean-Cocteau sont regroupés en quatre départements : Arts Plastiques, Musique, Expression corporelle et Activités de l'esprit.

Quarante ateliers accueillent chaque année plus de 1300 adhérentes et adhérents dans des disciplines aussi variées que le dessin, la danse africaine, le yoga ou la généalogie... Ce guide rassemble en un document unique l'ensemble des jours, horaires, âges, niveaux, conditions tarifaires et emplacements dans la ville de chaque atelier. Il y en a pour tous les goûts, toutes les attentes : activités collectives ou individuelles, quel que soit le niveau, d'atelier ou de la scène.

Certaines disciplines aboutissent à des représentations, des concerts ou à des expositions permettant aux élèves de présenter leur travail au public.

Ces activités sont animées par des professeurs et professeurs qualifiés. Il est demandé aux adhérentes à la fois investissement et assiduité. Le règlement intérieur, rassemblant les règles de fonctionnement du centre et des ateliers, est présenté dans ce guide.

### Centre Culturel Jean-Cocteau

#### Espace d'Anglemont

35, place Charles-de-Gaulle

#### Espace Louise-Michel

36-38, boulevard du Général-Leclerc

### AUTRES SITES

#### Centre Floréal

202, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

#### Ecole élémentaire Madeleine Riffaud

(anciennement Calmette)  
Allée du Docteur Calmette

#### Centre de Loisirs

Avenue du Président Robert-Schuman

#### Hôtel de Ville

(salle du Conseil et des mariages, au 1<sup>er</sup> étage)  
96, rue de Paris

## Sommaire

### Arts plastiques

BD/Illustrations enfants .....	6
Dessin/Peinture/Collage .....	6
Dessin Peinture .....	7
Photo numérique : théorie et pratique .....	8
Labo photo argentique noir et blanc .....	8
Création numérique (nouveau) .....	9
Sculpture et techniques mixtes .....	9
Mosaïque .....	9
Poterie/céramique .....	10

### Musique

Accordéon .....	14
Batterie.....	14
Guitare.....	14
Piano classique.....	15
Piano tout style.....	15
Chant individuel .....	16
Aide au déchiffrement (nouveau).....	16
Saxophone.....	16
Ensemble accordéon .....	17
Gospel.....	17
Les Zépiglottes.....	18
Les liens du chœur.....	18
Grand Soul Band .....	19

### Expression corporelle et Arts de la scène

Comédie musicale .....	24
Danse Jazz .....	25
Théâtre (nouveau).....	26
Danse de salon.....	26
Danse africaine.....	27
Danse Hip Hop.....	27
Body Sculpt.....	28
Stretching.....	28
Gymnastique californienne.....	29
Gymnastique d'entretien.....	29
Renforcement musculaire.....	30
Pilates.....	30
Renforcement musculaire .....	31
Tai Chi Chuan et Qigong .....	31
Yoga.....	31

### Activités de l'esprit

Généalogie .....	32
Anglais .....	33
Espagnol.....	33

Département

# Arts plastiques



Activité	Public	LUNDI	MARDI
BD / Illustration M. LAURENT	6 ans et + Niveaux multiples		CCJC 17h30-19h
Dessin / Peinture A. BRAME	6-8 ans		
	9-11 ans		
	12 ans et +		
	Adulte		CCLM 14h-16h ; 16h-18h ; 19h-21h
Photo argentique N&B S. DELAUNAY	11 ans et +		CCJC 18h30-20h
	Adulte		CCJC 20h-22h
Photo numérique théorie et pratique* S. DELAUNAY	Ado-Adulte		
Création numérique* A. BARRE	- 18 ans et adulte		
Sculpture I. LE POUL NOUBISSIE	Ado-Adulte		CCJC 18h-20h 20h-22h
	Mosaïque I. LE POUL NOUBISSIE	Ado-Adulte	
Poterie Céramique 1 (H.SABY)	7 ans et +		
	Enfants-Adultes (à partir de 7 ans)		
	Ado-Adulte		
	Adulte		
Poterie Céramique 2 (A. SLONINA)	7 ans et +		
	Ado-Adulte		

\* il n'y a qu'un seul créneau tout âge confondu. Le professeur est présent de 16h30 à 20h30 et les élèves peuvent venir quand ils le souhaitent sur ce créneau

Les ateliers d'arts plastiques nécessitent un investissement personnel et une présence régulière pour aboutir à un résultat concret.

CCJC Centre Culturel Jean-Cocteau  
CCLM Centre Culturel Louise-Michel

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
CCJC 14h-15h30 15h30-17h ; 17h-18h30			
CCLM 14h-15h30			
CCLM 15h30-17h			
CCLM 17h-18h30			
	CCJC 18h30-20h	CCJC 18h30-20h	
CCJC 19h-21h	CCJC 20h-22h	CCJC 20h-22h	
			CCJC 9h30-12h30 (1 fois par mois)
CCJC 16h30-20h30			
CCJC 18h30-20h30			
CCJC 15h-16h30			CCJC 13h30-15h CCJC 15h-16h30
			CCJC 10h30-12h30
CCJC 16h30-18h30 ; 19h30-21h30			
CCLM 14h-15h30 ; 15h30-17h			
CCLM 17h-18h30 ; 19h-21h			

#### RAPPEL POUR LES NIVEAUX

Ados adultes : à partir de 16 ans | Adultes à partir de 18 ans | Seniors : à partir de 60 ans

## BD/Illustrations enfants

(Dès 6 ans et tout âge confondu).

**Enseignante : Marion Laurent**

Dans ce cours de BD, on apprend le dessin et les techniques narratives (découpage, cadrage, mise en scène) de manière ludique et adaptée au niveau de chacune. L'élève devra faire preuve de curiosité et d'observation et pourra faire travailler son imagination à travers l'écriture de ses scénarios et de ses personnages. Une vaste iconothèque est à disposition des enfants pour la réalisation de leurs travaux (classés d'images en tout genre, modèle de Pixel Art, manga, Harry Potter...).

Attention, les groupes sont mélangés (âges confondus) et une certaine concentration est demandée pendant les séances.

Nous réalisons des productions graphiques tout au long de l'année, dont un exemplaire est donné à l'élève :

1<sup>er</sup> trimestre : Création d'illustrations pour un calendrier avec un thème commun

2<sup>e</sup> trimestre : Participation au concours de la BD scolaire d'Angoulême

3<sup>e</sup> trimestre : Réalisation d'un livre sur un thème commun pour l'exposition du centre culturel « Expressions plurielles » au mois de juin.

---

**Mardi : 17h30-19h**

---

**Mercredi : 14h-15h30 / 15h30-17h / 17h-18h30**

---

*A l'Espace Anglemont*

## Dessin/Peinture/Collage

(dès 6 ans).

**Enseignante : Aurélie Brame**

Les enfants explorent la diversité des matériaux et techniques : dessin, pastel, peinture, encres, papiers découpés...

A travers des travaux individuels comme collectifs, l'imaginaire est stimulé par des propositions ludiques aux approches variées, par la présentation d'images d'œuvres et les visites des expositions à l'espace Anglemont.

---

**Mercredi**

**6-8 ans : 14h-15h30**

**9-11 ans : 15h30-17h**

---

*A l'Espace Louise Michel*

## Dessin/Peinture/ Collage

(12 ans et +).

**Enseignante : Aurélie Brame**

Les ados développent et enrichissent leur univers personnel créatif en se confrontant à une diversité d'approches et de techniques : dessin, pastel, peinture, encres, aquarelle, papiers découpés... L'imaginaire est stimulé par un travail de construction, de recherche, la découverte d'univers variés d'artistes modernes et contemporains notamment via les visites des expositions à l'espace Anglemont.

---

**Mercredi 17h-18h30**

---

*A l'Espace Louise Michel*

## Dessin Peinture

(adultes).

**Enseignante : Aurélie Brame**

Sont abordés dans ce cours tous niveaux les fondamentaux du dessin (construction, composition, proportions), le contraste et le mélange des couleurs, l'apprentissage de nombreuses techniques : crayons, fusain, pastel, gouache, aquarelle, encres... en s'appuyant sur l'actualité des expositions d'art moderne et contemporain. L'objectif est de stimuler la créativité, de trouver et d'enrichir continuellement son « langage » personnel. Au sein d'une dynamique de groupe, est favorisée la création de liens entre observation du réel, et inspiration à partir d'images d'œuvres. Des visites des expositions du centre culturel et des rencontres avec les artistes invit·es sont régulièrement proposées.

---

**Mardi : 14h-16h / 16h-18h / 19h-21h**

---

*A l'Espace Louise Michel*





## Labo photo argentique noir et blanc (11 ans et +).

Enseignante : Sophie Delaunay

Initiation aux techniques de développement et de tirage noir et blanc sur support papier. Il est nécessaire de disposer d'un appareil reflex argentique 24x36 ou moyen format (prêt conventionné possible). Le papier photo argentique est à la charge de l'adhérent.e adulte (voir avec l'enseignante pour les détails techniques). Le travail de production photographique sur papier se faisant à partir de négatifs, il est nécessaire pour les adhérent.es d'assurer un travail personnel tout au long de l'année afin d'avoir des négatifs à travailler en cours. Des sorties pour la prise de vue sont organisées à cet effet une fois par mois entre octobre et mai avec le groupe numérique. Les élèves sont par ailleurs invité.es à travailler autour d'un thème différent chaque année pour l'exposition de fin d'année « Expressions Plurielles ». Elles sont aussi invité.es à participer aux autres projets qui pourront leur être proposés.

---

**Mardi : 18h30-20h (ados-adultes) / 20h-22h (adultes)**

---

**Mercredi : 19h-21h (adultes)**

---

**Judi : 18h30-20h (ados-adultes) / 20h-22h (adultes)**

---

**Vendredi : 18h30-20h (ados) / 20h-22h (adultes)**

---

*A l'Espace Anglemont*

## Photo numérique : théorie et pratique

(ados/adultes).

Enseignante : Sophie Delaunay

Un samedi par mois, cet atelier propose en extérieur une approche théorique et pratique sur les bases de la photographie. Les adhérents viennent avec leur appareil numérique compact, bridge ou reflex. L'atelier s'adresse aux novices, comme à ceux qui souhaitent perfectionner leurs connaissances des techniques de prise de vue. L'analyse finale des images permet de revenir sur le travail réalisé. Le format du cours (une rencontre une fois par mois) nécessite pour l'adhérent.e d'effectuer un travail personnel en dehors des cours. Ce travail peut être soumis à l'enseignante selon des modalités définies avec elle. Les adhérent.es sont par ailleurs invité.es à participer à l'exposition de fin d'année « Expressions Plurielles » à travers le traitement d'un thème différent chaque année. Elles sont aussi invité.es à participer aux autres projets de l'atelier. Une visite d'exposition est également prévue dans l'année.

---

**1 samedi/ mois : 9h30-12h30 (17h-20h pour deux sessions de nuit en hiver)**

## Création numérique **Nouveauté**

(-18 ans et Adultes)

Enseignant: Alexandre Barré

Le cours offre un panorama des outils de création numérique grâce à une initiation de plusieurs logiciels libres et variés allant de l'illustration, la retouche photographique, le graphisme, le dessin mécanique, jusqu'au pochoir pour textile... Les réalisations de cet atelier de création seront exposées dans le cadre d'« Expressions plurielles ». Le cours se déroule sur 4 heures et les élèves peuvent venir quand ils le souhaitent sur ce créneau.

---

**Mercredi : Cours tout âge confondu, passage libre entre 16h30 et 20h30**

*A l'Espace Anglemont*

## Sculpture et techniques mixtes

(ados/adultes)

Enseignante : Isabelle Le Poul-Noubissié

De l'initiation au perfectionnement, ce cours consiste en l'étude des formes et leur conception en volume à travers différentes techniques. Nous apprenons l'utilisation des outils, le modelage en terre, en plâtre, la construction d'armatures, les techniques de moulage, d'assemblage et de taille directe jusqu'à la finition (socle et patine). Nous abordons la diversité des questions esthétiques et techniques de la sculpture à travers l'histoire et notre époque contemporaine. Suivant un projet artistique déterminé ou personnel, vous avancerez à votre rythme et poserez les bases de votre univers créatif.

---

**Mardi : 18h-20h / 20h-22h**

*A l'Espace d'Anglemont*

## Mosaïque

(ados/adultes)

Enseignante : Isabelle Le Poul-Noubissié

La mosaïque est l'art d'assembler des tesselles découpées dans des matières variées, tels que le grès, les faïences, les pâtes de verres, les pierres, les émaux et tout autre matériau pérenne. Les outils traditionnels du mosaïste, les pinces, le contourneur, la marteline et le tranchet permettent de tailler les tesselles et de composer divers appareillages. En s'inspirant des techniques anciennes et modernes de la mosaïque, ce cours vous invite à la réalisation de petits et moyens formats, à plat ou en volume. Ouvert à tous les niveaux. Débutant.e ou confirmé.e, chacune peut évoluer selon son rythme afin de développer sa propre écriture mulsive.

---

**Mercredi : 18h30-20h30**

*A l'Espace d'Anglemont*

## Poterie/céramique

(dès 7 ans, ados, adultes).

**Enseignant : Hugo Saby**

Initiation et perfectionnement au travail de la terre : façonnage, émaillage, décor, tournage ; modelage, volume-sculpture céramique ; créations d'objets, créations libres. Certains cours sont ouverts aux enfants accompagnés de leurs parents pour expérimenter une pratique partagée.

---

**7 ans et + : mercredi 15h - 16h30 et samedi 13h30 - 15h**

---

**12 ans et + : mercredi 16h30-18h30**

---

**Adultes : mercredi 19h30-21h30**

---

**Ados/Adultes : samedi 10h30-12h30**

---

**Enfants/Parents : samedi 15h-16h30**

---

*Espace d'Anglemont*

## Poterie/céramique

(dès 7 ans, ados, adultes).

**Enseignante : Aurélie Slonina**

Enseignement et expérimentation des différentes techniques du travail de la terre, du modelage à l'émaillage. A ces aspects essentiels de la rencontre avec la matière s'associe un travail sur la forme, le volume, les rapports de proportions. Le cours permet la réalisation d'objets, de sculpture céramique favorisant l'exploration des possibilités plastiques du volume et le développement de l'expression créative. Il offre la possibilité d'une recherche et la mise en œuvre de projets personnels d'inspiration abstraite ou figurative.

---

**Mercredi**

**7 ans et + : 14h-15h30 / 15h30-17h**

**Ados/Adultes : 17h-18h30 / 19h-21h**

---

*Espace Louise Michel*



# Département Musique

**Nouveauté**

Les élèves de musique du Centre culturel peuvent demander à réserver une salle à l'Espace Louise Michel pour répéter.

## Pratique individuelle

Activité	Public	LUNDI	MARDI
Accordéon G. LAINE	12 ans et +		CCJC 17h-22h
Batterie P. COISSAC	12 ans et +	CL 19h30-22h30	
Guitare S. LAHAYE	12 ans et +		CCLM 15h-17h 18h-21h
Piano classique F. MALONGA	12 ans et +	CCJC 16h30-20h30	CCJC 14h-21h
Piano classique A. DOMINGUEZ	12 ans et +		CCLM 9h30-21h
Piano tous styles T. CHANEY	12 ans et +		
Saxophone H. LEE	12 ans et +	CCLM 17h - 21h	
Chant individuel V. ANSQUER	Adulte	CCJC S1 : 16h-20h (1h, une semaine sur deux)	CCJC 16h30-19h30

## Pratique collective et d'ensemble

Activité	Public	LUNDI	MARDI
Les Zépiglottes V. ANSQUER	Adulte	CH 20h15-22h15 (Avancé)	
Ensemble accordéon G. LAINE	Adulte		
Les liens du chœur V. ANSQUER	Ado - Adulte		
Grand Soul Band S. LAHAYE	Adulte		
Gospel* M. CONRATH	Ado - Adulte		
Les choristes de Grand Soul Band M. CONRATH	Adulte		
Aide au déchiffrage S. LAHAYE	12 ans et +		CCLM 17h-18h

L'apprentissage de la musique nécessite une pratique régulière ; il est donc indispensable de disposer d'un instrument personnel. Les cours de pratique individuelle proposés sont ouverts à toutes, dès 12 ans. Ils durent 30 minutes sauf pour le cours de batterie qui dure 1 heure avec la présence simultanée de deux élèves. Les pratiques d'ensemble sont ouvertes aux adolescentes (à partir de 16 ans) et aux adultes, certains sur audition (chœur Grand Soul Band, les Zépiglottes).

CCJC Centre Culturel Jean-Cocteau  
CCLM Centre Culturel Louise-Michel

CL Centre de loisirs  
CH Club des Hortensias

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
CCJC 17h-20h30			
CL 19h30-21h30			
CCLM 14h30-20h30	CCLM 14h30-19h30		
	CCJC 15h - 22h	CCJC 11h - 17h	
			CCJC 10h-11h TN (1h, une semaine sur deux)

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		CCJC 20h30-22h	
			CCJC 11h-13h (18 séances dans l'année) TN
	CCJC 20h-22h (sur audition)		
			CCLM 11h-13h 2 samedis /mois
	CCJC 20h-22h		CCJC 14h-16h (1 fois par mois)

### RAPPEL POUR LES NIVEAUX

Ados adultes : à partir de 16 ans | Adultes à partir de 18 ans | Seniors : à partir de 60 ans

## Pratique individuelle

### Accordéon

**Enseignant : Guillaume Lainé**

Les cours d'accordéon, pour débutant·e ou confirmé·e, permettent l'apprentissage d'une technique précise afin de parvenir à l'expression artistique de cet instrument. Le choix du répertoire, allant du traditionnel, à la chanson, en passant par la musique classique et la musique contemporaine, s'élabore en concertation avec le professeur. (capacité de lecture requise, inscription en formation musicale).

---

**Mardi 17h-22h**

---

**vendredi 17h-20h**

---

*Espace Anglemont*

### Batterie

**Enseignant : Pierre Coissac**

Apprentissage de la technique de tenue des baguettes, puis celle de l'instrument : coordination, indépendance et rythmes variés.

---

**Lundi 19h30-22h30**

---

**Mercredi 19h30-21h30**

---

*Centre de loisirs*

### Guitare

**Enseignant : Stéphane Lahaye**

Cours de guitare tous styles : de la musique classique à la musique actuelle, en passant par toutes les époques et un grand nombre de styles musicaux, le cours propose un apprentissage des multiples types de jeu guitaristique, pour les élèves débutant·es et avancé·es.

---

**Mardi 15h-17h et 18h-21h**

---

**Mercredi 14h30 - 20h30**

---

**Jeudi 14h30-19h30**

---

*Espace Louise-Michel*



## Piano classique

**Enseignantes : Ana Cristina Dominguez et Fabienne Malonga**

Ce cours a pour but d'apprendre à jouer du piano avec plaisir, à le faire sonner, mais aussi à se perfectionner. L'apprentissage et le perfectionnement de la technique pianistique se développeront grâce à un répertoire large et adapté. Les morceaux seront un support pour apprendre ou réapprendre à lire les notes, le rythme, comprendre le langage de la musique pour mémoriser plus facilement. Une attention particulière est portée à l'écoute et à la beauté du son produit par un apprentissage d'un jeu naturel.

---

**Lundi 16h30-20h30 Espace d'Anglemont**

---

**Mardi 9h30-21h Espace Louise-Michel**  
**12h-16h/16h30-20h30 Espace d'Anglemont**

## Piano tout style

**Enseignant : Thomas Chaney**

Apprentissage du piano à travers des styles et époques diversifiés (tango, jazz, classique, musique contemporaine, etc.). La formation porte notamment sur l'expression musicale, la détente corporelle, l'acquisition d'une pulsation. L'improvisation tient également une place importante dans cet atelier.

---

**Jeudi 15h - 22h**

---

**Vendredi 11h-17h**

---

*Espace d'Anglemont*



## Chant individuel

Enseignante : Virginie Ansquer

Pour toute personne souhaitant découvrir et/ou approfondir sa technique vocale : respiration, placement de la voix, puissance, résistance... Travail d'interprétation à partir d'un répertoire varié. Pour adultes et adolescent·es débutant·es ou confirmé·es.

---

**Lundi 16h-20h**

---

**Mardi 16h30-19h30**

---

**Samedi 10h-11h (1h, 1 semaine /2)**

---

*Espace d'Anglemont*



## Saxophone

Enseignante : HyeonJeong Lee

À partir de 7 ans, découvrez, progressez ou perfectionnez vous au saxophone. Instrumental polyvalent entre classique, jazz et musique populaire, son répertoire riche saura vous surprendre. « C'est plein, moelleux, vibrant, d'une force énorme » (Hector Berlioz à propos du saxophone, Journal des Débats, 12 juin 1842) .

---

**Lundi 17h-21h**

---

*Espace Louise-Michel*

## Pratique collective

## Aide au déchiffrage

Enseignant : Stéphane Lahaye

Une nouvelle proposition en remplacement des cours traditionnels de formation musicale, les élèves musiciens du Centre culturel qui ont besoin d'une aide pour le morceau en cours avec leur professeur·e peuvent travailler sur leur partition avec un professeur dédié. Ces rencontres individuelles ou en binômes permet une approche appliquée du solfège pour accompagner les élèves dans leur découverte de la musique en lien avec leur instrument.

Ce cours est inclus pour tout·e élève inscrit·e dans le département musique du Centre culturel, sur inscription auprès du secrétariat.

---

**Mardi 17h-18h**

---

*Espace Louise-Michel*

## Les pratiques d'ensemble

## Ensemble accordéon

Enseignant : Guillaume Lainé

Les cours d'accordéon pour débutant·e ou confirmé·e permettent l'apprentissage d'une technique précise afin de parvenir à l'expression artistique de cet instrument. Le choix du répertoire, allant du traditionnel, à la chanson, en passant par la musique classique et la musique contemporaine, s'élabore en concertation avec le professeur. (capacité de lecture requise, inscription en formation musicale).

---

**Vendredi 20h30-22h**

---

*Espace d'Anglemont*

## Gospel

Enseignante : Moïra Conrath

L'atelier de chorale Gospel (accompagné par un guitariste) est ouvert à tous les publics dès 16 ans, quel que soit le niveau en chant des adhérent·es. Deux samedis par mois pendant 2 heures, l'atelier se réunit pour 20 séances annuelles (calendrier transmis en septembre). Deux de ces séances sont destinées à une restitution publique. Technicité et convivialité sont au programme.

---

**Samedi 11h-13h sur calendrier**

---

*Espace Louise Michel*





## Les Zépiglottes

Enseignante : **Virginie Ansquer**

Sur audition, pour adultes avancé-es. Ensemble vocal privilégiant un répertoire varié (chanson, jazz, gospel...) parfois chanté a cappella. Cet atelier a pour objectif le perfectionnement du travail polyphonique au service d'une interprétation ludique. Il est fortement conseillé d'avoir l'oreille musicale, le sens du rythme et l'ouverture aux langues étrangères. Assiduité et humour sont les ingrédients indispensables à l'intégration du groupe. Maîtrise du solfège facultative.

Plusieurs représentations dans l'année (répétitions supplémentaires à prévoir). L'atelier recherche prioritairement des voix masculines (basses, barytons).

---

**Lundi 20h15-22h15**

*Club des Hortensias*

## Les liens du chœur

Enseignante : **Virginie Ansquer**

Cet atelier intergénérationnel propose l'élaboration d'un spectacle de chansons. Les intervenant-es s'exercent au rôle de choriste et/ou de figurant-e, en accompagnement de solistes. Écoute, patience, partage, autodérision et créativité sont les ingrédients de cette recette.

---

**Samedi 11h-13h (18 séances dans l'année)**

*Espace d'Anglemont*

## Grand Soul Band

(Adulte Niveau 2)

Enseignant-es : **Moïra Conrath et Stéphane Lahaye**

Apprentissage, en ensemble de 20 musicien-nes et chanteur-ses, d'un répertoire de standards de Jazz, de Soul et Pop Music (sur des arrangements originaux). Travail de groupe axé sur les qualités d'interprétation et d'implication dans le collectif (niveau avancé). Participation régulière de l'orchestre aux différentes manifestations organisées par le centre culturel et la Ville des Lilas. Nous recherchons pour la prochaine saison un-e trompettiste.

Choristes du Grand Soul Band : les choristes se réunissent 3 jeudis par mois avec l'orchestre au complet et un samedi par mois uniquement voix et accompagnement guitare. Le calendrier est transmis en septembre.

---

**Orchestre : jeudi 20h-22h**

**Choristes : jeudi 20h-22h et samedi 14h-16h (1 fois par mois à l'Espace Louise Michel)**

*Espace d'Anglemont*



Département

# Expression corporelle et arts de la scène

## Expressions corporelles

Activité	Public	LUNDI	MARDI
Comédie musicale J. SARRE	7-9 ans		
	10-12 ans		
	13-15 ans		
	Ado - Adulte		
	Adulte(25 ans et +) A. JANICOT		
Comédie musicale Séniors V. ANSQUER	Séniors		
Danse Jazz S. BIGOT	7-8 ans		CCJC 17h-18h
	9-10 ans		CCJC 18h-19h15
	11-13 ans		
	14-17 ans / Ado interm.		
	Adulte V. PAILLOT		CCJC 20h30-22h
Danse de salon C. DUFEU	Adulte		
Danse africaine K. ZONGO et S. SANOGO	Ado / Adultes		MR 19h-20h30 ; 20h30-22h
Danse Hip Hop F. HAMMANI H. BENEHDANE	7 ans et +		
	11 ans et +		
	14-17 ans		
	18 ans et +		
Théâtre <sup>Modernité</sup> Atelier intergénérationnel	6 ans et +		
Théâtre T. SOUBRIA	6-7 ans	CCLM 17h-18h30	
	8-9 ans		CCLM 17h-18h30 Débutant
	10-13 ans	CCLM 18h30-20h Débutant	
	14-18 ans		CCLM 18h30-20h Débutant
	Adulte	CCLM 20h-22h30 Interm./Avancé	CCLM 20h-22h30 Débutant

Les ateliers nécessitent un investissement personnel et une présence régulière pour aboutir à des résultats concrets ainsi qu'à certaines restitutions collectives.

Pour les cours de danse jazz et de comédie musicale, des répétitions supplémentaires ainsi que des frais de costumes sont à prévoir pour la préparation des spectacles de fin d'année.

Attention, pour certains cours (Body Sculpt, Yoga), les professeur-es pourront éventuellement réorienter les élèves vers un autre cours plus adapté.

CCJC Centre Culturel Jean-Cocteau  
CCLM Centre Culturel Louise-Michel

HV Hôtel de Ville  
MR École Madeleine Riffaud

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		CCJC 17h-18h	
		CCJC 18h-19h	
		CCJC 19h-20h30	
		CCJC 20h30-22h	
	CCJC 20h30-22h30		
		CCJC 11h-13h	
CCJC 14h15- 15h45			
CCJC 15h45-17h15			
CCJC 20h-22h Ado-adulte, avancé	CCJC 19h-20h30, Ado-adulte (25 ans max.), Intermédiaire		
	HV 19h-20h (Niv 2) 20h-21h (Niv 1) (orientation danses latines) 21h-22h (Niv 3)		
	CCLM 17h30-18h30		
	CCLM 18h30-19h30		
	CCLM 19h30-20h30		
	CCLM 20h30-21h30		
CCLM 14h15-16h15			
CCLM 16h15-18h15 Interm./Avancé			
CCLM 18h15-20h15 Interm./Avancé			

### RAPPEL POUR LES NIVEAUX

Ados adultes : à partir de 16 ans | Adultes à partir de 18 ans | Seniors : à partir de 60 ans

- CCJC** Centre Culturel Jean-Cocteau
- CCLM** Centre Culturel Louise-Michel
- MR** École Madeleine Riffaud
- FL** Centre sportif floralé

## Expressions corporelles

Activité	Public	LUNDI	MARDI
Body sculpt P. LOPEZ	Adulte (Avancé)		
Stretching V. PAILLOT	Adulte	CCJC 11h-12h TN	
Gymnastique californienne	Adulte	CCJC 10h-11h V. PAILLOT	CCJC 19h30-20h30 S. CATTEAU
Gymnastique d'entretien C. DUFEU	Adulte		CCJC 10h15-11h15 ; 11h15-12h15 ; 12h15-13h15 ; 13h30-14h30 TN
Pilates P. LOPEZ	Adulte		
Pilates Séniors P. LOPEZ	Séniors		
Renforcement musculaire P. LOPEZ	Adulte		
Renforcement musculaire seniors P. LOPEZ	Seniors		
Yoga M. DE MONTAIGNAC	À partir de 12 ans	FL 19h-20h30 ; 20h30-21h50	
Tai chi chuan et Qigong DAMIEN GRANDCLÉMENT	Adulte		

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
	CCJC 12h15-13h15		
CCJC 19h-20h TN			
CCJC 10h-11h TN			
	MR 19h-20h : débutant ; 20h-21h : confirmé		
	MR 15h30-16h30:		
	CCJC 11h-12h ; 14h30-15h30		
	CCJC 10h-11h ;		
	FL 16h30-18h ; 18h-19h30 ; 19h30-21h		
			MR 09h30-11h (fondamentaux) 11h-12h30 (approfondissement)

### RAPPEL POUR LES NIVEAUX

Ados adultes : à partir de 16 ans | Adultes à partir de 18 ans | Seniors : à partir de 60 ans

## Comédie musicale

(dès 7 ans, ados, adultes)

**Enseignantes : Audrey Janicot et Juliette Sarre**

Les cours s'adressent à un large public, des plus jeunes aux retraité·es. Les cours de comédie musicale proposent un apprentissage de la danse, du chant et du théâtre afin de réunir ces trois disciplines sur scène en fin de saison. Une motivation importante est indispensable, car les cours demandent du suivi et un minimum de travail personnel. En mai et juin, des répétitions supplémentaires sont programmées, afin d'assurer la mise en place du spectacle qui se déroule au théâtre du Garde-Chasse.

---

### Vendredi

7-9 ans : 17h-18h

10-12 ans : 18h-19h

13-15 ans : 19h-20h30

Ados/Adultes : 20h30-22h

---

### Jeudi

Adultes (25 ans et +) : 20h30-22h30

*Espace d'Anglemont*

## Comédie musicale

Seniors.

**Enseignante : Virginie Ansquer**

Cet atelier a pour objectif de préparer au spectacle de fin d'année « Cabaret ». Son contenu est composé d'une approche simple à la danse, à la comédie et au chant, avec une forte accentuation sur cette dernière discipline. Convivialité et esprit de groupe en sont le ciment ! Les différents tableaux réalisés intègrent les interventions des nombreux autres groupes pour « Cabaret ».

---

**Vendredi 11h-13h**

*Espace d'Anglemont*

## Danse Jazz

(dès 7 ans, ados)

**Enseignante : Salomé Bigot**

Familiarisation avec les fondamentaux de la danse Jazz et construction du corps à travers des exercices de base de la danse. Découverte et travail du rythme, progression technique, connaissance de l'univers artistique et du travail scénique grâce à la préparation du spectacle « Jazz dance ». Celui-ci se tient, en fin de saison, au théâtre du Garde-Chasse.

---

### Mardi

7-8 ans : 17h-18h

9-10 ans : 18h-19h15

---

### Mercredi

11-13 ans : 14h15-15h45

14-17 ans : 15h45-17h15

*Espace d'Anglemont*

## Danse Jazz

(dès 15 ans et adultes)

**Enseignante : Valérie Paillot**

Les cours se déclinent en trois niveaux :

-Le niveau débutant rassemble des adultes ayant déjà pratiqué la danse (classique, contemporaine) mais souhaitant s'initier à la danse Jazz, aimant le rythme, la coordination, l'expression artistique.

- Le niveau intermédiaire s'adresse aux adolescent·es et adultes de 15 à 25 ans ayant déjà une pratique de la danse Jazz (travail corporel complet, exercices techniques, enchaînements chorégraphiques).

- Le niveau avancé s'adresse aux adultes et adolescent·es ayant une très solide maîtrise de la danse Jazz.

---

**Mardi : Débutant 20h30-22h**

**Mercredi : Ado adulte avancé 20h-22h**

**Jeudi : Ado adultes intermédiaire 19h-20h30**

*Espace d'Anglemont*



## Théâtre

(dès 6 ans, ados, adultes)

**Enseignante : Thérèse Souabria**

Les ateliers de théâtre proposent l'apprentissage et le perfectionnement du jeu de l'acteur-riche. En jouant, découvrir ou progresser dans la technique nécessaire pour la présence de l'acteur-riche. Explorer le rapport à l'espace et ce que cela raconte... Tester son imaginaire, et expérimenter l'expression du corps, des émotions, du souffle... (avec un texte ou en improvisation).

Des présentations, des spectacles, des projets inter-groupes ou pluridisciplinaires, proposés aux participant-es des ateliers de théâtre, permettent de s'exprimer et de progresser dans le jeu théâtral.

**Nouveauté** Un nouveau créneau s'ouvre le mercredi après midi pour un atelier inter-générationnel pour s'exprimer à travers le jeu théâtral et réaliser de petits spectacles dans une ambiance conviviale, réunissant des enfants (à partir de 6 ans), des adolescent-es et des adultes (de tout âge).

---

### Lundi :

6-7 ans de 17h à 18h30 - 10-13 ans débutant de 18h30 à 20h  
Adultes Niveau 2 de 20h à 22h30

---

### Mardi :

8-9 ans débutant de 17h à 18h30 - 14-18 ans débutant de 18h30 à 20h  
Adultes Niveau 1 de 20h à 22h30

---

### Mercredi :

**Nouveauté** : 6 ans et +, atelier intergénérationnel de 14h15 à 16h15.  
10-13 ans intermédiaires/avancés de 16h15 à 18h15  
14-18 ans intermédiaires/avancés de 18h15 à 20h15

*Espace Louise-Michel*

## Danse de salon

(adulte)

**Enseignante : Catherine Dufeu**

Les danses de salon regroupent la salsa, le rock, le cha-cha, la rumba, le tango, la samba, le paso-doble, la valse, le madison et la bachata. L'apprentissage commence par l'acquisition des pas de base puis par des figures de plus en plus complexes. Chaque trimestre, un temps fort permet à tou-ttes les élèves de se rencontrer. En fin de saison, une sortie dans une guinguette est proposée aux élèves. Le cours débutant est majoritairement axé sur les danses latines.

---

### Jedi :

Adulte Niveau 2: 19h-20h - Adulte Niveau 1: 20h-21h - Adulte Niveau 3: 21h-22h

*Hôtel de Ville*

## Danse africaine

(ado/adultes)

**Enseignants : Kahamilou Zongo et Bachir Sanogo**

Tout niveau. Ce cours vous invite à découvrir une nouvelle manière de vous mouvoir sur des rythmes variés des cultures musicales africaines. Un percussionniste accompagne le cours. Cours intense et énergisant, le professeur a cependant à cœur de s'adapter au niveau du groupe.

---

**Mardi : 19h-20h30 - 20h30-22h**

*Ecole Madeleine Riffaud*

## Danse Hip Hop

(dès 7 ans, ados)

**Enseignants : Fouad Hammani et Hamdi Ben Hemdane**

Au-delà des images acrobatiques que véhicule le Hip Hop, ce cours propose une initiation pour adolescent-es et adultes aux différents courants de cette branche très riche de la danse. Les cours donnent lieu à la réalisation de spectacles en fin d'année.

---

### Jedi :

7 ans et + : 17h30-18h30  
11 ans et + : 18h30-19h30  
14-17 ans : 19h30-20h30  
18 ans et + : 20h30-21h30

*Espace Louise-Michel*



## Body Sculpt

(adultes avancés)

**Enseignant : Pablo Lopez**

Le Body Sculpt permet un travail sur l'ensemble des muscles du corps. Cette activité est axée sur l'endurance et le renforcement musculaire et permet de travailler toutes les parties du corps : abdominaux, jambes, bras, dos, pectoraux et fessiers. Tous les efforts sont coordonnés afin que chaque partie de votre corps soit développée harmonieusement.

Attention : ce cours demande un bon niveau physique. Un cours d'essai sera proposé et suivi de la décision du professeur pour une réorientation éventuelle vers un autre cours plus adapté

---

**Judi : 12h15-13h15**

*Espace d'Anglemont*

## Stretching

(adultes)

**Enseignante : Valérie Paillot**

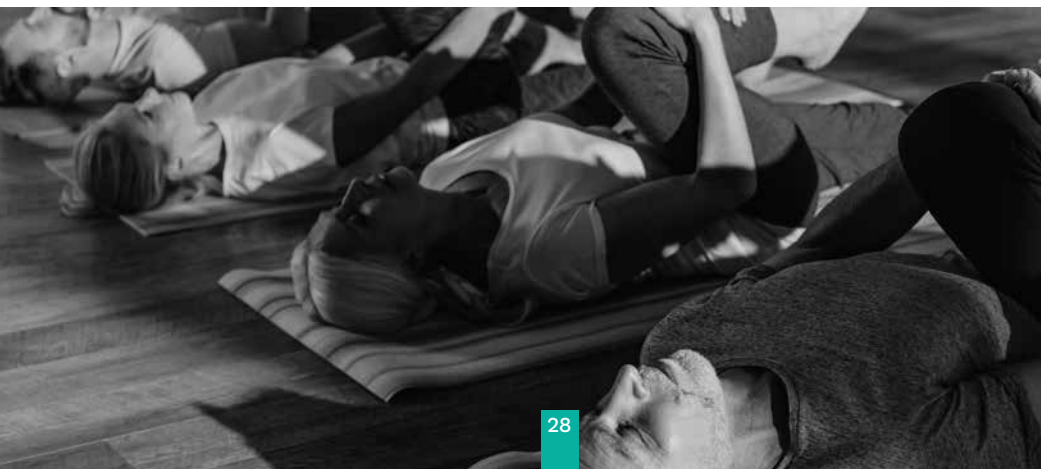
Forme de gymnastique douce ayant pour objectif d'étirer et d'assouplir l'ensemble du corps, de prévenir des douleurs de dos, de compléter une pratique sportive et de conserver une bonne mobilité articulaire. Les étirements se font en douceur grâce à la respiration qui commande le geste et à un fond sonore apaisant.

---

**Lundi : 11h-12h**

**Mercredi : 19h-20h**

*Espace d'Anglemont*



## Gymnastique californienne

(adultes. Niveau 2)

**Enseignantes : Valérie Paillot et Sandrine Catteau**

Cette gymnastique a pour objectif de faire prendre conscience de son corps en travaillant sa musculature avec justesse, en développant la coordination, le gainage et l'équilibre. Échauffement avec steps ou LIA (low impact aerobic) : développement de l'endurance aérobic, renforcement des membres inférieurs, coordination, gainage et équilibre grâce à des enchaînements ludiques en musique. Travail des bras (avec élastique ou poids) des abdominaux et des fessiers. Cours mixte nécessitant une bonne condition physique.

---

**Lundi : 10h-11h (Valérie Paillot)**

**Mardi : 19h30-20h30 (Sandrine Catteau)**

*Espace d'Anglemont*



## Gymnastique d'entretien

(adultes : Niveau 1 ou Tout niveau)

**Enseignante : Catherine Dufeu**

Le cours permet de prendre conscience de son corps par le mouvement. Les exercices proposés alternent le renforcement musculaire, les étirements, la coordination et la relaxation... Le tout en musique.

---

**Mardi :**

10h15-11h15

11h15-12h15

12h15-13h15

13h30-14h30 Tout Niveau

---

**Mercredi : 10h-11h Tout Niveau**

*Espace d'Anglemont*



## Pilates

(adultes, deux niveaux)

**Enseignant : Pablo Lopez**

Méthode douce mais efficace renforçant la zone abdominale, le dos et les muscles profonds. On obtient une silhouette affinée et gracieuse. Accessible à tou\*tes, toutes corpulences et tous âges confondus. Deux niveaux : débutant et intermédiaire.

---

**Jeudi : 19h-20h : Niveau 1 - 20h-21h : Niveau 2**

---

*Ecole Madeleine Riffaud*

## Pilates

Seniors

**Enseignant : Pablo Lopez**

Conseillé pour les publics Seniors, cet atelier propose des exercices de pilates tout en douceur, pour améliorer la souplesse, la tonicité et l'équilibre

---

**Jeudi : 15h30-16h30**

---

*Espace d'Anglemont*

## Renforcement musculaire

(adultes)

**Enseignant : Pablo Lopez**

Travail de coordination, de réflexe et d'équilibre. Les cours se déroulent sur un support musical : le rythme aide à l'exécution du geste et les mélodies contribuent à la bonne humeur.

---

**Jeudi :**  
11h-12h  
14h30-15h30

---

*Espace d'Anglemont*

## Renforcement musculaire

séniors

**Enseignant : Pablo Lopez**

Exercices spécialisés pour les publics Seniors, sur une base d'exercices traditionnels de renforcement, d'étirement et d'équilibre du corps.

---

**Jeudi : 10h-11h**

---

*Espace d'Anglemont*

## Tai Chi Chuan et Qigong

(adultes)

**Enseignant : Damien Grandclément**

Le Tai-Chi-Chuan est un art martial chinois qui se compose de plusieurs styles dont Chen, Wu, Sun et Yang, le style le plus répandu et que propose ce cours au travers un enseignement mixant tradition et modernité. L'amplitude des mouvements et la lenteur des enchaînements rendent cette pratique unique.

Le cours propose également des exercices de qigong, une forme de gymnastique centrée sur le travail de la respiration. Ils complètent la pratique du Tai-Chi-Chuan et permettent de maintenir et renforcer efficacement vitalité et santé.

---

**Samedi : 9h30 -11h (focus Tai Chi) Niveau 1 - 11h -12h30 (Focus Qigong)**

---

*Ecole Madeleine Riffaud*

## Yoga

(ados/adultes)

**Enseignante : Marie de Montaignac**

Yoga veut dire union. Le yoga c'est l'union du corps avec le mental et du mental avec l'âme. Il agit sur chaque individu dans le sens d'un développement et d'une amélioration personnelle sur le plan physique, mental, affectif. Sur le plan physique le yoga aide à devenir plus souple, plus tonique, plus agile et permet une meilleure endurance. Avec les pranayama (exercices de respiration) , le yoga agit également sur le mental et permet de trouver l'énergie ou au contraire le calme selon les différents pranayama pratiqués. Le tout invite à une introspection bénéfique tant sur le plan affectif que physique. Quiconque se lance dans le yoga s'engage à cultiver la bienveillance envers soi-même et les autres, la non-violence et la ponctualité.

---

**Lundi : 19h-20h30 - 20h30-21h50**

---

**Jeudi : 16h30-18h - 18h-19h30 - 19h30-21h**

---

*Gymnase Floréal*



# Département

# Activités de l'esprit

Activité	Public	LUNDI	MARDI
Généalogie et histoire locale S. OERLEMANS	Adulte		
Anglais	Adulte	CCJC 16h15-18h N4 conversation 18h-19h30 N1 19h30-21h N4	CCJC 16h30-18h N3 18h-19h30 N4 conversation 19h30-21h N2
Espagnol L. PINTO	Adulte	CCJC 19h-20h: (Niv 1) 20h-21h: (Niv 2)	

## Généalogie

Enseignant : Sylvain Oerlemans

Notre passé pour nous aider à mieux nous comprendre. D'où vient ma famille ? Comment vivaient mes aïeux-les ? Quelles relations avaient-ils au sein de leur famille, dans leur travail ou leur village ? C'est tout un héritage caché qui reste à découvrir. Les rues où nous marchons, les lieux où nous avons vécu, les pays d'où nos parents ont ramené leurs traditions... rien n'est anodin pour notre manière de vivre et de penser aujourd'hui. Avec les membres du cercle, vous avancerez avec méthode, faisant le tri entre toutes les sources d'archives à votre portée. Vous échangerez vos expériences, vos avancées, vos blocages et vos questionnements. C'est comme ça que cela se passe deux fois par mois, avec les collègues du Cercle. Et retrouvez nos pépites d'histoires, sur notre site <http://racinesdu93.fr>

**samedi : 14h-16h, 2 fois par mois**

Espace d'Anglemont

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			CCJC 14h-16h (2 fois par mois)
	CCJC 19h-20h: (Niv 3)		

### RAPPEL POUR LES NIVEAUX

Ados adultes : à partir de 16 ans | Adultes à partir de 18 ans | Seniors : à partir de 60 ans



# Anglais

## Enseignant : En cours de recrutement

Les cours d'anglais sont organisés en 4 niveaux :  
Les trois premiers niveaux insistent sur l'apprentissage progressif des structures fondamentales de la langue et sur l'entraînement à la compréhension et à l'expression orales/écrites.

**Niveau 1** : initiation, débutant

**Niveau 2** : faux débutant - retour à l'anglais, remise à niveau

**Niveau 3** : moyen - consolidation

• Le niveau 4 est axé sur l'entrée en conversation lorsque les bases de la langue sont acquises. Les cours de conversation les plus avancés s'appuient surtout sur l'incorporation de sujets d'actualité et de divers médias.

**Niveau 4** : moyen stabilisé - développement et activation des connaissances par l'échange et la communication

---

### Lundi :

16h15-18h Niveau 4 : conversation

18h-19h30 Niveau 1

19h30-21h Niveau 4

---

### Mardi :

16h30-18h Niveau 3

18h-19h30 Niveau 4 : conversation

19h30-21h Niveau 2

---

*Espace d'Anglemont*



# Espagnol

## Enseignante : Lydie Pinto

Le cours d'espagnol se décline en 3 niveaux :

**Niveau 1** : Un niveau débutant s'adressant particulièrement aux novices ou aux personnes ayant quelques notions de la langue espagnole. Ce cours se concentre sur les bases de l'espagnol à la fois écrites et orales, sur l'apprentissage des mots usuels utiles au quotidien et allie leçons théoriques et pratiques aux bases fondamentales de la langue.

**Niveau 2** : Un niveau intermédiaire impliquant compréhension et interaction. Proposition de ressources linguistiques et culturelles au service de la communication en espagnol. Conversation sur des sujets familiers et à caractère général.

**Niveau 3** : Un niveau avancé impliquant une expression spontanée et fluide sur des sujets variés, une compréhension de textes longs et une utilisation de différents supports linguistiques en vue de la conversation courante dans la langue espagnole. Perfectionnement et approfondissement de la langue.

---

**Lundi** : Niveau 1 : 19h-20h

---

**Lundi** : Niveau 2 : 20h-21h

---

**Jedi** : Niveau 3 : 19h-20h

---

*Espace d'Anglemont*

## Inscriptions

Les ateliers du centre culturel reprennent à partir du 11 septembre 2023 et se terminent le 29 juin 2024.

Calendrier des inscriptions pour toute nouvelle adhésion ou nouvelle activité en fonction des places disponibles :

- entre le 12 juillet et le 26 août 2023 **en ligne** ou par mail (voir détails ci dessous)
- lors du Forum des associations les 9 et 10 septembre 2023 puis au secrétariat.

Pièces à fournir pour toute inscription :

- photo d'identité
- justificatif de domicile
- certificat médical pour les activités physiques
- carte du centre culturel pour les ancien-nes adhérent-es
- justificatif pour les personnes bénéficiant d'un tarif préférentiel

*Seuls les dossiers complets pourront être traités.*

## Inscriptions en ligne

VOUS N'ÊTES PAS ADHERENT.ES AU CENTRE CULTUREL ET VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE A UNE NOUVELLE ACTIVITE

Rendez-vous à partir du 12 juillet sur le site internet du Centre culturel pour remplir une demande.

VOUS ÊTES (OU AVEZ DÉJÀ ÉTÉ) ADHERENT.ES AU CENTRE CULTUREL ET VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE A UNE NOUVELLE ACTIVITE

Merci de ne pas créer un nouveau compte en ligne. Il vous suffit de nous envoyer un mail à [centreculturel@leslilas.fr](mailto:centreculturel@leslilas.fr) avec votre demande de nouvelle activité.

Une confirmation d'inscription vous sera adressée avant le 30 août.

Nous sommes disponibles pour vous accompagner au mieux pour ce nouveau dispositif. Le secrétariat sera fermé du 21 juillet au 11 août inclus.

Vous trouverez un mode d'emploi pour les inscriptions en ligne en flashant ce code :



Si un cours déjà complet vous intéresse, vous pouvez envoyer un mail à [centreculturel@leslilas.fr](mailto:centreculturel@leslilas.fr) pour vous inscrire sur liste d'attente. Des places sont également réservées pour inscription physique au forum des associations les 9 et 10 septembre puis toute l'année auprès du secrétariat.

## Tarifs annuels

		Lilasien-nes		Non-Lilasien-nes	
Droit d'adhésion		14,50€		43€	
Cotisations		Activité collective	Activité ind. ou semi ind.	Activité collective	Activité ind. ou semi ind.
	Tarif plein	93€	116€	272€	299€
	Tarif - 18 ans	85€	101€	-	-
	Tarif accès culture	53€	56€	158€	170€

**Tarif moins de 18 ans :** pour les adhérents lilasiens âgés de moins de 18 ans au moment de l'inscription.

**Tarif accès culture :** pour les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les titulaires de la carte d'invalidité et de l'allocation aux adultes handicapés.

Les retraités Lilasiens à partir de 60 ans, paient le droit d'adhésion annuel et ont accès gratuitement à deux activités ; au-delà, ils doivent s'acquitter de la cotisation annuelle.

**Formation musicale :** gratuit pour les élèves déjà inscrits à un atelier de musique (cours individuels)..

**Généalogie, Gospel, Photographie numérique :** un seul tarif pour les adhérents lilasiens et hors Lilas : 62€ pour l'année + adhésion. (Prise de vue photo : gratuit pour les élèves déjà inscrits à l'atelier Labo photo N&B).

### Secrétariat (Renseignements et inscriptions)

Espace Anglemont

35 place Charle-de-Gaulle

Tél. : 01 48 46 87 80 - Mail : [mariefievet@leslilas.fr](mailto:mariefievet@leslilas.fr)

**Mardi et mercredi de :** 9h30 à 12h et de 14h à 19h

**Jeudi et vendredi de :** 14h à 19h

**Samedi de :** 9h30 à 12h et de 14h à 18h

# Règlement intérieur

## Généralités

Le centre culturel est un service municipal qui propose des activités ouvertes en priorité aux Lilasiens. Les personnes non domiciliées aux Lilas sont acceptées dans la mesure des places disponibles. Les activités du centre culturel fonctionnent de la mi-septembre à la fin du mois de juin. Certaines activités sont maintenues pendant les vacances scolaires de la Toussaint, de février et de Pâques. Dans l'intérêt général pour le bon déroulement des ateliers, les participant.es inscrit.es aux ateliers doivent respecter les consignes mises en place par les professeur.es au sein de leurs ateliers. Tout adhérent est censé avoir pris connaissance du règlement affiché dans les locaux du centre culturel.

## Inscriptions

La fréquentation des ateliers entraîne pour chaque participant une inscription obligatoire. Celle-ci doit être renouvelée chaque année.

L'inscription ne peut être effective que si le dossier d'inscription est complet (pièces demandées et paiement).

Toute personne pratiquant une activité doit posséder une carte d'adhésion strictement personnelle, remise au moment de l'inscription et valable à l'année, et doit, en fonction des ateliers choisis, s'acquitter d'un droit d'adhésion et du versement des cotisations dont les tarifs sont votés chaque année par le Conseil Municipal. Une inscription en cours d'année est possible dans la limite des places disponibles.

Pour la pratique des activités d'expression corporelle, un certificat médical de non contre-indication datant de moins de trois ans, devra impérativement être fourni au secrétariat lors de l'inscription. A défaut, celle-ci ne pourra être effective.

Les familles doivent obligatoirement faire connaître tout changement intervenant en cours d'année dans leur situation (adresse, téléphone, mail) en contactant le secrétariat du centre culturel.

Tout.e adhérent.e inscrit.e à une activité a la possibilité de se réinscrire dans cette activité en priorité, en renouvelant sa cotisation au mois de juin pour la saison suivante. Toute personne qui n'aura pas procédé à sa réinscription aux dates définies ne sera plus considérée comme prioritaire.

Aucune réinscription ou inscription par voie postale n'est acceptée. Lorsqu'une activité est complète, le centre culturel ouvre une liste d'attente. Lorsqu'une place se libère, le secrétariat informe les personnes figurant sur la liste d'attente par ordre d'inscription sur la liste (avec une priorité pour les lilasiens.nes).

Pour les activités très demandées, la liste d'attente est valable toute la saison. Les personnes figurant sur cette liste, sont contactées prioritairement pour la saison suivante, après réinscription des adhérent.es de l'activité et selon les places disponibles restantes.

## Organisation

Tout.e adhérent.e doit être en mesure de présenter sa carte d'adhésion à jour à tout moment de l'année. L'accès aux activités pourra être refusé en cas d'incapacité à présenter cette carte. Les professeur.es et animateur.rices, l'équipe administrative, l'équipe d'accueil et de surveillance sont habilités à effectuer des contrôles. Les professeur.es doivent procéder au contrôle des élèves présents et notifier les absences auprès du secrétariat. Aucun.e élève ne peut être accepté.e dans les cours sans sa carte d'adhésion (ou muni d'un bon d'essai valable pour une séance).

Tout changement d'horaire ou de groupe ne peut être effectué qu'après accord du centre culturel. Les adhérent.es sont tenu.es de respecter les horaires de début et de fin des ateliers. Les activités en soirée se terminent au plus tard à 22h30.

Les horaires des activités sont communiqués par le centre culturel en début d'année. Les changements éventuels, établis en concertation avec les responsables des ateliers, seront signalés par le professeur au moment des cours.

Tout abandon d'activité doit être notifié par écrit auprès du secrétariat du centre culturel.

Trois absences non justifiées au secrétariat sont considérées comme un abandon d'activité. Les places sont alors attribuées à de nouveaux.elles adhérent.es. Aucun remboursement des droits d'adhésion et des cotisations ne pourra être exigé.

En cas de manquement répété aux règles de la courtoisie ou d'un comportement préjudiciable au bon déroulement des activités (manque d'assiduité, de ponctualité, de motivation, de respect de l'équipe du centre culturel ou des autres adhérents), la direction du centre culturel pourra procéder, après entretien avec l'adhérent, à son exclusion temporaire ou définitive. Aucun remboursement des droits d'adhésion et des cotisations ne pourra être exigé.

Le centre culturel se réserve le droit de supprimer un cours, si l'effectif minimum requis n'est pas atteint. En cas de dégradation (mobilier ou immobilier) la ville se réserve le droit de poursuivre auprès des tribunaux compétents l'adhérent.e responsable.

## Charte de fonctionnement des ateliers musique du centre culturel

Le centre culturel propose des cours individuels de musique destinés à la population lilasienne. L'âge requis pour s'inscrire est de douze ans.

L'enseignement de la pratique musicale n'est pas sanctionné par des examens. Le cursus des élèves n'est pas organisé en cycle. Chaque élève bénéficie donc d'un projet individuel. Ce projet, correspondant aux désirs et aux possibilités de l'élève, est élaboré conjointement par le professeur et l'adhérent.e.

## Obligations de l'élève

Les élèves sont admis.es en fonction des places disponibles pour une année scolaire reconductible. Les élèves s'engagent à suivre régulièrement les cours, à participer aux activités pédagogiques (auditions, concerts) proposées par les professeurs.

La possession de l'instrument est obligatoire. Afin d'assurer sa progression, l'élève s'engage à travailler son instrument entre chaque cours.

## Tarifification

Les tarifs sont fixés annuellement par le Conseil municipal et applicables de septembre à juin.

La cotisation, ainsi que l'adhésion, sont payables en début d'année. Les tarifs sont indiqués dans la plaquette de présentation des ateliers de pratiques artistiques du centre culturel. La tarification est annuelle. En cas de difficultés, un étalement des cotisations est possible après avis de la direction.

Les cotisations ne sont pas remboursables, sauf en cas d'annulation de l'activité concernée par le centre culturel. Les participant.es peuvent transférer leur inscription sur une autre activité ou vers un membre de leur famille, en fonction des places disponibles.

Les ateliers de comédie musicale et de danse jazz font l'objet d'un spectacle de fin d'année (avec une forme « légère » une année sur deux). Dans ce cadre, des répétitions ont lieu à l'approche des dates de représentation. Les participant.es s'engagent à être présents aux répétitions. Une contribution aux frais de costumes est à prévoir. Les tarifs des costumes sont fixés annuellement par le Conseil municipal et applicables pour le spectacle de la saison en cours.

Dans certains ateliers, l'adhérent.e doit se procurer lui.elle-même une partie des fournitures. Le.a professeur.e l'en informe en début de saison.

## Locaux

Les locaux gérés par le centre culturel sont les suivants : salles d'exposition, jardin d'hiver, salles S 04, S 05, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111,

112, 113, 213, 214, 301, 307. Aucun.e élève n'est autorisé.e à se rendre dans une salle de cours sans la présence d'une professeur.e ou d'une autorisation écrite de la direction. Le matériel mis à disposition des élèves doit être traité avec précaution. Les salles d'exposition sont ouvertes du lundi au vendredi de 10h à 22h ; le samedi de 10h à 18h. Les salles d'exposition sont interdites aux enfants non accompagnés, ainsi qu'aux animaux. Les sacs à main ou à dos volumineux doivent être déposés à l'accueil avant toute visite. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Il est interdit de toucher les œuvres ou de courir dans les salles. Toute dégradation sera facturée.

## Parties communes

Patinettes, vélos et poussettes doivent rester à l'extérieur de l'établissement.


## Assurances

Les parents et les accompagnateurs des enfants doivent s'assurer de la présence des professeur.es dans la salle, avant de déposer les enfants mineurs et être ponctuels en fin de cours pour les récupérer.

Le centre culturel décline toute responsabilité en cas de perte de vêtements, bijoux ou objets de toute nature.

Tout.e élève (ou son représentant légal) doit être en mesure de fournir une attestation d'assurance extrascolaire ou de responsabilité civile.

En cas d'accident, les responsables des ateliers devront établir les déclarations nécessaires qui seront ensuite transmises aux autorités compétentes dans le délai de 5 jours, prévu par la loi.



**Secrétariat**  
(Renseignements et inscriptions)

**Espace Anglemont**

35 place Charle-de-Gaulle

Tél. : 01 48 46 87 80 - Mail : [mariefievet@leslilas.fr](mailto:mariefievet@leslilas.fr)

Mardi et mercredi de : 9h30 à 12h et de 14h à 19h

Jeudi et vendredi de : 14h à 19h

Samedi de : 9h30 à 12h et de 14h à 18h